Il Consiglio della magistratura dopo l'arresto in aula di un avvocato per oltraggio

Sospeso il pretore di Alba, Gallucci

● ALBA — Il pretore di Alba, Sergio Gallucci, 32 anni, è stato sospeso dalle funzioni e dallo stipendio. La decisione è stata presa ieri dalla sezione disciplinare del Consiglio superiore della magistratura e non se ne conoscono ancora le motivazioni.

L'unico episodio rilevante di cui si sa qualcosa, e che avrebbe portato a questa conclusione, è l'arresto in aula, compiuto dal magistrato in questione, di un avvocato di Alba, Giorgio Scagliota.

(SEGUE A PAGINA 15)

Il pretore di Alba Sergio Gallucci

Sabato 16 Luglio 1983

STAMPA SERA

QUOTIDIANO D'INFORMAZIONI - TORINO, VIA MARENCO 32 - TEL. (011) 65.681 - CODICE DI AVVIAM. POSTALE 10126 - SPEDIZIONE IN ABBON. POSTALE (GRUPPO 1/70) - LIRE 500 (ARRETRATI IL DOPPIO)

SABATO 16 LUGLIO - ANNO 115 - NUMERO 190

Una valigia-bomba è esplosa tra la folla all'aeroporto di Parigi

STRAGE A ORLY

Le 5 vittime non ancora identificate
Dei 56 feriti, 18 sono in fin di vita

● PARIGI — Forse anche uno degli attentatori armeni è morto nella strage di Orly. La polizia parigina, infatti, è propensa a credere che l'ordigno, nascosto in una valigia e collegato con una bombola a gas, sia esploso prima del tempo, dilaniando anche il terrorista che lo stava deponendo nei pressi del bancone della compagnia aerea turca. Non è ancora stato possibile identificare con certezza le cinque vittime. I feriti sono 56, diciotto dei quali versano in condizioni gravissime.

● A PAGINA 14

La moda dei clubs estivi o invernali con la formula «tutto incluso»

NEI VILLAGGI-VACANZA

- **Le ostilità le ha aperte l'ex campione del mondo di pesca subacquea Carlo Gasparri: nel corso della recente rassegna internazionale di Ustica ha aspramente criticato questo tipo di «ospitalità»**
- **«Quando uno va in vacanza non vuole stare rinchiuso, ma vuol essere libero ed andare a mangiare il pesce fresco nei ristoranti dei pescatori»**
- **Cefalù, Kamarina, Favignana, Terrasini, Brucoli: nell'isola i villaggi sono numerosi e per anni sono stati letteralmente presi d'assalto, ma adesso sembrano incontrare il gusto solo dei più giovani. Gli altri, le famiglie, si rivolgono nuovamente ai tradizionali hotels...**

PALERMO — La freccia, non avvelenata ma certo appuntita, l'ha scoccata l'altro giorno Carlo Gasparri. L'ex campione del mondo di pesca subacquea si è incontrato con l'amico-nemico d'un tempo, Massimo Scarpati (erano come Bartali e Coppi, o quasi), nell'isola di Ustica, a 36 miglia da Palermo, per la venticinquesima edizione della Rassegna internazionale delle attività subacquee e ha criticato, con un'asprezza forse eccessiva, la «moda» dei villaggi-vacanza, dei clubs estivi o invernali per vacanze «tutto incluso», a volte rateizzate, dove l'intrattenimento regna sovrano e dove annoiarsi è categoricamente escluso dai programmi e desideri.

«Quando uno se ne va in vacanza non vuole essere rinchiuso in uno scatolone, ma vuol essere libero e andare a mangiare il pesce fresco nei ristoranti dei pescatori», ha detto tra l'altro Gasparri, che evidentemente ha mal sopportato l'ospitalità dello «*Spalmatore*», il villaggio-vacanze con settecento posti letto in bungalows deliziosi e muniti di ogni comforts, costruito da alcuni anni nell'omonima punta di Ustica, nel lato opposto del paesino, in cui risiedono quasi tutti i mille abitanti dell'isoletta definita il «*paradiso del sub*» o, secondo un recente slogan dell'Ept di Palermo, dov'è possibile una «*vacanza da dio*».

L'anno scorso lo «*Spalmatore*», dato in gestione al gruppo del «*Bagaglino*» di Roma, non è riuscito ad aprire: le prenotazioni erano pochissime e le prospettive degli alti costi e d'un deficit insostenibili erano sicure. Quest'anno, invece, rotti gli indugi, lo «*Spalmatore*» è stato aperto, ma in questi giorni di metà luglio — cioè a stagione estiva già inoltrata — non è al completo e chissà se lo sarà nelle prossime settimane del «clou» vacanziero italiano e straniero.

Se Gasparri avversa gli «scatoloni», c'è gente che li cerca e vi trascorre piacevolmente le ferie o, dati i prezzi non alla portata di tutti, parte delle ferie.

Il problema comunque si pone: villaggi-vacanza o no? E' uno dei dilemmi anche di questa estate 1983 che si accavallano ai grattacapi degli operatori turistici (soprattutto albergatori e agenti di viaggio) e — anziché ridursi — aumentano.

Alle stelle i costi di gestione, bisogna contenere le tariffe del resto regolate dagli enti provinciali per il turismo. Il dilemma consiste nel «*tipo*», nel «*modello*» di soggiorno prescelto, da preferire o da scartare. Nel villaggio-vacanza si va incontro a una sorta d'inevitabile massificazione, a una specie d'incasellamento, per cui onorevoli, professori, celebrità o quilibet qualunque sono più o meno gli stessi: in bermuda o in topless, con i barracani o in lamé da sera. In bikini o in olimpionici, cuffia o senza, il «tu» non lo risparmiano a nessuno. Essere chiamati al telefono è un problema: nessuno avverte.

Di giorno al ristorante c'è il buffet che spesso si traduce in un'abbuffata con tanti piatti di portata appetibili consumati ingordamente (che fame, ragazzi...) e tanti bicchieri di vino o birra.

Quindi le dormite o gli sports (tennis, vela, windsurf, basket, volley, ginnastica ritmica o chi ne ha più ne metta) per far calare o per non fare crescere la pancia.

Hostess più o meno vestite e intrattenitori più o meno «fusti» e più o meno pronti per l'uso sono regolarmente pagati al fine di rendere più gradevole la permanenza.

Danze, nurseries, bar fornitissimi, eccetera: tutto è compreso nel conto come il biglietto aereo.

Va bene?

«Quella nei villaggi non è proprio la vacanza ideale per un certo tipo d'italiano, semmai lo è del giovane, dell'universitario, di chi vuol divertirsi e non soltanto ritemprarsi», dice il dottor Nuccio Terracina, direttore dell'Azienda di soggiorno di Cefalù, che dopo Taormina è la più importante «stazione» turistica della Sicilia.

Nell'isola i villaggi-vacanza sono numerosi: Terrasini, Cefalù, Scopello, Favignana, Kamarina, Marina di Ragusa, Noto, Brucoli, Brolo, Capaci, con oltre ventimila dei circa settantamila posti-letto siciliani, in riva o in prossimità del mare.

Terracina, che ovviamente è un esperto, sostiene, ma «*a titolo personale, perché è un'impressione non condivisa da tutti*», che i villaggi non sono granché adatti alle famiglie per le quali sono preferibili alberghi, pensioni, residence e alloggi privati.

«All'estero i villaggi-vacanza vanno ancora forte, ma incomincia ad affermarsi una certa tendenza a indirizzare i giovani verso i villaggi e i più grandi e le famiglie verso gli hotels. In Italia siamo in questa fase».

Cefalù è un osservatorio interessante. Jean Cocteau vi si adoperò in mille maniere perché danarosi operatori vi aprissero un villaggio in qualche misura «ancien régime», nel senso che correvano gli Anni Cinquanta e, per carità, pensare a un seno nudo in spiaggia era un'eresia o, se si vuole, era un desiderio che avvampava con il sole cocente della caldissima Sicilia ricca di bollori o, dopo il tramonto, di profumate frescure serali e infine notturne.

Ferree leggi e programmi mozzafiato per evitare tentativi di «sedizione»

Da molti anni il villaggio di Cefalù è inglobato nel «gruppo» del club de «*La Méditerranée*», attivo nelle più esotiche località del mondo al mare e ai monti. Il direttore, un tunisino naturalizzato francese, al club di Cefalù è come se non avesse cognome: lo chiamano Jean, proprio come un amico, anzi, come un vecchio amico. Jean è pronto a risolvere ogni problema, compatibilmente, s'intende, con le «ferree leggi» del villaggio, a nessuna delle quali è possibile trasgredire, non tanto per paura d'una sanzione improbabile, quanto in realtà perché in questi posti, nei quali la libertà vien predicata come un assunto irrinunciabile, è assolutamente precluso ogni tentativo di «sedizione».

Circa 800 dei 1350 posti-letto del club di Cefalù, in questi giorni, sono occupati da turisti principalmente francesi e poi torinesi, milanesi, romani e fiorentini che «fuggono» dalle loro bellissime città «invase» dall'onda gialla dei giapponesi e dai dollari Usa o canadesi, dai marchi, dalle sterline, dalle corone, dal bazar indiavolato degli scatti delle macchine fotografiche e dalle code dei pullman. Un barcone per le gite al mare che spesso comprendono favolose zone come le isole Eolie, asini e cavalli, scuola di vela, basket, pallavolo, balli quasi sempre mozzafiato sino a notte fonda, molti pernod o, a preferenza, whisky e vini forti per le giornate e le ore del buio «*invogliano*» gli abitanti del villaggio di Cefalù.

Dove s'arriva, dove si parte, prima e dopo il ticchettio delle macchine per scrivere di Saint Germain-de-Près?

Non piaceranno a tutti, non saranno ricercati da chi al contrario preferisce la «comoda ospitalità» d'un albergo magari non di lusso ma confortevole, eppure i villaggi-vacanza siciliani continuano ad andare forte.

A Kamarina, in una delle spiagge della provincia di Ragusa (lato meridionale della Sicilia dove si ascoltano le trasmissioni radiofoniche arabe perché le italiane sono imprendibili), l'omonimo villaggio della catena del club de «*La Méditerranée*», è quasi pieno in tutti i suoi 1800 posti-letto. Prevalenza di stranieri, francesi in testa, il villaggio Kamarina è uno dei più grandi del mondo: «esibisce» con fierezza una maxi-piscina di quasi tremila metri quadrati, davvero un piccolo mare.

Va abbastanza bene anche la Valtur di Pollina, presso Cefalù, e di Brucoli, tra Siracusa e Catania, l'uno bagnato dal Tirreno, l'altro dallo Ionio: entrambi sono quasi all'«*esaurito*».

Tra una telefonata e un'altra, Emilio Lauria, capo-villaggio della Valtur Pollina, spiega che finora quest'anno gli stranieri sono pochini, il dieci per cento, e che gli ospiti sono in media 400-500, mentre la disponibilità sta per salire a 750 posti-letto.

Un altro villaggio di gran successo in Sicilia, a Terrasini, accanto all'aeroporto Punta Raisi di Palermo, sulle prime anse della favolosa «*costa dei tre golfi*» situata fra Palermo e Trapani, è stato chiamato «*città del mare*»: ha 1800 posti-letto. Il direttore, Franco Fulgenzi, è orgoglioso delle manifestazioni (fotografie, gastronomia, moda) che vi si tengono ogni anno.

«Abbiamo sempre guardato con sincera perplessità a questi macro-insediamenti turistici, non è detto che siano per vacanze ideali» dice l'on. Pasquale Macaluso (psdi), per tanti anni assessore regionale al turismo. E' il dottor Giuseppe Provenza, direttore dell'Azienda turismo di Palermo e Monreale, di rincalzo: *«I villaggi-vacanza sono formule di discreto successo, ma se guardiamo ai frutti che danno all'economia siciliana non si può stare allegri»*.

Piersanti Mattarella, il presidente della Regione, assassinato tre anni fa in un agguato mafioso in piena Palermo, impose ai responsabili dei villaggi-vacanza realizzati con contributi pubblici di «*far la spesa*» in Sicilia. Quasi tutto arriva dal Nord e gli ospiti, diversamente da quel che accade adesso, raramente venivano invogliati a uscire dai villaggi.

Antonio Ravidà

incluso» è sotto il tiro dei contestatori: «Ti tolgono ogni libertà, anche quella di annoiarti...»

LE TUE FERIE... IN SCATOLA

Mare, sole, natura, tanta fatica e un brivido in quei bungalows a due passi dalla lava...

TAORMINA — Turismo plein air: tutto mare, aria (possibilmente pura), natura. E' un modo non completamente nuovo di passare le ferie, e chi lo sceglie in questo periodo viene ancora dipinto come un eccentrico a caccia di avventure. In ogni caso nei villaggi turistici, alberghi camuffati con capanni al posto delle stanze e selfservice al posto del ristorante, deve assoggettarsi ad un ben determinato modo di vivere. Niente speciali comodità che solo gli alberghi tradizionali sanno offrire; nei villaggi, per esempio, è d'obbligo essere «giovani» nel senso che è vietato restarsene spaparanzati al sole come si è sognato per l'inverno intero.

Ogni giorno, alla maniera di Fantozzi in qualche caso, si rischia di rimanere coinvolti in pratiche sportive spesso massacranti. Ma con i 30 gradi all'ombra sui quali si è stabilizzato in questi giorni il termometro in Sicilia, vivere in un villaggio del genere non è sempre riposante, pur restando un'esperienza irripetibile.

La moda degli insediamenti tipo club-nature nella regione non è tra le più diffuse; sono state, nella maggior parte, organizzazioni straniere a realizzare le attrezzature più note per offrire, ai clienti del Nord Europa, una possibilità a buon mercato per scoprire uno degli angoli più riservati del profondo Sud. I francesi con i club Méditerranée sono arrivati a Cefalù e poi più recentemente sulla costa ragusana. Hanno contribuito così a lanciare turisticamente una delle zone più belle della costa jonica ripetendo le esperienze maturate negli angoli più caratteristici del Mondo.

Quest'anno, con la legge valutaria imposta dal governo Mitterrand, le cose non stanno andando troppo bene. Le presenze non sono quelle degli anni passati ed i commercianti in città si lamentano per gli scarsi affari. A Trapani, a Calampiso, il villaggio Robinson, direttamente collegato con una delle più importanti agenzie tedesche organizza corsi di vela, pesca, surf.

A Brugoli, in provincia di Siracusa, alla Valtur, l'ambiente non è molto diverso. Sveglia di mattina presto, abbondante colazione, sport obbligatorio, grandi grigliate di pesce fresco e, nei ritagli di tempo visita alla zona monumentale di Siracusa, con il teatro greco ed Ortigia come piatti forti. Nella zona di Taormina c'è il Naxus beach, quasi 2 mila posti letto, gestiti dall'Atha Hotel nelle vicinanze della più importante stazione turistica di Sicilia. Il Naxus beach opera, comunque, su due direttive: da un lato c'è il villaggio immerso in un limoneto sempreverde, mentre nel centro ricreativo del villaggio, non mancano i clienti del ricco turismo congressuale: medici, avvocati, ingegneri.

Per una clientela quasi tutta italiana, sul Tirreno, in provincia di Messina, non mancano gli insediamenti specializzati. Capo Calavà, Testa di Monaco, sono le località più famose. Entrambe sistemate di fronte all'arcipelago delle Eolie, tra Patti e Capo d'Orlando, risentono sensibilmente della crisi che sta coinvolgendo tutta la Sicilia: si trovano attualmente posti a disposizione ma tra una settimana dovrebbe scattare il tutto esaurito.

Sembra infatti che anche in questa zona gli italiani stiano per arrivare in massa. Più difficile scendere a Vulcano, Lipari e Salina. «Senza prenotazione, dice il direttore dell'azienda di Soggiorno di Siracusa, si rischia di rimanere senza un letto». Per i più spericolati resta da valutare infine la possibilità di arrampicarsi sulle pendici dell'Etna, arrivare a Milo e sistemarsi nel villaggio Mareneve: si proverà il gusto di dormire a due passi dalle fenditure che da oltre tre mesi non smettono di sputare lava.

Crisostomo Lopresti

A Capo Palinuro c'era una volta un club... (così adesso rimpiangono il Méditerranée)

- La chiusura del villaggio non fa dormire sonni tranquilli agli amministratori locali
- Si temono riflessi negativi sull'economia e il «saccheggio» edilizio di una zona ancora miracolosamente intatta che si vorrebbe trasformare in parco pubblico

NAPOLI — *Dal Garigliano al Sele, da Gaeta all'aspro Cilento lungo tutta la fascia costiera della nostra regione anche quest'anno non ha trovato spazio la formula «Vacanze in gabbia», la struttura turistica dove ogni esigenza di relax, di sport, di svaghi, di un soggiorno senza intoppi viene soddisfatta dall'organizzazione. Eppure le premesse che un tentativo di questo tipo possa mettere radici e prosperare non mancano.*

Vi sono ampie zone, abbondantemente dotate dalla natura, di un mare ancora non inquinato da presenze di colibatteri, vi è ogni ben di Dio da invogliare lo sviluppo di questo turismo promozionale.

Capita invece che un esperimento, realizzato con successo e proseguito per ben 25 anni, è fallito. Parliamo del «Club Méditerranée» di Palinuro che per oltre un quarto di secolo sulle rive del mare di Enea è andato avanti con validissimi risultati. Ha convogliato milioni di forestieri, regolato le loro giornate sotto l'etichetta del pieno efficientismo, ha dato impulso all'economia locale, diffuso in ogni parte del mondo l'immagine di una località che, come il resto del Cilento, sarebbero rimaste sconosciute ed ignorate.

Nel 1981 per contrasti con i proprietari del suolo — ben 140 mila mq — ha dovuto smobilitare, smantellare i tukul. Ha lasciato dietro di sé un vuoto non ancora colmato, ma ha il merito di aver salvaguardato una suggestiva zona di uliveti secolari, dalle inevitabili manomissioni della dilagante colata di cemento.

«Certo, il "Club Méditerranée" portava a Palinuro — *dice il sindaco Romano Speranza* — una fascia di clientela da giugno a settembre che ora non si sogna più di sbarcare su questi lidi. Le difficoltà le abbiamo già sperimentate nello scorso anno. La crisi si è fatta sentire. Eppure abbiamo una rete di campeggi ben attrezzati, villaggi turistici ma la formula del club, studiata alla perfezione, non si riesce a ripetere...».

Mentre Palinuro lotta, si impegna, cerca di avviare trattative per giungere ad un accordo con i francesi e ripetere il «miracolo» di un ritorno del club, ci si interroga sull'argomento: perché la Campania con preminente vocazione turistica, oltre a Palinuro non si è mai data altre strutture del genere?

Eppure la soluzione della vacanza del tutto compreso, che rappresenta il vero boom turistico è la più richiesta, e ne sanno qualcosa le agenzie di viaggio che esauriscono le prenotazioni fin dai primi giorni dell'anno con 6-7 mesi di anticipo sull'estate. In realtà, in Campania, è mancata una vera politica turistica. L'illusione di poter sopperire con cielo e mare, mandolinate e spaghetti ha frenato ogni iniziativa, non ha lasciato intravvedere quale fosse il reale futuro nel campo turistico/promozionale. Gli interessi si sono appuntati sulle lottizzazioni selvagge, sulle speculazioni edilizie, sulla ricerca di trarre da pochi metri di terra quanti più soldi fosse possibile, realizzando per i mostri del cemento palazzoni, grattacieli, pretenziosi complessi in riva al mare che hanno deturpato il paesaggio.

In un viaggio di osservazione lungo le coste della Campania si tocca con mano gli scempi consumati: sul litorale della Domiziana, nella zona Flegrea, lungo la fascia vesuviana, sulle costiere sorrentina e amalfitana, sul lungomare salernitano: Paestum, Agropoli, Acciaroli, S. Maria di Castellabate, Marina di Camerota è quasi una continuità di costruzioni che non hanno rispettato l'armonia dell'ambiente, trasformato piccoli borghi marinari in brutte città ora tutte alla ricerca della propria identità.

«E' stata proprio una politica miope all'insegna dell'interesse privato e non della collettività — *afferma un operatore turistico del luogo* —. Quest'anno vi sono molte defezioni, si preferisce la Grecia e la Spagna per motivi concorrenziali soprattutto».

Una preoccupazione che non fa dormire sonni tranquilli neanche al sindaco di Palinuro. «Se non dovessimo riuscire a riportare il Club Méditerranée qui — *dice con una punta di amarezza Romano Speranza* — sarà molto dura per la nostra economia. E poi c'è il pericolo che l'unica oasi di verde da loro preservata possa cadere nelle grinfie della speculazione. Mi batterò in ogni caso perché rimanga parco pubblico. Ci riuscirò? Mi chiamo Speranza e forse potrò farcela».

Adriaco Luise

ECONOMICI

Gli avvisi si ordinano presso: TORINO, via Roma 80 - via Marenco 32; MILANO, via Gaetano Negri 8/10; BOLOGNA, via Indipendenza 24; BOLZANO, via Portici 30; BRESSANONE, via Bastioni 2; GENOVA, via E. Vernazza 23; GORIZIA, corso Italia 96; IMPERIA, via Bonfante 1; MANTOVA, corso V. Emanuele 3; MERANO, corso Libertà 28; MONFALCONE, via Duca d'Aosta 102; NAPOLI, via Roma 146; NOVARA, corso Mazzini 1; PADOVA, piazza De Gasperi 41; ROMA, via Quattro Fontane 15; ROVERETO, corso Rosmini 53/5; SANREMO, via Gioberti 47; SASSARI, portici Crispo 3; SAVONA, via Astengo 1; TRENTO, via Londron 1; TRIESTE, piazza Unità d'Italia 7; UDINE, piazza Marconi 8, oltreché presso tutti i corrispondenti della Publikompass S.p.A. Coloro che intendono inoltrare la loro richiesta per corrispondenza possono scrivere a: Publikompass S.p.A., corso Massimo d'Azeglio 60 — 10126 Torino. Il prezzo della inserzioni deve essere corrisposto anticipatamente per contanti o vaglia. Esso risulta dal prodotto del numero di righe (minimo 3: la riga è composta di 39 battute, interspazi compresi) per la tariffa della Rubrica, con l'aggiunta delle imposte pari al 18% globale.

La tariffa è di L. 2400 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 1250, tecnici L. 1500 dirigenti L. 1950. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 1250. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

E' ammessa l'inclusione nel testo di lettere alfabetiche di richiamo in carattere maiuscolo (oltre quella iniziale) e per ognuna di esse sarà corrisposto un supplemento di L. 200. Coloro che desiderano rimanere ignoti ai lettori possono utilizzare il servizio cassette aggiungendo al testo dell'avviso la frase: «Scrivere: Publikompass n... 10100 Torino»; l'importo del nolo cassetta è di L. 500 per decade, oltre un rimborso di L. 1200 per le spese di recapito corrispondenza.
La Publikompass S.p.A. è a tutti gli effetti, unica destinataria della corrispondenza indirizzata alle cassette. Essa ha il diritto di verificare le lettere e di incasellare soltanto quelle strettamente inerenti agli annunci, non inoltrando ogni altra forma di corrispondenza, stampati, circolari o lettere di propaganda. Tutte le lettere indirizzate alle cassette debbono essere inviate per posta e saranno respinte se assicurate o raccomandate.

Per uno speciale accordo intervenuto con l'ISTITUTO BANCARIO SAN PAOLO DI TORINO e con la CASSA DI RISPARMIO DI TORINO gli avvisi possono essere ordinati presso tutte le Sedi o Dipendenze di tutte queste Banche esistenti in Italia.

ANNUNCI ECONOMICI VIA FILO
Gli annunci economici per **La Stampa** e **Stampa Sera** possono essere ordinati a mezzo telefono al seguente numero **650.2165** (3 linee ricerca automatica).
Il relativo pagamento dovrà essere effettuato presso qualsiasi Filiale dell'Istituto Bancario San Paolo di Torino o della Cassa di Risparmio di Torino secondo le modalità che verranno fornite.

In tema di offerte di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

3 Aziende, negozi

A.A.A. AZIENDAL MARKET 011 650.21.75 compravende attività di ogni genere e prezzo.
ABBIGLIAMENTO casual centrale in importante cittadina cuneese forte giro cede adeguatamente. Labeo 746.222.
ALASSIO ristorante pizzeria tavola calda bar dehors sul mare incasso giorno L. 1 milione cede F. Zanoncelli 581.694.
ALBERGO meublé Bordighera 25 camere vicino mare, ottimo giro affari. Pistone, telefono 506.385.
ARTICOLI regalo e casalinghi vicinanze piazza Sabotino buon giro affari forte passaggio. Tel. 506.385.
AUTORIMESSA officina Moncalieri 60 posti 700 mq utile L. 30 milioni cede L. 70 milioni dilazioni Frana 511.090.
AUTOSALONE centrale cedesi alto giro affari adatto concessionaria tabella XIV. Tel. 696.3084.
AVVIATA trattoria licenza super alcoolici zona centrale vasta clientela. Cedesi tel. 740.270 Nordimmobili.
AVVIATISSIMA latteria corso Francia incasso L. 400 mila al giorno punto di forte passaggio vendesi. Tel. 380.810.
BAR centrale con alloggio incasso L. 500 mila al giorno chiusura serale e festiva arredamento nuovo vendesi, tel. 383.298.
BAR super angolare Barriera Milano incasso L. 400 mila giornaliere possibilità alloggio dilazioni. Tel. 500.012.
BAR super enoteca cibi cotti nuovo contratto ottima posizione incasso L. 300 mila al giorno. Tel. 506.385.
BAR torrefazione incasso L. 350 mila al giorno zona S. Paolo chiusura serale festiva facilitazioni pagamento vendesi. Tel. 383.298.
BAR trattoria da ristrutturare Barriera Milano nuovo contratto affitto chiusura serale dilazioni. Tel. 500.012.
CARTOLIBRERIA corso Francia piazza Massaua ottima posizione buon giro d'affari vendesi. Telefonare 383.298.
PIZZERIA offro in gerenza a referenziati ed abilitati cauzionando causa salute. Telefonare 779.431.
REI A siete alla ricerca di bar ristoranti trattorie ecc. Finanziamenti direttamente nella nostra sede. Via Lamarmora 27, tel. 549.503.
SALUMERIA e gastronomia corso Francia punto di forte passaggio ottimo giro d'affari vendesi. Tel. 383.298.

4 Terreni

TERRENO con progetto approvato per ville in Rivoli (corso De Gasperi) accettiamo prenotazioni anche per singoli lotti 400 e 500 mc. Fiduciaria Immobiliare tel. 556.958.
TROFARELLO zona lite vendesi anche frazionato terreno industriale di mq 21 mila, coperti 7000 urbanizzazione pagata prezzo da convenirsi. Tel. 307.486.

5 Locali e negozi

offerte

A Leinì perfetto capannone uso commerciale mq 1000 predisposto carroponte annesso terreno mq 11.235 vendesi. Tel. 216.8845 ore ufficio 215.742 pasti.
CAPANNONE industriale vendesi strada del Francese mq 460 coperti più area libera parcheggio. Tel. 506.000.
CAPANNONE industriale nuovo mq 1850 zona Fiat Rivalta affitto o vendo parziale permuta. Tel. 364.491 - 300.027.
CORSO Vercelli angolo via Cervino negozio libero ristrutturato grandi vetrine mq 300 cortile riservato, basso fabbricato abbinabile uso autorimessa o laboratorio. Fiduciaria Immobiliare tel. 556.958.
GABETTIMARK affitta adiacente Città Mercato palazzina uffici deposito e laboratori da mq 250 a mq 600 011 5767.
GABETTIMARK vende via Guala negozio 4 vetrine mq 135 collegato al piano seminterrato di mq 160 011 5767.
LUCIANA VOLA vende zona Viberti (corso Trapani) negozi prestigiosi varie metrature. Tel. 657.824.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A.A. A giovani ambosessi offresi elevato guadagno per facile lavoro via Cuneo 9 nel cortile orario ufficio.
A.A.A.A. ALTISSIMO guadagno si offre a ragazzi/e per facile lavoro via S. Francesco da Paola 33 C, orario ufficio.
A.A.A.A. ALTO guadagno si offre a ragazzi/e per lavoro facile anche se studenti via Montebello 4 F angolo via Po.

impiegati

ASSISTENTE capo officina da avviare alla posizione di responsabile cerca media azienda operante nel settore accessori auto. Si richiede un'esperienza maturata presso aziende di produzioni meccaniche di serie, capacità controllo produzione e conduzione operai, età massima 30 anni, titolo di studio perito meccanico o titolo equivalente. Offresi buon inquadramento retributivo e comunque commisurato alle effettive capacità, ottimo ambiente di lavoro giovane e dinamico. Scrivere dettagliando curriculum a: «Publikompass 544 — 10100 Torino».
CASAMERCATO ricerca funzionario ufficio acquisizione per apertura nuova filiale in Torino. Telefono 55.861.
STUDIO amministrazioni cerca part-time diplomato/a ragioniere/a dattilografo/a esperienza buona volontà libero/a subito. Telefonare 513.853.

15 Autovetture

A.A.A.A. A. AUTOFRANCIA 2 sedi corso Francia 341 e corso Trapani 116: Autoccasioni garantite 12 mesi anticipo anche solo 300 mila 126, Panda, 127, Uno, Ritmo, Ritmo Diesel, 131, Argenta. Le autoccasioni più belle di Torino. Vi aspettiamo con cordialità e cortesia in corso Francia 341 e corso Trapani 116 (sabato aperto tutto il giorno).
A.A.A. NUOVA Concessionaria Lancia Autobianchi tutta la gamma modelli 1983, vetture d'occasione Fiat Lancia, Alfa Romeo, Renault, Volkswagen. Consegna 20 ore. Lincarauto, corso Principe Oddone 68, telefono 472.047 (aperto anche il sabato tutto il giorno).

A.A. ACQUISTIAMO autovetture non sinistrate, massima serietà, pagamento immediato. Automotor Concessionaria Fiat, via Cassini 48, mercato Crocetta, tel. 505.858 (aperto sabato pomeriggio).
A.A. TORAUTO, corso Belgio 105, tel. 895.771, vende o permuta 131 2500 D '81 perfette condizioni lunghe rateazioni.
A.A. TORAUTO vende 127 Mini 90 SL 131 diesel Opel diesel Beta 500 Giardiniera Honda Civic ed Accord ed altre con favolose proposte di pagamento e permute. Visitateci Torauto c. Belgio 105.
ACQUISTA vetture pagando il massimo contante anche semestrali. Tel. 739.2364 piazza Manno 18 angolo corso Grosseto.
ACQUISTANSI auto piccole e grosse cilindrata anche semestrali. Massima valutazione. Pagamento contanti. Via S. Ottavio 32, tel. 877.242 (aperto il sabato).
ACQUISTIAMO pagando massimo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, Fiesta, R4, R6, R14. Corso Raffaello 3, tel. 658.001.
ACQUISTIAMO vetture pagando il massimo in contanti. Lincarauto, corso P. Oddone 68 (anche il sabato). Tel. 472.047.

AUTOVETTURE SCOFIT
diesel e benzina tutte le marche nuove e d'importazione pronta consegna garanzia leasing. Vasto assortimento semestrali e usato permute dilazioni pagamento. Scofit corso Turati 15, telefoni 504.339 - 599.878.

BETA coupé argento gommatissima 70 mila km reali unico proprietario L. 2 milioni 400 mila. Tel. 539.218.
BMW 535 i metallizzato anno 1980 come nuovo vende Mondialcar, corso Turati 63, telefono 501.314.
FORD Granada diesel 2100 81 accessoriatissima perfetta prezzo interessante Monticar c. Ferrucci 24.
LINCARAUTO srl corso Orbassano 72 nuova concessionaria Lancia Autobianchi consegna immediata condizioni eccezionali vasto assortimento vetture d'occasione tutte le marche. Corso Orbassano 72 anche il sabato.
PRIVATO vende Beta 1300 metallizzata unico proprietario con tutte le garanzie L. 2 milioni 500 mila trattabili. Tel. 385.495 ore pasti.
SENZA cambiali vendiamo 126, Panda, 112, Ritmo, 131, Alfa Romeo, Delta, Bmw, corso Raffaello 3, tel. 658.001.

18 Acquisto alloggi

A. CONTANTI paghiamo il miglior prezzo di mercato alloggi liberi occupati interi stabili Torino e cintura anche da riattare. Casalegno 839.8444.
A. PROFESSIONISTA acquista in contanti alloggio libero di 2/3 vani e servizi in Torino o cintura. Tel. 619.3056.
ACQUISTASI alloggio libero per urgente matrimonio figlia in contanti zona servita. Tel. 751.443.
ACQUISTO alloggio 100-130 mq in casa decorosa con termo ascensore qualsiasi zona pagamento veloce. Tel. 539.181.
ACQUISTO camera cucina con termo centrale zona comoda servizi pubblici massimo L. 30 milioni. Tel. 532.409.
ACQUISTO libero salone 2 camere cucina possibilmente doppi servizi zona semicentrale casa signorile. Tel. 539.181.
APPARTAMENTO medio signorile abbisognami libero in Torino 3 camere cucina pagamento veloce. Tel. 473.0118.
CERCO solo da privato alloggio libero di 1-2 camere cucina e servizi solo in Torino. Tel. pasti al 657.967.

CORSO EINAUDI 9
questo è il nuovo indirizzo della Grimaldi per vendere il vostro appartamento villa o stabile a Torino. Telefonare al 596.464, vi offriremo un ottimo servizio.

FIDANZATI acquistano libero in Torino camera tinello cucinino spesa limite 38 milioni contanti. Tel. 481.114.

GRIMALDI
corso Re Umberto 54 per vendere rapidamente e per contanti a Torino e in tutta Italia. Telefonare 505.918.

IMMOBILIARE-SANPAOLO
vendi casa? Telefona al 505.000 e affare fatto pagamento esclusivamente per contanti appartamenti ville stabili.

INSEGNANTE causa trasferimento cerca in Torino alloggio libero 1-2 camere tinello servizi. Tel. 558.0861.
ORAFO acquista in Torino centrale signorile alloggio libero media dimensione in contanti. Tel. 546.156.
PER contanti acquisto libero 2 camere cucina bagno anche da sistemare massimo L. 48 milioni. Tel. 539.181.
PRIVATO cerca urgente in zona signorile alloggio salone 2/3 camere cucina e altro 2 camere tinello. Tel. 372.410.
RICERCO con urgenza acquistare libero subito 2 camere tinello qualsiasi zona limite L. 52 milioni. Tel. 532.409.
SOCIETA' acquista per investimento alloggi liberi e occupati in Torino o provincia. Telefonare al 558.1322.
SPOSI acquisto libero camera tinello con bagno anche da sistemare limite L. 35 milioni. Telefonare 539.181.

19 Vendita alloggi

A.A.A. ADIACENTE corso Agnelli libero saloncino 2 camere cucina abitabile servizi cantina soffitta posto auto numerato L. 87 milioni. Tel. 513.916.
A.A. FIDALCASE libero Aeronautica attico camera tinello cucinino servizi terrazzo, L. 32 milioni. Tel. 959.1122.
A.A. 800 mt Corso Francia Collegno vendesi villa signorile 1-2 famiglie 2 piani zona tranquilla. Tel. 789.132.
A. LIRE 73 milioni dilazionabili zona Monnette saloncino 2 camere cucina ingresso bagno cantina. Sergi 372.142.
A. PIAZZA Rivoli adiacenze libero recente saloncino 2 camere tinello biservizi L. 150 milioni. Tel. Or.V.Im. 506.881.
A. SERIM libero via Servais in palazzina signorile recente salone 2 camere cucina biservizi box. Tel. 519.801.
A. SERIM libero corso Bernardino Telesio recente signorile saloncino 2 camere cucina biservizi. Tel. 519.801.
A. SERIM libero zona Tesoriera completamente restaurato 2 camere cucinotta indipendente ingresso. Tel. 519.801.
A. SERIM vende libero largo Migliara angolo via Morghen ufficio mq 105 in signorile costruzione. Tel. 519.801.
A. SERIM via Garibaldi adiacente piazza Castello in stabile restaurato appartamenti 3 camere cucina bagno e salone 3 camere cucina. Tel. 519.801.
A Superga con fronte su Torino vendiamo villa con ampio parco e piscina 8 vani e servizi in parte da ristrutturare altra di 4 vani e servizi con giardino prezzo interessante. SIS 519.977.
ABICASE A libero via Genova signorile recente saloncino camera cucina servizi L. 87 milioni. Tel. 556.805.
ABICASE B libero corso Tassoni soggiorno 2 camere cucina servizi mq 95 e terrazzo L. 97 milioni. Tel. 510.853.
ABICASE C libero affare Parella 2 camere cucina servizi ingresso cantina mq 75 L. 58 milioni. Tel. 556.805.
ABICASE D libero Crocetta corso Duca saloncino 2 camere cucina biservizi mq 130 L. 130 milioni. Tel. 556.805.
ABICASE E libera corso Turati mansarda soggiorno camera zona pranzo servizi mq 68 L. 62 milioni. Tel. 510.853.
ABICASE F libero Gerbido signorilissimo saloncino camera cucina servizi mq 90 L. 93 milioni 500 mila. Tel. 556.805.
ABICASE G libero S. Mauro recentissimo con giardino ampio salone 2 camere cucina biservizi mq 150. Tel. 510.853.
ADIACENTE corso Cosenza libero ampio signorile luminoso 2 letto tinello e servizi vero affare. Tel. 687.834.
ADIACENTE piazza Rebaudengo libero luminoso e delizioso camera cucina a L. 31 milioni trattabili. Tel. 687.834.
ADIACENTE via Po mansarda libera ampia luminosa di 70 mq prezzo interessante L. 400 mila al mq. Tel. 687.834.
AFFAIRE 518.986 adiacente Piazza Omero ben tenuto 2 camere cucina termo bagno ripostiglio L. 37 milioni 500 mila.
AFFAIRE 518.986 corso Lecce in ottime condizioni 2 ampie camere tinello cucinino termo bagno pagamento facilitato.
AFFAIRE 518.986 libero recente spazioso adiacente via G. Reni camera tinello cucinino facilitazioni pagamento.
AFFAIRE 518.986 libero adiacente via Ventimiglia piazza Bozzolo 3 camere cucina L. 37 milioni.
AFFAIRE 518.986 liberi adiacenti piazza Nazario Sauro stessa casa, monocamere tutti i conforts camera tinello cucinino prezzi da L. 21 milioni ciascuno.
AFFARE camera tinello servizi mq 50 arredato zona Cibrario L. 35 milioni vendo. Tel. 530.085.
AFFARE corso Agnelli libero ingresso camera cucina bagno ascensore L. 34 milioni dilazionabili. Serim 487.741.
ALLOGGIO zona Aeritalia libero palazzina signorile soggiorno cucina 2 camere bagno mansarda in duplex collegata scala interna completamente abitabile luminosissimo 2 camere bagno lavanderia ascensore garage 2 auto cantina ripostigli giardino soleggiatissimo Levante Ponente privato urge vendere. Orieb Immobiliare tel. 540.220.
ATTICO libero in casa signorile adiacente corso M. d'Azeglio camera cucina servizi. Tel. 657.824.
BIBIANA libero in villa nuova costruzione soggiorno 2 camere cucina servizi tavernetta box giardino. Tel. 657.824.
BIFAMILIARE o appartamento in villa zona Sassi soggiorno 2 camere cucina garage terreno Sanpaolo 505.000 - 503.200.
BUTTIGLIERA Alta libero in villa recente salone 3 camere cucina biservizi box giardino permute. Serim 519.801.
CASCINE Vica libero in corso Francia 2 camere tinello cucinino servizi L. 65 milioni. Telefonare 958.1525 Esim.
CASCINE Vica libero via Sestriere recente camera tinello cucinino servizi. Tel. 953.4307 Esim.
CASETTA vicinanze Piobesi centro paese 20 km Torino 4 camere bagno garage cortile L. 30 milioni più 18 milioni dilazioni. Tel. 599.642.

(continua)

DIECI CENTRI IN PIEMONTE PER LA PICCOLA INDUSTRIA

La Regione ha deciso altri contributi per le «aree attrezzate» - Cambia la mappa delle micro-impresee artigiane e non: nuovi locali alle periferie cittadine

La Regione ha firmato altri contributi per le aree attrezzate artigiane. Sono dieci in Piemonte e accolgono le piccole imprese alla ricerca di spazio e locali in grado di offrire risposte adeguate alle mutate esigenze di mercato. 1272 milioni sono ora stati destinati per l'area di Tortona (circa 35 mila metri quadrati a fianco della statale dei Giovi); 478 milioni arriveranno a Piedimulera dove si stanno allestendo le infrastrutture su 28 mila metri quadrati tra il Toce e il torrente Anza; 439 milioni sono stati assegnati a Grignasco (74 mila metri quadrati lungo la provinciale Novara-Valsesia).

Da tempo si parla di aree attrezzate che dovrebbero rappresentare la moderna risposta alle necessità di progresso delle imprese artigiane e alle microaziende che occupano gran parte del sistema economico piemontese.

Ad Alessandria e Novi Ligure gli insediamenti sono stati praticamente conclusi e numerose aziende lavorano già nei nuovi locali; a Vercelli, Valenza e Nichelino mancano soltanto alcune opere alla conclusione dell'impresa; ad Ovada e Valenza sono già state completate le opere di urbanizzazione e si sta cominciando la costruzione delle unità produttive.

CAMBIA LA MAPPA DELLE PICCOLE IMPRESE ARTIGIANE

Sono per ora 284 le imprese artigiane che hanno scelto di utilizzare le aree attrezzate. Queste fabbriche danno lavoro ad oltre mille dipendenti. Il programma di interventi riguarda, naturalmente, tutte le province del Piemonte. A Vercelli, Verbania, Mondovì, Casale Monferrato ed Alessandria i lavori per le infrastrutture sono in fase di completamento. Sono in corso gli interventi nelle aree di Verbania (il secondo stralcio), il primo lotto di Ivrea e la costruzione del metanodotto a servizio dell'area industriale di Capriata d'Orba; è in corso la procedura di progettazione dell'area di Asti. Per le opere di urbanizzazione relative a quest'ultimo progetto sono stati spesi (anche per l'acquisto del terreno) circa 20 miliardi. La Regione è intervenuta con dodici miliardi e mezzo mentre per l'ultimazione dei centri di Verbania, Casale, Ivrea e Asti saranno necessari altri dieci miliardi.

Ma ecco la «fotografia» dei nuovi centri industriali. A Vercelli i lavori sono stati conclusi, è in corso il collaudo. Per l'urbanizzazione sono stati spesi 7 miliardi e 200 milioni. La Regione è intervenuta con quasi quattro miliardi. La zona ospiterà, per ora, nove aziende e 550 addetti. A Verbania nove dei tredici lotti disponibili sono già stati ceduti. E' stata fatta l'urbanizzazione del primo stralcio. La Regione ha già erogato un contributo di quasi 2 miliardi. A Mondovì si è sulla dirittura finale. Sui 1500 milioni investiti, il governo locale ha contribuito con 959 milioni. 24 aziende con oltre 300 dipendenti avranno presto nuovi locali in una zona nuova. Ad Alessandria s'è conclusa l'urbanizzazione dell'area. Spesa complessiva di 2500 milioni, 1200 milioni della Regione. I lotti sono stati ceduti a 35 imprese con oltre 800 dipendenti.

A Casale sono già stati versati 530 milioni di contributo per preparare il centro industriale che accoglierà 35 imprese. Ad Ivrea si stanno affrontando i lavori del primo stralcio per i quali la Regione ha concesso un contributo di oltre un miliardo. Ad Asti sono finiti per ora 587 milioni. Nasce così, in sordina, la nuova mappa delle microaziende che popolano il Piemonte. Nuovi locali in zone attrezzate sono infatti strade obbligate per la sopravvivenza delle piccole aziende che rischierebbero altrimenti d'essere spazzate via dalle mutate esigenze di produttività e mercato.

Pavese «riscritto» dagli acquerelli di Augusto Valenti

Il pittore, ospite della piccola casa della Divina Provvidenza, espone agli Antichi chiostri

Alla presenza del sindaco Diego Novelli, che per l'occasione ha consegnato all'artista una medaglia ricordo della Città di Torino, si è inaugurata l'altra sera, agli Antichi Chiostri (via Garibaldi 25), la mostra personale del pittore Augusto Valenti, che ha realizzato 80 pastelli su poesie di Cesare Pavese.

Nato nel 1917 ad Arbus (Cagliari), il Valenti è da sempre ospite della Piccola Casa della Divina Provvidenza, dove per vent'anni è stato allievo del paesista Felice Vellan. Il suo mondo pittorico è quindi il frutto di uno studio attento, di una sorprendente serenità d'animo che gli ha permesso di affrontare, di volta in volta, sempre nuove esperienze con un'energia e una meditata visione che si sa apprezzare.

Anche in questi pastelli l'interpretazione della poetica pavesiana è svolta con delicatezza di toni, con una «scrittura» per immagini che, dai lievi paesaggi alle più simboliche rispondenze esistenziali, si snoda con felice sintesi d'insieme e — sottolinea Ernesto Caballo nella prefazione al catalogo — «la frequentazione di Pavese ha lasciato forse in lui maggior segno di quella d'altri poeti, con un nuovo tipo "associativo" di armonia, soprattutto di convergenze umane».

Ritroviamo in questa mostra riferimenti ai «Mari del sud» ed a «Verrà la morte e avrà i tuoi occhi», a «I mattini passano chiari» e a «Mania di solitudine».

Ma di quella solitudine di Pavese, di quel dolore, di quelle giornate velate dalla malinconia, Augusto Valenti sembra aver recuperato il senso latente del sogno, di una sottile tensione espressiva, di una inquietudine che si stempera nella realtà quotidiana che per lui non è mai stata ricca di doni, ma senza dubbio è stata vissuta con grande coraggio.

All'inaugurazione erano presenti esponenti del Consiglio comunale, critici d'arte, il pittore Fico, la signora Vellan e padre Francesco Gemello in rappresentanza della Piccola Casa della Divina Provvidenza. La mostra resterà aperta sino al 6 agosto con il seguente orario: 9/19 (esclusi i giorni festivi).

a. mi.

E' durata 6 anni l'odissea del maresciallo accusato ingiustamente dai contrabbandieri

Il sottufficiale della Finanza è finito anche in galera per le false confessioni di due «petrolieri pentiti» Assolto in appello, reintegrato nel grado: «Ho potuto resistere solo perché mi sapevo innocente»

Sono stati necessari sei anni a un maresciallo della Guardia di Finanza, ingiustamente accusato di corruzione e contrabbando, per dimostrare la propria innocenza ed essere reintegrato nel grado.

Protagonista di questa sconcertante ma, purtroppo, non insolita vicenda, è il maresciallo Anselmo Nari, 53 anni, entrato nel Corpo all'età di diciassette anni e mezzo.

«Quando è cominciata la mia disavventura — *racconta il sottufficiale* — avevo trent'anni di servizio. Era il giugno del '77 e gli uomini del nucleo di polizia tributaria di Livorno avevano fatto irruzione nella mia abitazione, a Torino, notificandomi un mandato di cattura del giudice istruttore Di Pasquale. Fui rinchiuso nelle carceri di Livorno e non fu certo una bella esperienza, sia perché mi faceva impazzire l'idea di trovarmi in carcere essendo innocente, sia perché quando uno di noi finisce assieme alla gente che viene arrestata in seguito alle nostre indagini, viene a trovarsi in una situazione che è facilmente intuibile».

UN INCUBO PER IL MARESCIALLO NARI

Perché il maresciallo era finito in carcere? Il nucleo di polizia tributaria di Torino aveva compiuto, su incarico della magistratura di Livorno, un'indagine su un vasto contrabbando di burro e formaggi manovrato da alcune aziende con sede nella nostra città.

Nel rapporto trasmesso a Livorno, si descriveva la tecnica della truffa: burro e formaggi venivano importati di frodo col solito metodo delle bolle di accompagnamento in cui era dichiarato che si trattava di suole di scarpe o altri articoli. I latticini venivano quindi venduti sul territorio nazionale ma, per ottenere ancora un ulteriore utile sfruttando i regolamenti Cee e le leggi doganali, la merce veniva fittiziamente esportata.

Uno degli Stati verso i quali avvenivano le false esportazioni era il Vaticano, dove lavorava uno dei fratelli Passera, titolari di una ditta che distribuiva le merci di contrabbando sul territorio nazionale.

Il giudice di Livorno aveva arrestato settanta persone tra le quali Vito Passera che, per poter ottenere la libertà provvisoria, aveva fatto credere al giudice di collaborare. Per dimostrare la sua buona volontà aveva detto di aver versato una forte somma al maresciallo Nari. Un altro dei commercianti arrestati, Leopoldo Astarita, aveva detto di aver regalato al maresciallo un quadro antico.

Vito Passera era stato messo in libertà ed era espatriato. Ora si trova a San Paolo del Brasile. Il maresciallo Nari era finito in carcere, era stato immediatamente sospeso dal servizio e gli era stato dimezzato lo stipendio.

«Nel '79 — *racconta il sottufficiale* — sono comparso sul banco degli imputati, nel tribunale di Livorno. I miei difensori, avvocati Masselli e Lozzi, avevano ottenuto che il processo fosse trasmesso, per competenza, a Torino, visto che era la sede delle società che avevano compiuti il contrabbando. A Torino, nell'anno successivo, l'80, il tribunale mi aveva riconosciuto colpevole ed ero stato condannato a tre anni di reclusione. Soltanto i giudici della Corte d'Appello *(pres. Bersano Begel, p.g. Rocco Sciaraffa)*, accogliendo le richieste dei difensori, avevano incaricato il nucleo investigativo dei carabinieri di approfondire le indagini».

«Si era dimostrato — così *prosegue il racconto del maresciallo* — che Vito Passera non si era affatto recato in banca a prelevare il denaro nel giorno in cui diceva di avermelo consegnato: e che il quadro di Leopoldo Astarita era stato consegnato dal proprietario a un antiquario per essere venduto».

«La sentenza dell'assoluzione — *continua il maresciallo Nari* — è del dicembre dell'anno scorso. Ci sono voluti ancora sette mesi per tornare al mio posto di lavoro. Sono stati anni difficili. Mia moglie insegna e le mie due figlie frequentavano il liceo quando sono stato arrestato. Abbiamo resistito tutti questi anni perché i miei familiari erano convinti della mia innocenza».

Questo episodio getta una preoccupante ombra sull'amministrazione della giustizia. Se ad un investigatore di professione, quale un maresciallo della tributaria, sono occorsi sei anni per dimostrare la propria innocenza, quante opportunità hanno i comuni cittadini?

c. m.

echi di cronaca

Centrarredo a Candiolo
Occasione irripetibile per gli sposi! A L. 4.700.000 troverete esposte una camera da letto, due materassi a molle, un soggiorno, un salotto con letto. S.S. Stupinigi-Pinerolo, tel. 965.5004.

Il «duro» del terrore si è deciso e parla del delitto Alessandrini

ROBERTO ROSSO

Roberto Rosso, l'ideologo di «Prima linea», ha ricostruito ieri i tragici fatti di Milano - «Negli Anni 70 avevamo con la magistratura un rapporto conflittuale, ma aperto. Poi si sono messi a discriminare le lotte sociali, e allora abbiamo colpito» - Nessuna «talpa» ha indicato la vittima

I «duri» di «Prima linea» davanti ai giudici della seconda sezione della Corte d'Assise. Roberto Rosso, «testa fina» dell'organizzazione, è stato il primo a rispondere ai magistrati e «nei limiti che si è autoimposto» ha parlato di come si è deciso che il sostituto procuratore della Repubblica di Milano Emilio Alessandrini doveva morire. Un discorso, quello del terrorista, a tratti delirante, a tratti prigioniero della logica della rivoluzione proletaria. Se ne è accorto lui stesso quando si è scusato per «il linguaggio tecnico dell'epoca».

Rosso si è candidato all'ergastolo ammettendo di «*essere stato la principale fonte di informazione*» per individuare e colpire il giudice. Ma perché proprio Alessandrini? Oltre alle voci dei «pentiti» si è aggiunta la testimonianza di un «duro». Il magistrato è stato fatto fuori perché esprimeva orientamenti nuovi. Rappresentava una diversa intelligenza per la comprensione dei fenomeni giuridici e sociali e, quindi, era «pericoloso».

La decisione di ucciderlo è stata travagliata, lenta, scandita da continui dibattiti e, addirittura, da una «battaglia politica» nell'organizzazione. Chi era d'accordo, chi era indifferente e chi esplicitamente contrario.

UN GRUPPO DI IMPUTATI AL «PROCESSONE» DI PRIMA LINEA

Rosso ha sostenuto che il rapporto con la magistratura nei primi Anni Settanta era «conflittuale ma aperto». Nemici, sì, ma con i quali si poteva adattarsi a delle intese. Ha citato il caso di un processo in pretura per un'occupazione degli alloggi dello Iacp che è finito con l'assoluzione degli «abusivi» e, quasi, con la messa sotto accusa dei dirigenti dell'Istituto autonomo case popolari. Il pretore aveva consentito alla gente del pubblico di rivolgere domande ai «vertici» Iacp e di mettere in evidenza una serie di scorrettezze politiche e amministrative.

Questo rapporto tuttavia — sempre secondo Rosso — è durato poco. Rosso sostiene che c'è stata «*una riflessione della magistratura democratica e di sinistra*» che ha fatto un passo indietro. «*Registrava la magistratura le lotte sociali* — aggiunge — *ma tendeva a discriminarle considerandone alcune legali e altre no*». Cosa insopportabile per l'armata proletaria pronta alla rivoluzione. E' parso un voltafaccia e hanno pensato alla rappresaglia.

Nel loro linguaggio un po' burocratico un po' involuto i terroristi dicono che «*la conseguenza dell'involuzione porta a escludere la mediazione di lotta e a trasformarla in attacco*». Alcuni episodi di quel periodo sono stati citati come elementi determinanti. In Valgrande, sopra Verbania, erano stati sorpresi alcuni operai e sindacalisti della Magneti Marelli e della Falck (fra cui Baglioni imputato di «Prima linea») che si allenavano a sparare con le pistole. Un corteo organizzato dal «movimento» in via De Amicis, a Milano, è degenerato e un agente, Custrà, è rimasto ucciso.

I Comuni «rossi» della cintura milanese hanno cominciato ad organizzare dibattiti - fiume sulla necessità di proteggere «l'ordine repubblicano». Altrettanto hanno fatto i comitati antifascisti. «*Se* — il parere di Rosso — *avessero usato un uguale spiegamento di forze per sollecitare i problemi dei disoccupati, dei giovani senza lavoro, dell'ecologia visto che in quel tempo era scoppiato Seveso, si sarebbe trovata una soluzione per tutto. Invece discorsi al vento: parlavano di ordine repubblicano*».

Il terrorismo — duro o soft che fosse — si è sentito isolato. Ha reagito con la brutalità e la pazzia. Non ci sono state «talpe» a palazzo di giustizia, «Prima linea» non è stata la marionetta di nessun burattinaio, non ci sono retroscena ancora da scoprire. Roberto Rosso ammette: «*Siamo stati noi e soltanto noi*».

I duri, oggi, vorrebbero fare apparire tutto chiaro e preordinato. In realtà ci deve essere stata una buona dose di improvvisazione. Nel volantino di rivendicazione del delitto c'è scritto che Alessandrini «*ha fatto carriera da quando ha avuto in mano l'inchiesta di piazza Fontana*». Che cosa vuol dire? Rosso: «*E' una frase impropria*».

Nello stesso volantino, tre righe sotto, si dice che l'inchiesta su piazza Fontana non ha portato a nulla. Non è una contraddizione logica con quanto sopra? Rosso: «*E' una frase infelice: adesso sono costretto a pensare in questo modo*». Si dice dell'«*adesione di Alessandrini al compromesso storico*». Cosa voleva dire «Prima linea»? Rosso: «*Era una convinzione. Certo non si voleva dire che aderiva alla linea del pci*».

Il volantino sostiene che il magistrato si stava occupando di reati finanziari. Quali? Rosso: «*Non ricordo*».

Alla fine viene fuori che tutto è stato frutto di «intuizioni» e di «informazioni frammentarie». Il testo della rivendicazione era una «dizione imperfetta» necessaria per sintetizzare un «dibattito unitario» in cui chi parlava aveva anche posizioni differenti. Da un marasma di incertezze e di velleità è venuto l'ordine di uccidere un magistrato che conosceva il suo lavoro e il suo dovere.

Lorenzo Del Boca

Folla alla mostra di Calder

A pochi giorni dall'inaugurazione la mostra retrospettiva di Alexander Calder, allestita al Palazzo a Vela, è un avvenimento che fa parlare critici, esperti d'arte contemporanea e, soprattutto, il pubblico che sembra affascinato dalla fantasia creativa.

Promossa dalla Toro Assicurazione per festeggiare i 150 anni dalla fondazione, e dalla Città di Torino, l'esposizione è programmata sino al 25 settembre con il seguente orario di biglietteria 10-22,30 (chiusura ore 23); mentre il prezzo del biglietto d'ingresso è di L. 3000 per gli adulti e di L. 1500 per i ridotti (pensionati, militari, ragazzi da 8 a 14 anni).

Si deve rimarcare che all'interno del «Palazzo» la mostra, oltre che proporre la spettacolare esperienza dell'artista e la sua splendida capacità espressiva, offre al visitatore punti d'incontro al bar, allo stand dedicato ai libri d'arte e a quello per lo «shopping»: con un massimo di 9000 lire si possono acquistare borse e zainetti, cartoline, magliette, manifesti.

Una manifestazione realizzata quindi con efficienza, con servizi stampa puntuali, con una serie di proposte (come quella di un ristorante a prezzo fisso, L. 10.000) che consentono al turista di riscoprire la nostra città attraverso una mostra di livello internazionale, di ritrovare nel giardino e nel laghetto di Italia '61 un ambiente a dimensione d'uomo.

Picchiato alle Vallette imputato di Prima linea?

Filippo Mastropasqua, processato per oltraggio, ha ottenuto che gli atti tornassero in procura per indagare su episodi da lui denunciati

FILIPPO MASTROPASQUA HA OTTENUTO UN NUOVO PROCESSO

«E' vero: ho colpito il vicebrigadiere degli agenti di custodia Salvatore Napoletano. Ma questo episodio non può essere giudicato senza che venga accertato il contesto nel quale si è svolto. Le violenze che io e i miei compagni abbiamo subito in carcere da parte di Napoletano, Marras e dalle squadrette di picchiatori delle guardie carcerarie».

Filippo Mastropasqua, imputato di Prima linea che avrebbe dovuto essere processato per direttissima questa mattina davanti alla sesta sezione penale del Tribunale di Torino (presidente Aragona) per aver colpito al volto un vicebrigadiere degli agenti di custodia il 29 giugno nel carcere delle Vallette, ha chiesto ed ottenuto che l'inchiesta sulla sua denuncia di violenze venisse unificata al processo per «lesioni e oltraggio».

Mastropasqua già al pubblico ministero che lo aveva interrogato dopo un'altra aggressione, questa volta contro il sostituto procuratore dottor Tinti, aveva dichiarato di ammettere il gesto, ma che questa sua reazione non era che la conseguenza di precedenti violenze subite. L'avvocato Perla, che l'altra mattina difendeva Mastropasqua, aveva chiamato a testimoniare non solo i compagni del presunto terrorista, ma anche il comandante ed il vicecomandante degli agenti delle Vallette. La richiesta di riunificazione fatta da Mastropasqua, dall'avvocato Perla e dallo stesso pubblico ministero, dottoressa Loreto, è stata accettata dalla Corte, con l'invio degli atti alla Procura per il proseguimento delle indagini.

Quasi interamente raccolta la somma necessaria per l'intervento a Huston

GARA DI SOLIDARIETA' PER ALESSANDRO IL BIMBO POTRA' RECUPERARE LA VISTA?

Il 4 agosto negli Usa, in Texas, verrà operato dal chirurgo Tatsuo Hirose - Tante offerte al giornale Fermento nella parrocchia di «Gesù Operaio», dove da giovedì il telefono squilla in continuazione

Alessandro Tolonese, il piccolo torinese di 14 mesi che — nato prematuro e inserito per alcune settimane in incubatrice — ha perso completamente la vista, può tornare a sperare. La solidarietà di tanti nuovi amici, scoperti dopo che i giornali — tra cui *Stampa Sera* — hanno parlato del suo caso, gli consentirà di intraprendere il 4 agosto il viaggio della speranza a Boston, al Massachusetts Eye & Ear Infirmary, dove il professor Tatsuo Hirose tenterà un difficile intervento.

Una vera e propria gara di solidarietà: i torinesi hanno capito l'urgenza e l'importanza dell'appello lanciato da «Specchio dei tempi». La data della partenza è ormai vicina e non c'è tempo da perdere. Ieri, erano già stati versati contributi per 25 milioni. *Stampa Sera* ha parlato di Alessandro nella prima pagina dell'edizione di giovedì: sono numerosi i lettori che hanno telefonato per inviare la loro solidarietà concreta ed il giornale li ha invitati tutti a versare il controbuto al fondo di «Specchio dei tempi».

I GENITORI DI ALESSANDRO TOLONESE TORNANO A SPERARE

Fermento anche nella parrocchia di Gesù Operaio, in Barriera di Milano, dove il telefono squilla in continuazione. Dice il parroco, don Natale Fisanotti: «*Da giovedì ad oggi, la canonica è diventata un vero e proprio centralino telefonico. Ho ricevuto tante buste con offerte piccole e grandi, secondo le disponibilità. Tre persone che hanno voluto rimanere anonime hanno lasciato ciascuna un assegno di un milione. Ed è gente che non vive in questo quartiere. Un altro parrocchiano ha offerto mezzo milione. Domenica abbiamo distribuito durante le messe centinaia di buste con su scritto "Perché il piccolo Alessandro veda". La risposta dei parrocchiani è stata meravigliosa*».

La parrocchia di Gesù Operaio, una chiesa recente nata in questo quartiere popolare, non è nuova ad iniziative di solidarietà. Spiega don Fisanotti: «*Lo diciamo da tanti anni. La comunità cristiana non è tale solo perché partecipa insieme ai riti, alle liturgie. E' una realtà che bisogna vivere, cominciando ad essere solidali con gli altri in tutte le circostanze. E, tra tante possibili forme per esprimere questa solidarietà, c'è anche l'invito alle famiglie di dare qualcosa, tre volte l'anno, per un fondo parrocchiale sempre disponibile per qualsiasi eventualità. E anche noi sacerdoti, cerchiamo sempre di dare la precedenza ai bisogni dei fratelli. I lavori per la nuova chiesa spesso devono aspettare*».

La gente di Gesù Operaio conosce Alessandro e la famiglia da anni. Il piccolo è stato battezzato il 17 ottobre dello scorso anno durante la «messa grande» delle 10,30: un modo per far meglio partecipe la comunità cristiana dell'avvenimento.

Intanto, in casa Tolonese fervono i preparativi per il viaggio del 4 agosto. «*Non so come ringraziare tutti i nuovi amici per questa insperata solidarietà* — dice papà Alfredo, un ex operaio Fiat in cassa integrazione e solo da pochi mesi camionista presso la Siac — *per Alessandro abbiamo speso l'intera liquidazione ed ogni risparmio. Ma a Torino, a Lione ed a Losanna ci hanno detto che non c'era nulla da fare. Ora, grazie a tutti voi possiamo continuare a sperare e far sì che anche Alessandro torni a rivedere la luce*».

• Domani mattina, presso la caserma Berardi di Pinerolo, avrà luogo il cambio del comandante del battaglione alpini «Susa». Il ten. col. Carlo Cabigiosu, dopo due anni di permanenza a Pinerolo presso la sede del «Susa», è stato destinato a Roma, dove assumerà un incarico nel servizio dello stato maggiore.

Nei due anni trascorsi presso il battaglione «Susa», ha fatto in modo che quest'ultimo si distinguesse particolarmente in due importanti esercitazioni Nato, in Danimarca, nel 1981 e in Norvegia, 300 chilometri a Nord del Circolo polare artico, nel 1982.

Durante le escursioni estive del 1982 tre compagnie del «Susa» hanno compiuto brillanti ascensioni nel massiccio del Monte Rosa, raggiungendo quote superiori ai 4200 metri.

Al ten. col. Cabigiosu succede il ten. col. Ferruccio Borriero, proveniente dalla scuola di guerra dell'esercito della Germania Federale.

Campo scuola per obiettori di coscienza

Aspetti e problemi legati all'obiezione di coscienza saranno al centro dei dibattiti che si terranno dal 28 agosto al 3 settembre al Centro di soggiorno di Pra Catinat, nel parco Orsiera Rocciavré in Val Chisone. Ai lavori parteciperanno giuristi, politici, religiosi.

L'iniziativa è del Gruppo Obiettori Caritas, che ha organizzato la settimana per informare maggiormente i giovani che intendono sostituire il servizio militare con quello civile.

«Il campo stesso — *dicono gli organizzatori* — è un momento del cammino che il nostro gruppo compie da anni nella ricerca di una vera pace, nel tentativo di plasmare una mentalità nuova ancorata ai valori della non violenza, dell'amore, del rispetto della solidarietà».

E questi sono gli altri milionari

Proseguiamo nella pubblicazione dell'elenco dei contribuenti torinesi - Le dichiarazioni sono relative al '79

Si conclude con oggi la pubblicazione delle dichiarazioni dei redditi dei torinesi più abbienti; le cifre sono relative al 1979 e riguardano solo chi ha guadagnato cifre intorno ai cento milioni nel corso dell'anno.

Tra i milionari ci sono i calciatori Marco Tardelli, Claudio Gentile, Renato Zaccarelli e Gaetano Scirea, lo scrittore Italo Calvino, il medico Giovanni Re, l'editore Giulio Lattes.

CLAUDIO GENTILE

MARCO TARDELLI

ITALO CALVINO

Nome	Reddito
Mantegazza Franco	109.796.000
Gallardo Carlo	109.468.000
Lattes Giulio (edit.)	109.400.000
Gracco De Lay T. (impr. ed.)	109.130.000
Scarla Casaccio Eugenio	109.125.000
Prato Vittorio	108.722.000
Zeglio Pietro	108.473.000
Siniscalco Marco (prof.)	107.033.000
Conte Maria Teresa	106.982.000
Degiovanni Rina	106.691.000
Ferraris Elisabetta	106.684.000
Zamparelli Alberto	106.388.000
Vergnano Alberto	105.851.000
De Simone Aniello	105.633.000
Corona Giovanni	105.405.000
Gay Carlo (dir. banca)	105.318.000
Cava Giuseppe (industr.)	105.261.000
Verona Franco	105.018.000
Re Giovanni (medico)	104.965.000
Tozzini Ugo	104.699.000
Della Latta Zoide	104.555.000
Orcellet Liliana	104.388.000
Manassero Piergiorgio	104.380.000
Campanile Riccardo	104.318.000
Bogno Candida	103.346.000
Capusso Giorgio	103.218.000
Rubatti Ersilio	103.042.000
Bosso Giacomo	102.940.000
Giubergia Giuseppe (profession.)	102.891.000
Foa Massimo	102.781.000
Causio Franco (calc.)	102.699.000
Manassero Guido	102.366.000
Viglino Luigi	101.855.000
Carli Renzo	101.883.000
Pira Pietro	101.792.000
Carmagnola Giorgio (industr.)	101.721.000
Carpignano Pier Ettore	101.377.000
Bonansea Luciano	101.083.000
Vespa Francesco	100.986.000
Barsanti Vittoria	100.910.000
Bolta Giovanni (imprend.)	100.872.000
Morini Francesco (dir. Juventus)	100.837.000
Picco Giovanni (arch.)	100.756.000
Annino Salvatore	100.732.000
Sguazzini Giovanni	100.667.000
Tardelli Marco (calc.)	100.604.000
Giubergia Renzo	100.402.000
Gentile Claudio (calc.)	100.094.000
Toso Ugo	99.885.000
Morando Luigi	99.758.000
Rambaudi Bruno	99.594.000
Albertini Amedeo	99.576.000
Pogliano Paolo	99.479.000
Zaccarelli Renato (calc.)	99.248.000
Pogliano Franco	99.197.000
Russo Salvatore	99.104.000
Perotti Giorgio	98.758.000
Dassano Maria	98.676.000
Scirea Gaetano (calc.)	98.377.000
Restivo Alfredo	98.277.000
Marchese Alessandra	98.276.000
Chino Guido	97.927.000
Marcando Giuseppe	97.892.000
Ragni Roberto	97.776.000
Slaviero Giacomo	97.776.000
Testa Marco	97.221.000
Catolla Cavalcanti Guido	97.193.000
Perazzone Renzo	97.180.000
Fenocchio Franco	97.080.000
Canta Francesco	97.056.000
Marmo Pietro	96.932.000
Pogliano Mario	96.872.000
Vacca Giambattista	96.278.000
Riccio Virginio	95.945.000
Hilfiker Alfredo	95.811.000
Marchese Angela	95.796.000
Masone Maria Grazia	95.791.000
Persenda Piero	95.667.000
Nepote Andre Ermando	95.564.000
Possio Mario	95.549.000
Amistadi Gualtiero	95.346.000
Carchido Mario	95.075.000
Martino Giuseppe Bruno	95.042.000
Sordini Rina	94.935.000
Crocini Giulia	94.717.000
Borsotti Giovanni Pietro	94.629.000
Pasteris Carlo	94.537.000
Voena Giacinto	94.477.000
Patri Flora	94.420.000
Schreiber Franco	94.298.000
Hilfiker Roberto	94.154.000
Cerutti Carlo	94.096.000
Cimolin Aldo	94.048.000
Malan Roberto	93.921.000
Cigolini Piero	93.914.000
Ghidella Vittorio (dir. ind.)	93.743.000
Tozzini Bruno	93.682.000
Melano Massimo	93.629.000
Paletto Angelo Emilio (prof.)	93.497.000
De Benedetti Franco	93.454.000
Pescarmona Ennio	93.319.000
Valentino Giangiacomo	92.954.000
Ramondo Giovanni	92.921.000
Montanaro Fulvio	92.796.000
Possio Giorgio	92.655.000
Possio Giovanna	92.655.000
Poggi Giovanna	92.387.000
Della Beffa Giorgio	92.344.000
Gamba Benvenuto	92.215.000
Cancellieri Ottavio	92.072.000
Papurello Bernardino	92.061.000
Landi Liliana	92.059.000
Carrara Guido	91.769.000
Brugnago Carla	91.746.000
Jaretti Sodano Sergio	91.678.000
Manca Alberto	91.302.000
Navone Giuseppe (imprend.)	90.994.000
Millani Luisa	90.880.000
Balzarini Giovanni	90.856.000
Venesio Vittorio (dir. banca)	90.709.000
Pirrone Giovanni	90.653.000
Giacomasso Maria	90.584.000
Ferrero Giuseppe	90.533.000
Indelicato Michele	90.527.000
Calvino Italo (scrittore)	90.429.000
Volga Paolo	90.341.000
Cochis Gualtiero	90.321.000
Bona Giulio (imprend.)	90.239.000
Baudi di Selve Vittorio	90.182.000

STAMPA SERA PROVINCIA

Le notizie della «grande Torino»

Borgaro: chiude l'acciaieria ma gli operai non ci stanno

«Coi miliardi della Cee vogliono gettarci sul lastrico» - Si fa l'ipotesi di una occupazione della fabbrica - La proprietà ha però un progetto di «riconversione»

BORGARO — *«Con i miliardi della Cee chiudono la fabbrica e gettano sul lastrico 250 lavoratori»*. Così dice un cartello appeso ai cancelli dell'Acciaieria di Borgaro in segno di protesta contro la decisione della proprietà di sospendere la produzione di acciaio per poter usufruire dei fondi della Cee destinati ad aziende che cessano l'attività.

Alle Ferriere di Borgaro sono stati assegnati 8 miliardi e 700 milioni in cambio dello smantellamento degli impianti, ormai troppo vecchi e scarsamente competitivi. *«Bella decisione, quella della Cee* — sostengono con ironia gli operai davanti ai cancelli —. *In sostanza, dicono a Bruxelles: se chiudi la fabbrica ti regaliamo nove miliardi»*.

LE ACCIAIERIE DI BORGARO RISCHIANO LA CHIUSURA: UN MALINCONICO «SPACCATO»

Lo spegnimento definitivo dei forni di colata alla Acciaieria di Borgaro è imminente. Potrebbe già avvenire a fine mese, quando scadrà la cassa integrazione per 220 dei 250 operai. Solo una trentina sono ora al lavoro nei reparti magazzino e collaudo. *«Le cause della nostra crisi sono da ricercare, oltre che nella grave situazione europea e italiana della siderurgia, anche nella errata politica aziendale. Nulla è stato investito in questi anni per rinnovare gli impianti e ottenere una produzione competitiva»* dicono quelli del consiglio di fabbrica.

L'amministratore delegato dell'Acciaieria, Giulio Ferrero, afferma che stanno maturando proposte precise in altre attività dello stesso settore per sostituire l'acciaieria, ma gli operai sono scettici.

Dicono ancora i rappresentanti del consiglio di fabbrica: *«La cassa integrazione scade il 31 luglio e dentro quella data dovremo giungere ad un accordo. L'azienda ci ha proposto un piano di riconversione che prevede il reimpiego di una trentina di persone. Secondo noi, questa possibilità non ha sbocchi reali sul mercato, e inoltre riassorbire 30 operai su 250 ci pare un po' troppo poco. Noi non ci accontentiamo delle briciole. Se la proprietà non ci presenterà progetti credibili, o non ci sarà al più presto un'intesa sul nostro futuro, noi occuperemo la fabbrica. Non abbiamo altra alternativa»*.

Piero Galasco

S. Secondo protesta «Qui ci si lava con acqua minerale»

La gente dà la colpa all'acquedotto
Tubi vecchi e impianti inadeguati?

S. SECONDO DI PINEROLO — L'idea di lavarsi con l'acqua minerale a S. Secondo di Pinerolo ormai non è più oggetto di battute di spirito, ma una triste realtà per chi alle soglie del 2000 è servito da una società torinese che ha molte deficienze nel gestire un pubblico servizio di prima necessità quale l'erogazione delle acque potabili.

La «Società Acque potabili Torino», appaltatrice di una parte dell'acquedotto che serve gli abitanti del piccolo paese sulla collina pinerolese, lascia infatti spesso e volentieri gli utenti senza acqua. Questo specialmente nei periodi estivi, quando se ne ha più bisogno.

«A S. Secondo di Pinerolo l'acqua non è mai mancata — ha affermato il ragionier Bagnus, segretario comunale — *tanto è vero che il Comune non ha mai emanato ordinanze per limitarne l'uso»*. Di qui le accuse alle società dell'acquedotto, che userebbe tubature vecchie e impianti di pompaggio ormai inadeguati alla popolazione.

A Palazzo civico, intanto, giungono sempre più nutrite e vibranti le proteste della popolazione, perché il primo cittadino prenda una decisione al merito.

«Lungo il fiume non ci si può bagnare ma la gente dimentica troppo presto»

Proseguono le ricerche, sulla spiaggetta del Po al ponte di Villastellone, del corpo del ragazzo annegato sotto gli occhi degli amici - Il proprietario del ristorante a ridosso della zona: «Una volta veniva tanta gente, era un posto sicuro, io avevo le barche proprio qui sotto»

L'ultima vittima è un ragazzo di 16 anni, Gabriele Robino, annegato sotto gli occhi di un compagno nel Po, nei pressi del Ponte di Villastellone. Una squadra di sommozzatori dei Vigili del Fuoco ha continuato anche ieri le ricerche.

Sebastiano Dominici, 48 anni, proprietario di un ristorante posto a ridosso della spiaggetta dove è annegato il ragazzo, osserva in silenzio. Si rammarica di essere arrivato, questa volta, in ritardo con la sua barca. Indica il punto dove il giovane è annegato ed allarga le braccia: «Non c'era proprio niente da fare...» *Mentre i sommozzatori continuano nel loro lavoro, Sebastiano Dominici ci accompagna vicino al fiume.*

Indica i cartelli e dice: I bagni in questo posto sono proibiti». *Sull'arenile ci sono molti curiosi, alcuni ragazzi e qualche pescatore. Un giovane sopraffatto dalla calura si toglie gli abiti e si tuffa. Poche bracciate poi torna a riva. Un vigile del fuoco gli grida:* «Non vogliamo recuperare anche te, torna sulla spiaggia!».

CONTINUANO LE RICERCHE DEL CORPO DEL GIOVANE ANNEGATO IN PO - IL PADRE, SULLA RIVA, ATTENDE ANGOSCIATO

«La domenica è impossibile controllare tutti i bagnanti — *spiega Dominici* — la gente dimentica presto le insidie e spinta dal caldo prova a bagnarsi; ma il fiume non perdona». *L'uomo si vanta di essere vissuto per vent'anni sul fiume, ha una corporatura robusta, lo sguardo mite e sereno. Ricorda con precisone i numerosissimi interventi che ha compiuto per salvare dalle gelide acque del fiume, i bagnanti inesperti.*

«Avevo le barche proprio qui sotto — *dice, ed indica un'ansa che il Po con il tempo ha scavato*. «Qui prima c'era una spiaggetta ed un piccolo molo. La barca ora è in secca, inutilizzata».

«Lungo il fiume non c'è posto per bagnarsi — *continua Sebastiano Dominici* — perché il livello dell'acqua è superiore alle medie stagionali. Chi crede di toccare il fondo del fiume si sbaglia perché la piena dei giorni scorsi ha scavato grosse buche. E poi — *aggiunge* — i vortici e gli sbalzi di temperature spesso improvvisi sono insidiosissimi perché possono provocare crampi ai bagnanti, a volte fatali».

Eppure il numero dei gitanti domenicali che affluiscono al fiume è aumentato. I frequentatori assidui sono i ragazzi in ferie scolastiche, gruppi familiari e di amici in cerca di un po' di ristoro. «Dopo il calo che si era registrato negli Anni 70 — *affermano gli abitanti della zona* — gli ultimi due anni hanno visto un ritorno spontaneo al fiume». *Molti di questi villeggianti probabilmente non possono permettersi costosi week-end al mare o ai monti. Il fascino di un arenile abbandonato, comunemente indicato come «spiaggia dei poveri», resta invariato.*

Un lembo di fiume attrae come una spiaggia alla moda. C'è comunque chi pensa di stimolare il problema del ritorno al fiume, con l'istituzione di spiagge protette che garantiscano una balneazione sicura. «E' possibile — *afferma Mario Sampò, dell'Associazione Amici del Po di Carignano* — i bagni del Po si potranno fare solo quando ci saranno queste strutture. I controlli dei fondali devono effettuarsi all'inizio della stagione seguendo l'esempio del parco del Ticino».

Gli «Amici del Po», per ora, puntano alla salvaguardia dell'ambiente e alla tutela del patrimonio ecologico. Le spiagge protette restano, almeno per adesso, un sogno, ma gli sforzi per non compromettere ulteriormente il territorio sono costanti.

Graziella Teta

Da stasera festa del Po

Lo spettacolo di musica leggera e rock darà il via questa sera (alle ore 21) alla «Terza Festa d'Estate sul Po», che si concluderà con la fiaccolata sul fiume di domani sera. Organizzata dall'Associazione Amici del Po di Carignano, la festa fluviale non è che l'aspetto più ricreativo ed aggregante di tutta una serie di iniziative che l'Associazione promuove di continuo a favore della tutela ambientale del fiume.

Una scusa, quindi, per divertirsi ma anche un'occasione di maggiore conoscenza del Po e dei suoi problemi. Un esempio concreto è la raccolta di firme, promossa quattro mesi fa in occasione della seconda discesa del fiume su barche a remi.

Lo scopo è sensibilizzare gli abitanti e gli stessi Comuni rivieraschi alla salvaguardia di questo ambiente attorno al quale gravitano una miriade di associazioni di canottaggio e società sportive in genere. Come a sottolineare lo spirito e gli intenti della manifestazione, quest'anno è stato inserito un elemento nuovo: un concorso e relativa mostra fotografica per il quale è stato scelto, non a caso, il tema «Il fiume, ambiente da conoscere, salvare, valorizzare».

La mostra verrà inaugurata presso la società «Pagnia» in regione Ponte Po, che la ospiterà fino alle 20,30 di domenica, al momento delle premiazioni. Presso l'imbarcadero delle società «Padus» e «Serenissima» (quest'ultima ospita lo spettacolo musicale di questa sera) e del circolo «Arci-Barbo», domenica alle 15 il pubblico avrà a sua disposizione delle imbarcazioni per brevi gite sul fiume. Poi cena, sempre presso il Circolo Arci e poi via per la sfilata notturna in barche illuminate dalle fiaccole.

Stampa Sera ha raccolto e vi propone le domande poste dai commissari d'esame alla maturità

E VOI, SAPRESTE RISPONDERE?

- Quello che vi presentiamo non è esattamente un gioco per l'estate, ma un test che potrà essere utile se siete in procinto di affrontare gli orali
- Andremo ogni mattina, scuola per scuola, registrando le domande su cui si orientano le varie commissioni
- Sperando di farvi cosa utile e gradita, vi auguriamo buona fortuna, ragazzi!

Il Gioberti ha finito di lavorare

La dodicesima commissione del liceo classico «Gioberti» giovedì mattina ha finito di lavorare prima del previsto. L'ultimo candidato, infatti, non si è presentato a sostenere il colloquio. Si tratta di Luca Biscotti, uno studente privatista, che mercoledì mattina ha regolarmente sostenuto la prova integrativa degli orali.

A giustificare la sua assenza al colloquio ha inviato un certificato medico. *«Si è sentito molto male* — ha spiegato il presidente della commissione — *non era in grado di sostenere l'esame. E' tutto in regola, il certificato fa fede della veridicità della giustificazione»*.

Quando chiuderà la «matura» l'infortunato Luca?

«Per non creare difficoltà — ha detto ancora il presidente — *lo abbiamo spostato all'ultimo giorno di orali, il 29 luglio; sarà l'ultimo candidato che ascolteremo»*.

«E' finita». Sergio Ambra, privatista, ha appena concluso il colloquio della «matura» di fronte alla dodicesima commissione del liceo classico «Gioberti».

«Mi sembra che sia andata abbastanza bene... Vediamo; se ci impiegano tanto a giudicarmi è cattivo segno...».

Dopo tre soli minuti, un commissario esce dall'aula e chiama un altro candidato.

Hanno fatto presto, no?

«Sì, forse è andato davvero tutto bene».

Bruno, ricciolino, il viso tirato, gli occhi scuri un po' cerchiati. Una storia come tante, la sua; Sergio ha deciso di sostenere l'esame di maturità come privatista per recuperare un anno perduto.

«L'anno scorso, al "D'Azeglio" mi hanno stangato in seconda liceo, non perché non studiassi, è una storia lunga... Allora, mi sono iscritto in un istituto privato e ho ripetuto la seconda, ma intanto, per conto mio, ho cominciato a studiare il programma di terza. COn l'aiuto di un'insegnante ho preparato l'esame e l'ho tentato. Ho studiato molto, del resto con l'insegnante che mi aiutava c'era un rapporto splendido, credo di essermi preparato bene. La commissione? Beh, abbastanza buona. Nel pre-colloquio (la prova integrativa che i candidati privatisti devono sostenere prima del colloquio vero e proprio, n.d.r.) *me la sono cavata»*.

«Negli scritti anche — continua —. *Oggi, in fisica sono andato bene. Solo il commissario di italiano mi ha messo un po' in difficoltà: Faceva domande intelligenti, anche troppo, che presupponevano forse una preparazione più approfondita della mia»*.

Con la licenza liceale che farai? Si stringe nelle spalle. *«Non so ancora. Dovessi seguire la mia inclinazione farei studi di psicologia e psicanalisi, un campo che mi appassiona. Però, se studiassi economia e commercio sarei avvantaggiato perché ho una parente che ha uno studio che opera nel campo: potrei già cominciare a lavorare. Io non voglio fare calcoli del tipo "scelgo la facoltà che mi consentirà di guadagnare molti soldi", ma certo un occhio al problema occupazionale bisogna pur tenerlo. Comunque, qualunque facoltà deciderò di fare, mi iscriverò all'università e poi partirò per il servizio miliare, a fine anno»*.

Liceo Alfieri, prima commissione

ITALIANO

1) *Il candidato parli del Verga, inquadrandolo storicamente.*

2) *Quali sono le differenze tra naturalismo francese e verismo italiano? Quali sono le caratteristiche specifiche del verismo italiano? Chi è il caposcuola del verismo italiano?*

3) *Come risolve il Verga il problema dell'obiettività?*

4) *Quali sono le caratteristiche del verismo verghiano? Perché il Verga non completa il cosiddetto «ciclo dei vinti» e da quali opere è composto tale ciclo?*

5) *Quali sono le caratteristiche del cosiddetto «primo» Verga e quali opere rientrano in quest'epoca?*

6) *Chi è Mastro don Gesualdo, personaggio dell'omonimo romanzo del Verga? Perché mastro don Gesualdo è un «vinto»?*

7) *Il candidato tracci un parallelo tra la barca dei Malavoglia, nell'omonimo romanzo del Verga, e la provvidenza dei Promessi Sposi, nel romanzo del Manzoni.*

8) *C'è una religiosità nel Verga? Di che tipo e come si manifesta nelle sue opere?*

9) *Chi era Guido Gozzano?*

10) *Perché letterariamente si parla di «crepuscolarismo», da dove viene questo termine e chi fu il primo ad usarlo?*

11) *Il candidato legga e commenti i primi versi della poesia di Guido Gozzano «Signorina Felicita». Chi è la signorina Felicita? Che significato ha questa poesia? Che cosa sono le «buone cose di pessimo gusto», citate nella poesia? Che tipo di rima c'è in questa poesia?*

12) *Il candidato legga e commenti il canto VI del Paradiso di Dante Alighieri dal verso 127.*

GRECO

1) *Il sentimento amoroso in Teocrito.*

2) *Parallelo tra il paesaggio naturale visto da Teocrito e da Virgilio.*

3) *Il candidato parli di un autore a sua scelta.*

4) *Dell'autore scelto (Polibio), il candidato parli delle Storie. Quali sono per Polibio le cause che determinano la storia?*

5) *Il candidato legga, traduca e commenti il primo episodio del Prometeo.*

FILOSOFIA

1) *Il criticismo kantiano. In che cosa consiste la «rivoluzione copernicana» di Kant? Che rapporto c'è tra la «rivoluzione copernicana» di Kant e la filosofia classica?*

2) *Il soggetto: che caratteri ha in Kant e in Fichte?*

3) *Il passaggio da Kant all'idealismo. In che modo la posizione degli idealisti si differenzia da quella di Kant?*

4) *Che rapporto c'è tra Kant e Schopenhauer?*

5) *Il mondo come rappresentazione: che cosa significa questo nell'opera di Schopenhauer?*

6) *Nietzsche e la nascita della tragedia.*

7) *Il pensiero di Bergson. Se il candidato volesse, per conto proprio, approfondire il pensiero di Bergson, quali strumenti userebbe?*

8) *La Critica della ragion pura di Kant.*

9) *Quale posizione kantiana emerge nell'Estetica e quando tale posizione era già stata assunta dal filosofo? Quale concezione di spazio e tempo vi emerge? Che differenza c'è tra le concezione di spazio e tempo e le categorie?*

10) *La «rivoluzione copernicana» di Kant. Parallelo tra Kant e Aristotele. In Aristotele come erano le categorie?*

11) *In Kant, il passaggio dall'analitica alla dialettica. Secondo Kant, l'uomo che cosa conosce?*

12) *Che rapporto c'è tra Hegel e Marx?*

13) *La dialettica in Marx.*

14) *Il candidato parli di un'opera filosofica che ha letto e ha trovato particolarmente interessante.*

15) *La Critica della ragion pratica in Kant.*

16) *Se il candidato volesse approfondire la morale kantiana di quali interpretazioni critiche si servirebbe?*

17) *In quale opera di Fichte compare la concezione della missione umana?*

18) *Che rapporto c'è tra la morale kantiana, Schelling ed Hegel?*

19) *Come è visto Kant nell'interpretazione critica attuale?*

20) *Il candidato tratteggi un parallelo tra Kant e Heidegger. Che tipo di critica fa Heidegger alla filosofia classica?*

21) *Quali opere filosofiche ha letto il candidato?*

FISICA

1) *Relazione lavoro-calore (formula e rappresentazione grafica).*

2) *L'elettroscopio (spiegazione e rappresentazione grafica).*

Liceo Valsalice, 3ª commissione

ITALIANO

1) *Il Romanticismo.*

2) *Che differenza c'è tra poesia ingenua e poesia sentimentale nel quadro del Romanticismo?*

3) *Il Crepuscolarismo.*

4) *Il candidato legga e commenti il canto XV del Paradiso di Dante Alighieri dal verso 88.*

L'ERMETISMO

1) *Quali rapporti ci sono tra Decadentismo e Ermetismo?*

2) *Il candidato tracci un parallelo tra i poeti Ungaretti, Montale e Quasimodo.*

3) *Il candidato commenti la poesia «Alle fronde dei salici» di Quasimodo.*

4) *Il candidato commenti l'ultimo canto del Paradiso di Dante Alighieri.*

GRECO

1) *Quali sono le caratteristiche dell'oratoria di Lisia? Il candidato legga, traduca e commenti l'orazione di Lisia «Contro Eratostene». Chi era Eratostene?*

2) *Quali erano le forme letterarie in uso e quali in disuso nell'Ellenismo?*

3) *Il senso della natura in Teocrito.*

FISICA

1) *La fusione.*

2) *Che cos'è la densità?*

3) *Il candidato risolva un quesito riguardante la fusione e il rapporto aumento del calore-aumento della temperatura.*

STORIA (scelta quale terza materia facoltativa da un candidato)

1) *La rivoluzione industriale in Inghilterra: quali furono le cause, come si sviluppò?*

2) *Nella rivoluzione industriale, quale rapporto ci fu tra la nascente industria e l'attività agricola?*

3) *Qual era il programma della sinistra italiana dopo l'Unità?*

4) *Quando nacque il socialismo in Italia?*

Liceo Einstein, 2ª commissione

LINGUA STRANIERA: FRANCESE

1) *Vita e opere di Chateaubriand. Leggere e commentare un passo di un'opera a scelta del candidato.*

2) *Lo stile di vita di Chateaubriand, prima e dopo la sua conversione al Cristianesimo.*

3) *Vita e opere di Rousseau.*

4) *Il Simbolismo.*

SCIENZE

1) *Geometricamente parlando, cos'è un meridiano.*

2) *Fenomeni paravulcanici.*

3) *Quali sono le coordinate geometriche del Polo Nord?*

4) *Ogni ora a quanti gradi di longitudine corrisponde?*

5) *Qual è l'opinione del candidato circa l'energia alternativa.*

6) *La Troposfera e la Stratosfera.*

7) *Dove hanno origine i fenomeni atmosferici?*

8) *La classificazione dei venti.*

9) *Oltre al moto ondoso, a quale altro movimento è soggetto il mare?*

STORIA

1) *Gli effetti sociali della prima Rivoluzione Industriale.*

2) *La Santa Alleanza: analizzare le condizioni politiche e sociali delle nazioni che ne facevano parte.*

3) *I principi che hanno animato la Restaurazione.*

4) *Quali sono state le conseguenze della Restaurazione.*

5) *Le Società Segrete: quali sono i motivi che hanno portato al fallimento le insurrezioni da queste promosse.*

6) *La situazione dell'Europa prima del 1915.*

7) *Quando e perché gli Stati Uniti entrano in guerra.*

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

CENTRO CASA 513.831 libero corso Racconigi recente salone 2 camere tinello bagno terrazzo L. 140 milioni.
CENTRO CASA 513.831 libera in Rosta casetta bifamigliare a 3 piani terrazzo panoramico L. 98 milioni.
CENTRO CASA 513.831 fraziona via S. Antonino 27-29 angolo corso Montecucco 1-2-4 camere tinello bagno.
CENTRO CASA 513.831 libero subito recente via Quarto dei Mille camera tinello bagno L. 38 milioni 500 mila.
CENTRO CASA 513.831 libero prestigioso corso Montecucco salone 2 camere tinello bagno L. 145 milioni.
CENTRO CASA 513.831 libero subito adiacente corso Agnelli moderno ben rifinito 3 camere cucina doppi servizi grande terrazzo L. 130 milioni.
CENTRO CASA 513.831 libero largo Sempione recente 2 camere tinello bagno cantina L. 74 milioni 900 mila.
CENTRO CASA 513.831 vende via Isernia recentissimi 4 camere cucina bagno giardino L. 80 milioni 900 mila.
CENTRO CASA 513.831 libero adiacente via Cibrario signorile camera tinello bagno cantina L. 45 milioni.
COLLEGNO libero signorile 2 camere tinello in villaggio residenziale mutuo fondiario. Tel. 517.603 - 545.574.
COLLEGNO via Oberdan vende libero saloncino camera tinello bagno cantina costruzione 72 mq 100. Gabetti 5787.
CORSO Maroncelli libero 2 camere tinello servizi piano 3° no ascensore vista collina. Tel. 364.491.
CORSO Novara adiacente libero recente signorile soggiorno 2 camere cucina servizi piano alto. C.V.I. 383.570.
ESIM Rivoli libero Via Roma occasione 2 camere tinello cucinotto servizi volendo box L. 48 milioni. Tel. 958.5459.
ESIM Rivoli libero via Gradisca piano alto 3 camere cucina servizi. Tel. 958.5459.
FAILLA & BERTINETTO 741.2874 libero Cascine Vica mq 85 recentissimo 2 camere tinello cucinino bagno L. 63 milioni.
FIMINTER spa libero largo Cibrario ampio signorile salone 3 camere cucina biservizi anche ufficio. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa libero corso Re Umberto soggiorno camera cucina servizi ingresso ampio terrazzo. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa libero via Ormea camera salottino cucina servizi uso pied-à-terre L. 39 milioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa libero via Genova 2 camere cucina servizi ingresso riscaldamento autonomo. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa corso Orbassano occupato camera cucina servizi ingresso terrazzo solaio L. 33 milioni. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa adiacente corso Brin occupato 2 camere cucina servizi ingresso L. 33 milioni 500 mila. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa largo Cardinal Massaia occupato 2 camere tinello angolo cottura servizi piano alto. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa adiacente piazza Bengasi stabile signorile alloggi occupati 3 camere cucina servizi. Tel. 696.7121.
FIMINTER spa frazionamento via Borgomanero appartamenti occupati 1-2 camere tinello cucinino servizi. 696.7121.
FIMINTER spa corso Rosselli occupati stesso piano di 60 70 90 mq da L. 45 milioni termo ascensore. Tel. 696.7121.
FRAZIONIAMO Via Finalmarina 12, appartamenti di: 2 camere cucina servizi. Personale sul posto, anche festivi. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
GABETTI 5787 vende libero centralissimo minialloggio ristrutturato via Cavour camera cucina bagno terrazzo L. 55 milioni.
GABETTI 5787 vende Barriera Milano via Rondissone 2 camere tinello cucinino bagno termo ascensore L. 45 milioni.
GABETTI 5787 vende Borgo Vittoria via Sospello libero recente 2 camere tinello cucinino bagno mansarda mq 40.
GABETTI 5787 vende libero Crocetta corso Rosselli al 2° piano recente salone 3 camere cucina doppi servizi mutuo.
GABETTI 5787 vende libero adiacente via Chiesa della Salute via Gulli spazioso 2 camere tinello cucinino bagno.
GABETTI 5787 vende libero corso Giambone pressi corso Unità ingresso 2 camere cucina bagno L. 49 milioni 300 mila.
GABETTI 5787 vende libero zona Francia via Bagetti casa d'epoca grande metratura cinque camere cucina bagno.
GERBIDO libero giugno '84 3 camere cucina doppi servizi casa '78 minimo anticipo e mutuo residuo. Tel. 532.462.
GRIMALDI adiacenze corso Re Umberto salone 3 camere cucina biservizi in stabile d'epoca signorile. Tel. 505.917.
GRIMALDI Crocetta libero appartamento di camera cucina servizi cantina in casa d'epoca. Tel. 505.917.
GRIMALDI libero Centro Europa recente piano alto saloncino 2 camere cucina servizi box auto. Tel. 505.917.
GRIMALDI libero Crocetta camera tinello cucinino servizi cantina anche uso ufficio dilazioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI libero corso Tassoni piano alto salone 2 camere cucina biservizi in stabile signorile. Tel. 505.917.
GRIMALDI libero S. Rita piano alto 2 camere tinello cucinino servizi tutti i comforts dilazioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI S. Paolo ingresso camera tinello cucinino servizi cantina L. 32 milioni facilitazioni. Tel. 505.917.
GRIMALDI S. Salvario libero soggiorno 2 camere cucina servizi totalmente ristrutturato. Tel. 505.917.
GRUGLIASCO libero in centro 1-2-3 camere cucina servizi. Tel. 953.4307 Esim.
GRUGLIASCO libero in recentissima palazzina saloncino camera cucina servizi mansarda e box. Serim 519.801.
GRUGLIASCO vendesi luminoso ampio camera tinello cucinino servizi, L. 32 milioni. Telefonare 657.824.
IFIM
IFIM A corso Cairoli prestigioso appartamento salone 3 camere cucina camera di servizio 3 servizi 2 ingressi box 3 auto permute e/o dilazioni. Tel. 515.582.
IFIM B Leinì libero appartamento signorile in palazzina recente saloncino 2 camere cucina servizio box auto giardino condominiale. Tel. 515.582.
IFIM C libero corso Re Umberto 3 camere cucina servizi ottimo uso ufficio L. 95 milioni dilazionabili. Tel. 515.582.
IFIM D libero pressi corso Stati Uniti soggiorno camera cucinotta biservizi dilazioni. Tel. 515.582.
IFIM E libero Gran Madre soggiorno camera cucina bagno più mansarda di uguale metratura. Tel. 515.582.
IFIM F libero centralissimo uso ufficio in stabile d'epoca signorile 9 vani servizi mq 380. Tel. 515.582.
INV.IMM. vende o permuta vicino Corso Ciriè alloggio libero di salone 2 camere cucina servizi. Tel. 516.283.
LARGO Brescia vendesi villetta uni-bifamiliare di mq 400 con giardino e box Cofim 688.697 - 688.746.
LIBERABILE a breve zona Corso Trapani alloggio luminosissimo ingresso camera cucina bagno ripostiglio ottimo investimento prezzo eccezionale. Orieb Immobiliare. Tel. 540.220.
LIBERO corso G. Cesare camera cucina servizio 30 mq 4° piano ascensore L. 20 milioni. Grimaldi 557.0105.
LIBERO corso Tassoni saloncino 2 camere cucina servizi terrazzo recente spazioso mutuo. Galotto 741.3131.
LIBERO in parte 3 camere cucina servizi corso G. Cesare zona Aurora L. 27 milioni dilazionabili. Tel. 506.396.
LIBERO Parella camera tinello cucinino servizi ingresso ripostiglio 60 mq cantina. Grimaldi 557.0105.
LIBERO presto Madonna Campagna casa 20 anni ampio 2 camere cucina bagno L. 40 milioni e dilazioni. Tel. 506.396.
LIBERO subito zona Nizza camera tinello cucinino piano attico L. 50 milioni ma sufficienti L. 20 milioni. Tel. 505.000.
LIBERO subito zona San Paolo camera cucina servizi L. 28 milioni ma sufficienti L. 8 milioni contanti. Tel. 505.000.
LIBERO via Brandizzo camera cucinotta bagno terrazzino. Tel. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.
LIBERO via Cervino ingresso 5 camere cucina servizi cantina 125 mq rialzato L. 42 milioni. Grimaldi 557.0105.
LIBERO via Monginevro saloncino 2 camere cucina bagno mq 96 5° piano L. 75 milioni e mutuo. Stilcase 517.603.
LIBERO zona Centro Europa 4 vani doppi servizi vero affare. De Giovanni Immobiliare 491.550 - 493.398.
LIBERO zona Martini nuovo recente salone 2 camere cucina biservizi volendo box mutuo permute Sanpaolo 505.000.
LIBERO zona Pozzo Strada recente ampio camera tinello cucinino servizi. Dilazioni pagamento. Tel. 506.396.
LUCIANA VOLA libero corso Rosselli luminoso piano alto 2 camere cucina servizi. Tel. 657.824 - 655.580.
MANSARDA libera via Garibaldi ristrutturata con doccia L. 13 milioni 500 mila contanti. Stilcase 545.574.
MANSARDATO in Borgo Vittoria vendo libero mq 45 camera cucinotta bagno stabile signorile. Affare. Tel. 556.498.
NICHELINO vendesi recente signorile piano alto salone 2 camere cucina doppi servizi volendo box. Cofim 688.697.
PIAZZA Adriano adiacente libero camera tinello cucinino servizi ristrutturato posto macchina. C.V.I. 383.570.
PIAZZA Bernini libero signorile salone 3 camere cucina 2 servizi 2 ingressi piano alto recente. C.V.I. 383.570.
PINO Torinese libero in palazzina recente soggiorno 2 camere cucina bagno posto auto L. 93 milioni. Tel. 539.962.
PINO villa rifinitissima salone 5 camere 4 servizi cucina taverna lavanderia 2 box giardino mq 2500. Telefonare al 657.824 - 655.580.
POIRINO libero in palazzina soggiorno 2 camere cucina servizi box orto. L. 85 milioni. Tel. 958.1525 Esim.
PRAM 504.352 libero Crocetta in casa d'epoca ingresso 2 camere ampia cucina servizi cantina L. 43 milioni.
PRAM 504.352 libero Rivoli recente signorile salone 2 camere cucina 2 servizi cantina L. 180 milioni meno mutuo.
PRAM 504.352 libero via Zumaglia spazioso ingresso camera tinello cucinino servizi cantina L. 39 milioni.
PRAM 584.019 libero zona Statuto in casa signorile attico composto da ingresso camera tinello angolo cottura servizi soffitta cantina L. 55 milioni.
PRAM 584.019 libero Crocetta ottimo uso ufficio signorile ingresso saloncino 2 camere 2 servizi L. 95 milioni.
PRAM 584.019 S. Rita frazionamento alloggi di 1-2-3 camere cucina servizi in stabile ben tenuto termo ascensore prezzi a partire da L. 29 milioni.
PRAM 594.633 libero corso Vercelli piano alto ingresso 2 camere cucina servizi soffitta L. 41 milioni.
PRAM 594.633 libero zona Valdocco vero affare ingresso 3 camere cucina servizi cantina L. 58 milioni dilazioni.
PRAM 594.633 Vinovo in casa medio signorile ingresso 3 camere cucina 2 servizi cantina L. 68 milioni dilazioni.
PRECOLLINA S. Mauro libero nuovo salone 2 camere cucina biservizi finiture signorili. Immobiliaresuperga 443.252.
PREZZO affare libero corso Orbassano camera tinello cucinino 60 mq L. 48 milioni. Studio Ri.Ghi 513.632.
REGIO Parco palazzo nuovo semicentro appartamento signorile libero panoramico camera tinello cucinino ingresso ampio bagno balconi cantina mutuo facilitazioni vende Orieb Immobiliare. Telefonare 540.220.
S. GIORGIO Canavese in posizione centrale casa indipendente con grande laboratorio/magazzino, 8 camere servizi ampio terrazzo e giardino. Facilitazioni pagamento vende Affaire 518.986.
S. MAURO libero panoramico splendida palazzina soggiorno 2 camere cucinino servizi videocitofono giardino condominiale volendo box. Tel. 657.824.
S. MAURO precollinare libero signorile 3 camere tinello cucinino L. 65 milioni più 30 milioni dilazioni. Tel. 599.642.
SETTIMO centrali stessa casa liberi e occupati 2/3 vani a partire da L. 23 milioni. Tel. 655.580.
STILCASE libero San Paolo via Moretta 2 camere cucina bagno casa 1957 L. 55 milioni 300 mila. Tel. 532.462.
STILCASE 545.574 - 532.462 libero via Pinelli (Statuto) camera cucina bagno L. 28 milioni 500 mila dilazionabili.
T.A.I.T. 506.591 libero adiacente via Cigna camera cucina ingresso servizi, 1° piano, L. 33 milioni dilazioni.
UTIP 547.828 centralissimo in stabile signorile adiacente via Pietro Micca salone 2 camere termo bagno ascensore adatto anche ufficio pagamento rateato.
UTIP 547.828 libero adiacente corso Marconi 2 camere tinello cucinino servizio L. 8 milioni contanti e saldo.
UTIP 547.828 Mirafiori Via C. Riccio grazioso camera tinello cucinino termo bagno prezzo affare.
VENDESI monocamera con cucinino ingresso bagno ripostiglio terrazzino casa recente mq 40. Tel. 702.301.
VIA Bazzi 31 splendido palazzo con riscaldamento e ascensore: 1-2-3 camere cucina ingresso bagno, mutuo Cassa Risparmio. Personale sul posto. Fiduciaria Immobiliare, telefono 556.956.
VIA O. Vigliani libero in stabile signorile recente soggiorno 2 camere tinello cucinino box auto. Tel. 539.962.
VILLA bifamiliare privato vende una parte struttura Orbassano Gerbole L. 120 milioni. Tel. 710.538 ore negozio.
VILLA Colle Maddalena unifamiliare salone 5 camere tinello cucina tripli servizi box giardino. Fiminter tel. 696.7121.
VILLA signorile zona residenziale Pianezza mq 700 abitabili magazzino mansardato giardino Cofim 688.746 688.697.
VILLETTA a 30 km da Torino con 3000 mq terreno box tavernetta 2 camere cucina soggiorno bagno. Tel. 702.301.
VILLETTA libera Bruino 3 camere tinello cucinino biservizi box tavernetta giardino L. 135 milioni. Tel. 959.1122.
VILLETTA libera S. Mauro 3 camere cucinotta servizi garage magazzino giardino. L. 130 milioni. Galotto 741.3131.

20 Domande affitto

SOCIETA' ricerca per propria selezionata clientela alloggi ammobiliati uso transitorio 6/12 mesi. Tel. 548.630.

21 Offerte affitto

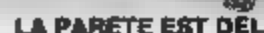
A. ZONA corso Siccardi ufficio angolare piano rialzato mq 250 doppi ingressi più passo carraio. Tel. 551.921.
AFFITTANSI alloggi ammobiliati camera tinello servizi e 2 camere tinello servizi stessa casa. Tel. 516.802.
AFFITTASI alloggio ammobiliato zona S. Rita composto da camera tinello servizi. Tel. 380.810.
ALBERGO residence Torino 1 via Pietra 62 affitta mono-bicamere arredate telefono tv filodiffusione aria condizionata anche brevi periodi. Tel. 348.6333.
PRESSI Fiat Mirafiori affitto camera tinello bagno arredato L. 230 mila mensili non residenti. Tel. 329.9331.
VIA Servais arredato camera tinello bagno nuovo L. 280 mila mensili con telefono non residenti. Tel. 329.9331.
VILLA arredata con giardino molto signorile affittasi in villaggio residenziale a Rivarossa. Tel. 447.4223.

(continua)

Un Cervino che inganna Sei morti in dieci giorni

L'imprudenza è la causa principale delle sciagure - Il caldo sfalda il ghiaccio e si staccano dalle pareti grosse slavine

LA PARETE EST DEL

CERVINIA — (r. g.) Cervino: sei morti in dieci giorni. siamo solo all'inizio della stagione alpinistica estiva. L'imprudenza, si è visto nel caso dell'alpinista tedesco perché aveva rifiutato la cordata connazionali, è spesso origini delle sciagure alpine.

Ma vi è più. Ossia una stagione estiva esplosa all'improvviso, dopo mesi maltempo, dopo copiose, l'ultima delle quali lo 18 giugno.

Beat Perren, conoscitore montagna in quanto direttore *Air Zermatt* (circa seicento interventi all'anno, la più grossa società aereo che opera sulle Alpi), asserisce che raramente, in estate, si presenta per gli alpinisti stato pericolosità simile quello attuale. E aggiunge: *«Le recenti, abbondanti precipitazioni le temperature di questi giorni, che hanno ben pochi precedenti sulle Alpi, "giocano" a dispetto dell'alpinista. Di notte il termometro raramente al di sotto dello zero. Così la neve neppure nelle prime ore del mattino è rassodata. La parete diventa scivolosa, tenuta inconsistente e per l'alpinista, impegnato in una scalata, un'insidia continua.*

La disgrazia mercoledì è stata raccapricciante: giotedesco ha compiuto un volo quasi cinquecento metri sfracellandosi un piccolo canale morenico alla della Est del Cervino. sempre, sulla medesima parete, quella che piramide del Cervino sta tra linea confine con l'Italia lo spigolo dell'Hornli, sabato scorso morirono tre francesi; il mercoledì precedente un diciottenne tedesco era finito nel baratro.

ultime vittime sono due alpinisti morti in altrettante disgrazie accadute sul versante svizzero del Cervino. Sulla parete Est, verso la capanna «Solvay», Ludwig Rattensbacher, 30 anni, di Ebelsbach, ha mancato un appiglio mentre era impegnato in un'ascensione con due connazionali ed è precipitato per 500 metri restando ucciso sul colpo.

L'altro alpinista precipitato invece lungo la della «Dent blanche», oltre metri altitudine. Il corpo è stato recuperato da elicottero.

Tre sindaci due nuovi uno rieletto

BORGOSESIA — (r. e.) Cravagliana, Scopello Lozzolo, i tre centri del Comprensorio di Borgosesia dove il 27 giugno si è anche per rinnovo del consiglio comunale, hanno eletto i loro primi cittadini.

Nella piccola località turistica della Val Mastallone sindaco è Giuseppe Tosetti, capolista della «Stella alpina».

Il neoeletto ha ottenuto undici suffragi, lo stesso numero di Adriano Galletti, Paolo Regaldi, Maria Paola Bossi, Sergio Vittoni, gli altri componenti della giunta.

A Scopello, caso forse unico nel travagliato mondo politico valsesiano, per i prossimi cinque anni l'amministrazione è stata affidata ai medesimo «governo» della passata legislatura.

A primo cittadino Scopello è stato riconfermato Gian Luigi Dazza, che sarà affiancato, come nel passato, dagli Remo Mattasoglio, Martino Novarina, Francesco Ottone Franco Cottura.

Cambio della guardia invece Lozzolo, dove sindaco eletto il capolista del «Campanile» Lidio Gatti. Assessore nominato Armando Pignolo, mentre Mariangela Mussa ricoprirà il ruolo di effettiva, e Loris Del Mastro e Tiziano Mestriner quelli di supplente.

Una barca di 7 metri costruita nel garage

Realizzata da tre giovani della Valle Cerrina - Il varo, con una bottiglia barbera, a Sestri Levante

VILLADEATI — lavorato in di sabato domenica, ma ce l'hanno fatta: sono tre giovani della Valle Cerrina che hanno costruito, in un garage, una barca a vela lunga più sette metri.

L'imbarcazione varata questa settimana, con successo, nel porto turistico di Sestri Levante. Autori dell'insolito esempio di «far da sé» Paolo Scapinello, 26 anni, di Murisengo, analista chimico presso l'Avis di Torino; Giuliano Marcolin, 25 anni, di Zanco di Villadeati, artigiano del settore impiantistico, e Gian Carlo Lunghi, anni, anche lui di Zanco, dipendente di fonderia torinese.

I tre hanno lavorato duramente tra colline monferrine per assemblare i vari pezzi che compongono ora la barca, forniti da una ditta specializzata. Cantiere, il garage di casa Lunghi. *«Il costo finale* — spiega Scapinello — *è stato circa sette milioni di lire. Comprare una barca dello stesso tipo ci sarebbe costato invece quindici milioni»*.

La barca pesa 11 quintali, velatura di più di 27 mq e il suo albero alto quasi 10 metri dal pelo dell'acqua. E' ideale per tre persone, ma ne può ospitare fino a sei.

Mauro Facciolo

E ora chi pagherà le multe?

ALESSANDRIA — *La sentenza è indubbiamente clamorosa e rischia di mettere in crisi l'amministrazione comunale poiché i cittadini possono rifiutarsi di pagare le contravvenzioni. Il pretore Mario Dell'Aquila ha dichiarato illegittimi i parchimetri installati nelle vie cittadine perché non custoditi.*

La sentenza destinata a suscitare poche reazioni e interessa non solo gli automobilisti alessandrini.

La Giunta comunale, con delibera approvata consiglio, aveva deciso destinare a sosta regolamentata con custodia alcune vie piazze cittadine, affidando all'Atm, l'Azienda trasporti municipali, gestione del relativo servizio (con l'obbligo di contrarre apposita assicurazione contro furti o danni causati alle vetture in sosta).

A presentare ricorso al pretore, sostenendo la illegittimità della ingiunzione prefettizia che notificava loro alcune contravvenzioni elevate dai vigili urbani, erano stati, nel 1981, due alessandrini: un vocato, Gian Maria Marelli, assicuratore, Agostino Verna.

La si trascinata lungo, il pretore ha svolto molti accertamenti, ha stabilito che i parchimetri sono assolutamente custoditi anche i proprietari delle vetture devono pagare una tariffa progressiva e differenziata,

e. c.

Canzoni piemontesi 1° festival a Mango

D'ALBA — *Il «Cantapiemonte '83», primo Festival della canzone piemontese (organizzato dal Co- e Pro Loco, che svolgerà in collaborazione con i Comuni di Costigliole d'Asti e Cortemilia), è presentato con una conferenza stampa ieri alle ore 18 presso il seicentesco castello Mango nelle Langhe.*

I sindaci dei tre paesi, unitamente rappresentanti della Pro Loco, illustreranno l'iniziativa e i suoi scopi. «Con questo Festival — *dicono sindaco di Mango, Annibale De Piero, Clizia Ciarli, della Pro Loco* — ci proposti di stimolare autori compositori a scrivere canzoni in italiano o in dialetto legate alla storia, tradizione, costumi, lavoro altre specie peculiari del Piemonte delle Langhe albesi ed astigiane».

«Non un riflusso di nostalgia, ma un omaggio a una terra, partendo anche dalla constatazione che il Piemonte, a differenza di altre regioni, non ha un patrimonio notevole di canzoni dialettali che rappresentano pur sempre elemento tradizione cultura. Ci siamo quindi proposti — *dicono gli organizzatori* — di contribuire in qualche modo anche alla valorizzazione del dialetto piemontese».

mesi scorsi stato indetto un concorso per motivi nuovi, inediti e non ancora divulgati, al quale potevano partecipare autori compositori iscritti alla Siae. Sono pervenuti 110 dai quali una giuria di esperti selezionato pezzi per la sezione «Piemonte» per quella «Langhe».

Le canzoni Piemonte saranno presentate alla prima serata di semifinale che si terrà Costigliole d'Asti il 14 agosto prossimo, mentre le altre saranno presentate nella seconda serata di semifinale.

Pellegrini americani a Vercelli

VERCELLI — Lunedì, la Chiesa evangelica metodista Bodo ospiterà i «pellegrini per la pace», un gruppo di cattolici ed evangelici che hanno intrapreso un pellegrinaggio di 12.000 chilometri per raggiungere Betlemme portando, durante il tragitto, il loro messaggio pace.

celebrare l'incontro con i «pellegrini», la comunità di via Bodo organizza alle lunedì, nella vicina Tizzoni, incontro sul tema del disarmo nucleare, con proiezione di diapositive e dibattito.

In sette mesi hanno attraversato gli Uniti ed ora sono in Europa. nuova ad iniziative «ecumeniche», la Chiesa evangelica metodista accoglierà i «pellegrini» offrendo loro la possibilità di esporre le loro vedute anche Vercelli.

(e. d. m.)

Sul caso Teardo si divide il psi

SAVONA — Roberto Siccardi, l'ex imprenditore Finale, quasi certamente interrogato nei prossimi giorni dai giudici Granero Del Gaudio merito alla vicenda «Teardo».

Giorgio Buosi, nipote Teardo, accusato estorsione resta in a Venezia. tribunale della libertà infatti non ha preso in la richiesta scarcerazione presentata dal suo legale, l'avvocato genovese Silvio Romanelli, per un vizio di forma.

Intanto commissario straordinario inviato dalla direzione nazionale psi, l'onorevole Ugo Intini, sta stringendo i tempi per la convocazione del congresso previsto per la fine di novembre.

Il direttore dell'Avanti! ha annunciato che intende presenziare personalmente alle assemblee che si terranno nelle sezioni cittadine della provincia. Il suo obiettivo politico di evitare possibile divisione della corrente riformista, infatti deve ricordare Intini un fedelissimo di Bettino Craxi.

Nella federazione socialista si stanno intanto delineando tre raggruppamenti. Vi sono i fedelissimi di Teardo che si raccolgono attorno presidente della Camera Commercio onorevole Paolo Caviglia, al vice segretario regionale Tommaso detto «Maxin» e al vicepresidente della Cassa di Risparmio Lorenzo Ivaldo. Altro schieramento rappresentato dai nuovi riformisti che possono contare sull'appoggio del segretario Ull Floriano Cerdini che annovera tra le proprie file il sindaco Cengio Guido Bonino. Vi infine sinistra socialista, guidata da Lorenzo Pastorino, Gian Carlo Ferraro, Franco Cerroni e Giulio Sventoni, che ha annunciato di voler presentare una propria mozione politica al congresso di novembre. Sulla base questi schieramenti si pone all'interno del psi l'esidi trovare momento di saldatura almeno tra i due tronconi «riformisti».

Non ancora chiara la posizione che assumeranno in questa nuova geografia interna il sindaco di Bergeggi, Riccardo Borgo, ed primo cittadino di Cairo, Osvaldo Chebello. Certamente i socialisti della Valle Bormida avranno nell'assise di novembre un ruolo importante e forse decisivo.

Nella riviera di Ponente, mentre il sindaco Albenga Mauro Testa (anche lui socio dell'Atex, la società che, secondo l'accusa, riciclava denari provenienti da tangenti) è schierato con i fedelissimi dell'ex presidente della giunta regionale, non si registrato finora alcun pronunciamento parte dell'ex primo cittadino, Giovanni Isoleri, rientrato nelle file partito da alcune settimane.

Gian Paolo Carlini

A Vercelli commercianti in polemica per i rifiuti

Una delibera [illegible] Comune fissava le nuove tariffe affermando che c'era il consenso dei negozianti - Questi reagiscono con una smentita

VERCELLI — Sulla delibera [illegible] con la quale il Comune fissava le nuove tasse sullo smaltimento dei rifiuti solidi urbani c'era scritto: *«Sentito il parere favorevole dell'Associazione commercianti»*. E invece l'Associazione si era espressa contro l'aumento: polemiche a non finire in consiglio comunale.

Il fatto è successo ieri. L'assemblea cittadina doveva occuparsi, fra gli altri punti all'ordine del giorno, dell'approvazione delle nuove tariffe della nettezza urbana. Il mattino del consiglio, il liberale Carlo Ranghino esamina la delibera, nota che le tariffe sono aumentate decisamente: 200 lire in più al metro quadrato per le abitazioni private, per le autorimesse e per i negozi. Ranghino vede anche il «parere favorevole» dell'Associazione commercianti e, trovandolo abbastanza sorprendente, telefona nella sede di viale Garibaldi e chiede chiarimenti.

All'Associazione cascano dalle nuvole: *«Noi, un parere favorevole? [illegible] neanche per sogno. Abbiamo risposto al Comune "no" agli aumenti»*. I responsabili dell'Associazione si domandano se non si sia trattato di un equivoco; Ranghino risponde esibendo la delibera. Allora il presidente dei commercianti, Marcello Biginelli, e il direttore, Fernando Lombardi, spediscono subito un telegramma di protesta al sindaco e all'assessore al Bilancio: *«Siamo sorpresi per il contenuto della delibera di giunta che dichiara favorevole il nostro parere in ordine alle [illegible] tasse [illegible] lo smaltimento [illegible] rifiuti solidi urbani; ribadiamo il nostro parere nettamente negativo»*.

[illegible] pomeriggio, in consiglio comunale succede ovviamente il finimondo. Ranghino è durissimo: *«Qui si è tentato di carpire la buona fede [illegible] consiglieri comunali»*. Il sindaco Ezio [illegible] (pci) replica: *«Do atto che la formulazione della delibera [illegible] risponde al pensiero espresso dall'Associazione [illegible] commercianti. Ma è stata una svista commessa in buona fede»*. La delibera verrà riproposta, opportunamente corretta, in una prossima seduta del consiglio.

Enrico [illegible] Maria

Spacciavano la cocaina: arrestati

[illegible] — (p. s. r.) *Ieri sera tre spacciatori di droga, fra i quali [illegible] donna, sono stati sorpresi da [illegible] pattuglia della polizia stradale del comando fisso [illegible] Villarboit in servizio sull'autostrada, in una operazione coordinata al comando [illegible] brigadiere Giovanni Recchia, mentre si stavano scambiando quindici grammi di cocaina e denaro. Sono stati arrestati e rinchiusi nelle carceri [illegible] Vercelli a disposizione della magistratura di Novara.*

Si tratta di Eugenio Schittino, 38 anni, residente a Chivasso in via Foglizzo 33; di Salvatore Rinzivillo, 23 anni, residente a Gela in vico Mari- [illegible] e di Lia Delfina Galeotti, 26 anni, abitante a Somma Lombardo in via Duca d'Aosta 6. I tre si erano dati convegno nell'area [illegible] servizio Faveri dell'autostrada a Novara.

Lo Schittino era giunto da Chivasso a bordo della propria «Golf», la coppia era arrivata da Milano su [illegible] «Volvo». Accortisi della presenza dei [illegible] della polizia stradale, i tre hanno cercato di disfarsi della droga, ma [illegible] sono riusciti nel loro intento.

Tratti in arresto, sono stati condotti in caserma a Villarboit per gli interrogatori. L'accusa è di traffico di droga: Eugenio Schittino dovrà inoltre rispondere di porto abusivo di coltello, rinvenuto dai tutori dell'ordine a bordo della «Golf».

Livorno Ferraris — Incendio doloso di un'auto, l'altra notte davanti alla filiale della Cassa di Risparmio di Torino. Ignoti hanno dato fuoco [illegible] «Volkswagen» dell'idraulico Domenico Bulone, 37 anni, [illegible] sidente in via Martiri. L'auto, incendiata con una latta di benzina, è [illegible] ed il fragore ha risvegliato [illegible] intero rione.

Val Varaita, numero chiuso per i raccoglitori di funghi

SAMPEYRE — (a. g.) *Raccogliere funghi in Valle Varaita è da oggi più difficile — se non impossibile — per i «cittadini»: la giunta della comunità montana, presieduta dal dottor Domenico Amorisco, ha infatti deciso di adottare il [illegible] chiuso per il rilascio [illegible] tesserini che autorizzano la raccolta regolamentata dei funghi nei boschi, secondo la legge regionale.*

In sostanza a Sampeyre si è deciso che, per quest'anno, saranno concessi 3000 tesserini stagionali e [illegible] uno di più: poiché in comunità montana le domande per ottenere il rilascio dei tesserini hanno già quasi raggiunto tale limite, ecco che ben difficilmente chi abita al di fuori della valle potrà ottenere tali permessi.

«Sinora abbiamo oltre [illegible] domande di residenti — *spiegano alla comunità montana* — i cittadini che risiedono nei Comuni della valle, inoltre, possono raccogliere più di 15 funghi porcini giornalieri, previsti dalla legge regionale, poiché questa [illegible] rappresenta per loro una fonte di guadagno e quindi una integrazione di reddito che si vuole perseguire e tutelare».

Oltre ai [illegible] tesserini (al costo di 5 mila lire caduno) sono stati autorizzati anche 50 tesserini settimanali (2500 lire caduno) e altrettanti giornalieri (1000 lire caduno). Ora, però, si attende che la delibera [illegible] giunta venga esaminata e quindi approvata [illegible] comitato regionale di controllo di Saluzzo che, nei mesi scorsi, ha già bocciato due delibere della comunità montana in materia.

«Noi vogliamo dichiaratamente favorire chi vive e lavora in montagna — *conclude il dottor Amorisco* — e quindi privilegiare la raccolta a fini economici che non piuttosto quella "turistica" che, molto spesso, diventa vero vandalismo». *Insomma, per la guerra del fungo [illegible] è ancora detta l'ultima parola.*

Amministrazione controllata per la tortonese «Machind»

ALESSANDRIA — *La crisi nel settore industriale della provincia si fa sempre più acuta: un'altra azienda del Tortonese, la «Machind», che produce macchinari e impianti per la saldatura dei metalli e delle materie plastiche (occupa 17 dipendenti) ha chiesto e ottenuto l'ammissione all'amministrazione controllata.*

Le difficoltà che sta attraversando la siderurgia, [illegible] la quale lavorava in prevalenza la Machind, sono all'origine della crisi. Sono anche venuti a mancare gli ordini dall'estero: una fornitura di circa mezzo miliardo destinata al Venezuela, ad esempio, è stata bloccata.

Contemporaneamente alcuni istituti di credito hanno sospeso i finanziamenti. In amministrazione controllata anche tre aziende del gruppo Graziano, la ditta di Tortona tanto fiorente fino a pochi anni fa ed [illegible] in crisi: [illegible] la forneria Fimu di Carbonara Scrivia, nonché la Graziano Assistenza Tecnica e la Graziano Arco, entrambe [illegible] Trento.

Le tre aziende vanno ad aggiungersi alla capogruppo, la fabbrica di Tortona che da alcuni mesi beneficia di tale provvedimento.

Il processo di risanamento aziendale, alla base del provvedimento di amministrazione controllata e che deve essere raggiunto al massimo entro cinque anni, viene così [illegible] anche alle altre tre aziende del gruppo i cui 120 dipendenti potranno usufruire, come i colleghi della Graziano tortonese, del trattamento di cassa integrazione speciale fino a quando durerà il processo di risanamento. Il provvedimento ha portato [illegible] boccata d'ossigeno.

Il mercato [illegible] macchine utensili, prerogativa della Graziano, che produce pezzi altamente sofisticati, di gran pregio e importanza, conosce infatti da [illegible] paio d'anni [illegible] crisi di grandi dimensioni.

Emma Camagna

Quattro mesi per oltraggio

VOGHERA — (e. g.) *Il tribunale di Voghera ha processato «per direttissima» Loredana Zana, 19 anni, di Marzabotto (Bologna), arrestata [illegible] bato per la manifestazione di protesta contro le carceri speciali. Era accusata di oltraggio a pubblico ufficiale. Portata nella caserma di via Verdi, aveva pronunciato [illegible] frase ingiuriosa all'indirizzo d'un carabiniere dandogli anche [illegible] calcio, causandogli la sospetta frattura di un dito della mano destra.*

Ha respinto tutti gli addebiti. I giudici l'hanno condannata a 4 mesi di reclusione; dopo la sentenza è stata scarcerata. Il suo difensore, avv. Giancarlo Ghidoni di Bologna, aveva invocato l'assoluzione con formula piena.

E' [illegible]

Caterina Magliano ved. Baudolino

L'annunciano i figli Iles, Fiorentino, Angelo, Ottavio, [illegible] e Ugo, [illegible] generi, nipoti e parenti tutti. Funerali oggi dall'a[illegible]one via Forvilla 52, ore 17.30.
— Ghelette, 15 luglio 1983.

E' mancato ai suoi cari

[illegible]

anni 32

[illegible]

Addolorati lo annunciano: la moglie Claudia Quartero, la figlia Chiara, mamma, suoceri, sorella, cognato, nipote, zia, parenti tutti. La cara salma partirà oggi alle 14,15 da corso Belgio 34, per Cuccaro Monferrato dove [illegible] luogo i funerali domenica alle ore 11.
— Torino, 16 luglio [illegible].

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita [illegible] ved. Ferraris

Lo annunciano a funerali avvenuti: figli, [illegible], genero e nipoti. Un ringraziamento per le amorevoli cure prestate alle signore Novelli e Romanini e collaboratrici.
— Torino, 16 luglio 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Michele Parente

[illegible] dànno il doloroso annuncio la moglie Lina, fratelli, sorella, cognati, cognate, nipoti e parenti. Funerali lunedì 18 ore 10,15 parrocchia Redentore partendo [illegible] Martini (via Tofane). La presente è partecipazione ringraziamento.
— Torino, 14 luglio 1983.

Improvvisamente è [illegible] all'affetto dei suoi cari il

PROF. DOTT. Guido Fumagalli

Ne dànno il doloroso annuncio la moglie [illegible] Pinolini con i figli Luigi, Anna e Roberto; la sorella Rosamaria [illegible] Renzo e Giulia; il suocero Pietro Pinolini con Antonia, Marina e Pietro; i cugini e parenti tutti. I funerali [illegible] luogo in Cannobio partendo dall'abitazione in piazza Vittorio Emanuele 10, domenica 17 luglio alle ore 15,30.
— Cannobio, 15 luglio 1983.

Antonio e Adriana Quacquarelli si uniscono al [illegible] di Margherita, Luigi, Anna e [illegible] i suffragi dell'anima del

[illegible] Guido Fumagalli

— Roma, 15 luglio 1983.

Cristianamente è mancata

[illegible] ved. Quaranta

anni 94

Addolorati l'annunciano a funerali avvenuti per espressa volontà dell'estinta la figlia, nipoti, pronipoti e parenti tutti. La cara salma riposa nella tomba di famiglia nel cimitero di Saluzzo.
— Torino, 12 luglio 1983.

[illegible] è mancato

Giuseppe [illegible]

Tristemente lo annunciano il figlio [illegible] famiglia, la sorella Maria, nipoti.
— Cuneo, [illegible] luglio [illegible].

Sono vicini a Franco e famiglia [illegible] Maria, gli zii Linda ed Alberto, Chiara, Elena, Vittorio, le famiglie Rossetti, Mai[illegible].

Ci ha lasciati per sempre

Renzo Binando

anni 46

Ne dànno il doloroso annuncio la [illegible] glie, la figlia, il genero, [illegible], la sorella e parenti tutti. Funerali oggi ore 14,30 nella [illegible] dell'ospedale Martini, via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 14 luglio 1983.

Improvvisamente è mancato

Sebastiano [illegible]

di anni 22

[illegible] infermiere

Lo ricordano il papà Nino, la mamma Pierina Campogrande, la sorella Donatella con Roberto, [illegible], la [illegible] Aurelia, lo [illegible] Enrico, la sua cara Silvia e parenti tutti. I funerali in Saluzzo sabato 16 luglio alle [illegible] 15,30, partendo dall'abitazione via Spielberg 11, indi la cara salma sarà benedetta [illegible] cimitero di Camù alle ore 17.
— Saluzzo, [illegible] luglio 1983.

Avvocato [illegible] e famiglia partecipano angosciati al [illegible] dell'amico [illegible] e famigliari.

Mariangela, Elena Fila, Eleonora [illegible] nardi sono vicine alla famiglia Gallo.

E' mancato

Giuseppe Ambrosio

anni 73

Addolorati lo annunciano: la moglie Rosa Mignone, i figli [illegible] con il marito Franco Vergano, [illegible] con la moglie Kati Nagyvaradi, gli [illegible] nipotini Paolo, Gabriella, Giorgio e Roberto, la sorella, il fratello, parenti tutti. Funerali sabato 16, ore 16,30, da via [illegible] San Michele [illegible] Giaveno.
— Giaveno, 15 luglio 1983.

Dopo una vita interamente dedicata al lavoro, è improvvisamente mancato

Mario [illegible]

[illegible]

Affranti ne dànno l'annuncio: la moglie Angela Bellesio, i fratelli Vincenzo, [illegible] e [illegible] con rispettive famiglie, la suocera [illegible] Bellesio, cognate, cognati, cugini e parenti [illegible]. Funerali domenica 17 ore 16.
— S. Francesco al Campo, [illegible] luglio 1983

[illegible] Bellesio [illegible] figlia Serena, Alessandro e Toni, Giuseppe Martinetto e consorte [illegible] Bellesio, Maurilio, [illegible] nuccia, [illegible] e Mirco, partecipano al grande dolore [illegible] la perdita [illegible] COGNATO e ZIO.

I Componenti Consorzio Agrario di Ci[illegible] associano al dolore [illegible] famiglia.

[illegible] Buratto e famiglia
Gianluigi [illegible] e famiglia
Michele Stobbia e famiglia
partecipano al [illegible]

Michele Corino [illegible] la morte di

Cinico Angelini

piange l'amico e l'artista [illegible] fu legato da paterno affetto.
— [illegible], 15 luglio 1983

E' mancata

Cristina Strambeci

[illegible] dànno annuncio nipoti e [illegible] tutti. I funerali [illegible] luogo oggi alle 15,15 da corso Benedetto Brin 25. Servizio pullman.
— Torino, 16 luglio 1983.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Anna Franco Carlevero ved. Silano

anni 70

Lo annunciano il figlio Beppe e parenti tutti. I funerali avranno luogo [illegible] alle ore 14,30 nella cappella dell'ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Chieri, 15 luglio 1983.

Lucio Neri fraternamente vicino partecipa al dolore di Beppe per la perdita [illegible] MAMMA.

Partecipano al dolore di Beppe gli amici:
Riccardo Caprani
Alvaro Massaccesi
Bruno Merlino
Gaetano Rusconi
Giancarlo Tosi

Dipendenti e Collaboratori della Erie partecipano al lutto del signor Giuseppe Silano per la perdita della MAMMA.

La famiglia Tarantino partecipa [illegible] profondo cordoglio al lutto di Beppe [illegible] la scomparsa della [illegible].

Antonio [illegible] e famiglia [illegible] no al dolore di Beppe Silano per la perdita della MAMMA.

Michele Sigo e [illegible] Guilino sono particolarmente vicini ad Augusto e Antonina per la scomparsa del caro

Mario Guilino

— Saluzzo, 16 luglio 1983.

Domenico [illegible] piange il fraterno compagno di prigionia.

Michele Ferreri e i collaboratori della Pompey Acciai S.r.l. partecipano al grande lutto che ha colpito il dott. Massimo Foa per la scomparsa della [illegible]

d.ssa Elena Napolitano

— Milano, 15 luglio 1983.

[illegible] Vaira partecipa commosso al dolore dell'avv. Carlo Napolitano [illegible] la scomparsa della consorte signora

Elena Napolitano

— Torino, 15 luglio 1983.

Giorgio [illegible] e Roberto Giusta profondamente colpiti per l'immatura scomparsa della

d.ssa Elena Napolitano

partecipano al grande dolore [illegible] famiglia.
— Torino, 15 luglio [illegible].

Partecipano con affetto e amicizia al dolore di Renato, Dako, Elsa e Caterina per la scomparsa della mamma

Teresa [illegible] Ruscalla

le famiglie Scasso, Solaluga, Garis, [illegible], Lupieri, Bussolino, Pivato, Gerica, fratelli Pesato, Varetto, Scandassa, [illegible] tore.
— Asti, 15 luglio 1983.

Serenamente è mancata all'affetto dei [illegible] cari

Margherita [illegible] ved. Tuninetti

[illegible] dànno il triste annuncio i figli [illegible] e [illegible] con le rispettive famiglie, sorella, cognati, nipoti, [illegible] tutti. Un particolare ringraziamento alle signore Tina e Pompea [illegible] la [illegible] stenza [illegible]. Funerali [illegible] 18 corr. ore 8,[illegible] parrocchia Sant'Antonio Abate (piazza Stampalia) [illegible] la cara salma verrà tumulata [illegible] cimitero di Venaria. [illegible] è ringraziamento.
— Torino, 16 luglio 1983

E' [illegible] il

dott. Emilio Pomo

Lo piangono con infinito [illegible] la moglie, le figlie, fratello, [illegible], nipotini e [illegible]. Funerali sabato [illegible] ore 16 [illegible] via Fiecchia 47
— Piverone, 15 luglio 1983.

Per la scomparsa del

dr. [illegible] Pomo

si [illegible] al dolore di Nora e famiglia con tanto affetto, Camilla e Pier Favero.
— Piverone, 15 luglio 1983.

La nipote [illegible] partecipa affranta al grande dolore per la scomparsa dell'amato zio

[illegible] Emilio Pomo

— Torino, 16 luglio 1983.

Consiglio d'Istituto, Preside, [illegible] cari, Personale non [illegible] Alunni dell'Istituto professionale alberghiero di Torino partecipano al dolore della prof. Olga Amasio per la perdita del marito

Ing. Sergio Cuffini

— Torino, 15 luglio 1983.

Giuliana, [illegible] Vinale e famiglia stringono in un [illegible] abbraccio Olga ed i suoi cari.

Claudia abbraccia Annamaria e partecipa al dolore della famiglia Cuffini

Carla Giovara si [illegible] al dolore della famiglia Cuffini

Giusa ed Emilio [illegible] sono vicini ad Olga e figli per la [illegible] dell'amato [illegible]

[illegible] uniscono al dolore della famiglia Cuffini gli amici: [illegible] Barbara [illegible] Daniele Marinella, Gianna, Gianfranco, Liana Cesare, Luigina Roby, Silvia Fabrizio.

Partecipano al dolore di Annamaria e famiglia gli amici: Maurizio e Renata, Le[illegible], Guido, Andrea e [illegible], Mike e Cristina, Paolo e Laura.

Gli amici e colleghi Olivetti, Catalano, Maggi Medone, [illegible] sono affettuosamente vicini e [illegible] per la scomparsa del PADRE.

[illegible] è mancato

Michele Facta (Tumalin)

[illegible]

[illegible] 79

A funerali avvenuti per espressa volontà dell'estinto lo annunciano figli, nuora, genero e nipoti.
— [illegible] Torinese, 16 luglio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari in Santa Corona - Pietra Ligure

Giuseppe [illegible] (Beppe)

di anni 73

Ne dànno il triste annuncio la moglie Jolanda, le figlie Bianca e Anna, i generi, la sorella, i nipoti e parenti tutti. I funerali [illegible] luogo in Borghetto S. Spirito [illegible] 16 [illegible] alle ore 10 nella parrocchia di S. Antonio, indi la cara salma proseguirà per il cimitero di S. Benigno Canavese per essere tumulata nella tomba di famiglia.
— Borghetto S. Spirito, 14 luglio 1983.

Geom. Teobaldo [illegible] e famiglia partecipano al lutto dei familiari.

E' mancata all'affetto dei [illegible]

Maria Chiarvetto ved. Albera

Lo annunciano la figlia Jucci, col nipote Marco e parenti tutti. Funerali [illegible] lo 16 alle ore [illegible] nella chiesa parrocchiale di None.
— None, 15 luglio 1983

[illegible] di [illegible] Sommacampagna 13, 13 bis, partecipano [illegible] per la morte del sig.

Giuseppe E[illegible]

— Torino, 15 luglio 1983.

Improvvisamente è mancato

prof. Carlo Cardone

lasciando desolata la moglie Delia, i fra[illegible] Elda (in Usa), Giuseppe [illegible] Irma e Tom Walter, Domenico, [illegible] ria, cugini e parenti tutti e l'affezionata [illegible] e famiglia. [illegible] oggi [illegible] 17 in Scarmagno [illegible] dall'abitazione in Pino Torinese alle ore 15,15.
— [illegible] Torinese, 16 luglio 1983.

[illegible] Lega [illegible] del [illegible] Sezione di [illegible] al dolore della sua vice presidente

Matilde Maniotti partecipa commossa al cordoglio per la scomparsa [illegible] CONSORTE dell'amica Delia.

[illegible] e [illegible] affettuosamente sono vicini a Delia

RINGRAZIAMENTI

Luisella Sagliani [illegible] unitamente alla famiglia Quaglia [illegible] per l'imponente manifestazione di accorato cordoglio tributata al suo adorato CLAUDIO ringrazia riconoscente.
— Perosa Argentina, [illegible] luglio 1983

La famiglia [illegible] per l'unanime cordoglio e per la partecipazione al [illegible] grande dolore, nell'impossibilità di farlo singolarmente, ringrazia di cuore quanti le sono stati vicini per la scomparsa dell'adorato CLAUDIO.
— Perosa Argentina, 15 luglio 1983.

Le famiglie Sagliani e Quaglia unitamente e sentitamente ringraziano.

ANNIVERSARI

1982 [illegible]

[illegible] Margarino

Ricordando la tua bontà e rettitudine [illegible] nel dolore di sempre e nell'infinito rimpianto non [illegible].

Nel primo [illegible] della scomparsa di

Giustetto Maria in [illegible]

il marito, le cognate, i nipoti la ricordano. La Santa [illegible] celebrata domenica 17 [illegible] alle ore [illegible] parrocchia San Bernardo.
— Moncalieri, 16 luglio 1983.

1963 1983
1971 1983

Carlo [illegible]
Angela Calvi [illegible]

i figli con affetto ricordano.
— [illegible], [illegible] luglio 1983.

1976 [illegible]

Con sempre più accorato rimpianto [illegible] l'immenso bene perduto Tere, Rai[illegible] e Corrado ricordano il loro [illegible]

dottor [illegible] Gariglio

Il campione di Saluzzo al lavoro per la prossima stagione

De Chiesa Sarà l'anno buono?

DAL NOSTRO INVIATO

SALUZZO — Alla neve e allo sci, con il clima di questi giorni, non sono certamente in molti pensarci. Forse qualche superappassionato ai limiti del fanatismo e qualcun altro che ricorda rimpianto la fredda aria di montagna. Ma chi dello sci ha fatto professione è costretto far ben di più che non semplicemente pensarci: deve già ricominciare — anzi, lo ha fatto tempo — la preparazione in vista della prossima stagione.

«Le ultime gare Fis le ho fatte al 10 aprile — precisa Paolo De Chiesa —. *Esattamente dopo, il 10 maggio, ho ripreso ad allenarmi».* L'attuale numero uno dello sci italiano è in questi giorni Saluzzo per dedicare finalmente un po' di tempo alla famiglia. Sposatosi con Daniela al termine della stagione di Coppa del mondo, non ha ancora avuto il tempo di «mettere su casa». Ha acquistato un piccolo rustico sulla collina di Saluzzo no alla casa dei genitori solo adesso ha finalmente trovato tempo da dedicare alle doverose incombenze capo famiglia.

«A dire la verità è Daniela che lavora molto di più di me — confessa onestamente il campio- azzurro —. *Io libero solo mezza giornata perché devo allenarmi. Comunque cerco di darmi da fare: i muri sono finalmente posto, tratta di metterci dentro i mobili, adesso. Credo che ne per tutta l'estate».*

Ma quello che interessa il pubblico il De Chiesa sciatore. Anche se certamente farà piatutti sapere che la vita familiare sta procedendo nel migliore dei modi. La sua preparazione per la prossima stagione avviene separatamente dal resto della squadra azzurra (in partenza per un periodo di allenamento in Argentina) tenendo conto del fatto che gareggia solo più in slalom e che, alla età (27 anni) la esperienza acquisita, co- perfettamente le proprie esigenze fisiche e atletiche anche senza bisogno di allenatori. *«Ho un programma di lavoro che preparato con tecnici della squadra che seguo standomene a casa* — spiega —. *Per adesso di sci se ne parla quasi. Sono stato due giorni in Val Senales tanto per non dimenticare come si fa a sciare e altri due a Tignes con i tecnici della Rossignol per provare nuovi materiali. Forse andrò qualche altro giorno sempre Tignes, ma la preparazione sulla e propria la incomincerò solo a settembre col resto della squadra».*

Ma intanto si fatica suda fra prati e colline di Saluzzo e ci sarebbe forse di che essere stanchi, dopo dozzina di anni sempre della solita solfa. *«No* — afferma categorico De Chiesa —. *La voglia sempre la stessa, anche ovviamente, con gli anni, si acquista maggior maturità anche negli entusiasmi. Quest'anno, poi, ci sono le Olimpiadi, quindi... E' chiaro che passando il tempo bisogna allenarsi sempre di più, ma finché sto bene fisicamente non mi pesa e lo faccio volentieri».*

Gli appassionati dello sci azzurro, dunque, pos- stare sicuri che potranno contare anche nella prossima stagione su De Chiesa pronto dare battaglia. ci sarebbe da sperare si decidesse dargli una mano anche quella fortuna che l'anno scorso non gli è stata certamente amica. *«Non direi che sono stato sfortunato* — puntualiz- forse eccessivo realismo lo slalomista azzurro —. *Diciamo che ho avuto fortuna. Adesso, nelle classifiche Fis, sono al nono posto e in quelle di Coppa del mondo all'ottavo. Sempre in slalom, naturalmente. Forse meriterei qualche cosetta in più, ma purtroppo la regolarità non viene premiata, in Coppa, è potendo tenere conto solo cinque risultati, il fatto di essere arrivato sempre nei primi dieci conta nulla».*

Rispetto alla stagione c'è stato declassamento due posti, nelle classifiche Fis, e questo potrebbe far temere l'inizio inesorabile calo dovuto all'età (27 anni pochissimi, per un uomo normale, ma per atleta quotidianamente impegnato ad altissimi livelli sul filo dei centesimi secondo). *«Certamente il rischio che si tratti di un'inarrestabile decadenza naturale c'è* — mette con molta onestà De Chiesa —. *Dalla fine delle gare alla loro ripre- passa molto tempo non si può sapere si ricomincerà ad andare come quando si smesso. Io, comunque, sono fiducioso. Per adesso penso a migliorare, non al rischio di peggiorare».*

C'è dunque da sperare che questa benedetta vittoria in Coppa del mondo tanto desiderata dai tifosi — e, ancor più, meritata dall'interessato — arrivi prima che si concluda una carriera che ha avuto qualche momento buio ma molti più momenti esaltanti?

«Io ci spero, è chiaro — onestamente confessa l'ultimo epigono della fantastica "valanga azzurra" —. *O in Coppa o alle Olimpiadi. L'altr'anno avevo cambiato marca di sci questo mi ha procurato qualche problema tipo psicologico, dopo che usato per tutta la vita sempre un'altra marca, ma adesso è tutto passato. Con i Rossignol mi trovo benissimo, le gare mi hanno dato certezza tranquillità: devo solo pensare allenarmi».*

Giorgio Destefanis

Arnoux (giro record) e Tambay in pr

Chi riusci le scaten

Campionati italiani sul la

I canoisti ce l'erede di Pe

OMEGNA — *Da questa mattina a domani pomeriggio sul lago d'Orta sotto il segno della E' la più complessa e macchinosa, ancorché spettacolare, manifestazione che annualmente richiama campioni e promesse per giocarsi titolo campione d'Italia: quello di società. Uno scudetto bianco-rosso-verde che potrebbe addirittura rimanere in Piemonte se ai canoisti della Polisportiva Verbano Suna riuscirà ancora una volta sconfiggere per numero di vittorie gli armi qualificati delle Fiamme Oro, Fiamme Gialle, Marina Militare e Vigili del Fuoco, vale a dire la «crema» delle discipline del kayak e della canadese. In passato alla Polisportiva Verbano il colpo riuscì per ben quattro volte ed è evidente che anche quest'an- possa ipotecare, ragione, il titolo di campio- d'Italia.*

Le gare vengono disputate sullo specchio d'acqua antistante l'abitato di Omegna, in insenatu- non esposta al vento soprattutto priva navigazione.

S'è incominciato stamane perché programmagare tremendamente lungo: si passa infatti dalla fase eliminatoria alle semifinali nel corso della giornata odierna, in modo che questa sera si possono conoscere i nomi degli armi finalisti. le finali (che inizieranno domani mattina alle 8,30 sono ben 34, ciascuna con nove imbarcazioni impegnate.

Si tenga conto che in gara gli armi delle specialità classiche della canoa e cioè K1, K2, K4, C1 e C2, si aggiunga che ogni imbarcazione può prendere parte sia alla regata sui 500 metri che a quella sui 1000 metri non si sottovaluti l'apertura del campionato società anche ai canoisti categorie ragazzi e juniores oltre che seniores: da questo complesso «gioco» di uomini (e di donne) e di imbarcazioni il meeting di Omegna non può che essere spettacolare.

I campionati 1983 sforneranno l'erede Oreste Perri, l'uomo-simbolo della canoa italiana? Dall'elenco degli iscritti (più 500 in rappresentanza di cinquantina di società affluiti tutta Italia) si leggono i nomi dei più titolati: Rota, Uberti, Ganna, per citarne appe- qualcuno.

Gli assoluti per società di Omegna non assegneranno solamente titolo tricolore per società contribuiscono a far da selezione per i prossimi campionati europei Polonia e, soprattutto, agli impegni olimpici di Los Angeles L'organizzazione è stata affidata dalla Federazione italiana canoa alla Canottieri Cit-

Intanto a c'è «

OMEGNA — Sul lago d'C vivo delle manifestazioni o sociazioni a cui si devono in stegno dell'attività turistica mento delle corse (podismo, l'acqua.

Domani, mentre in matti Omegna i campionati itali nel pomeriggio, alle 14,30, via l'ottava edizione della ha visto nelle passate stag rappresentanti di molte soc Atletica Cusio; Polisportiv no, Novara, Arona, Domodo a quelle di numerosi turist lago.

Per manifestazione, or sco Nostra», in palio il d'Orta». I quattro concorr menteranno nel nuoto, ca smo (ogni elemento della s vincitrice sarà compagin re le frazioni della staffett plessivo.

La competizione avrà lu punto caratteristico dove i cino dal quale si gode un' la sponda occidentale sull'

ma fila alla partenza del Gran Premio d'Inghilterra

rà a fermare ate Ferrari?

La nuova 126 C3 si dimostra subito un cavallo vincente - De Angelis (Lotus Renault) al quarto posto [illegible] Patrese (Brabham Bmw) [illegible] quinto

DAL NOSTRO INVIATO

SILVERSTONE — Per la diciottesima volta nella sua carriera, René Arnoux ha conquistato [illegible] pole position. Ma il primo posto con il quale oggi il piccolo francese apre il G. P.d'Inghilterra [illegible] il più importante di tutti. Potrebbe essere la svolta decisiva del campionato mondiale [illegible] la Ferrari — bisogna riconoscerlo — questa volta ha fatto le cose [illegible] grande per favorire i suoi due piloti. Accanto ad Arnoux, infatti, partirà Patrick Tambay, davanti [illegible] tutti i rivali.

Chi vorrà vincere dunque dovrà fare i conti con le due vetture di Maranello, le esordienti 126-C3, che hanno veramente impressionato nel corso delle prove. Il record ottenuto da Arnoux è da annali dell'automobili[illegible] lo abbiamo visto sfrecciare davanti al box della [illegible] scuderia, quasi in derapata, uscito [illegible] [illegible] all'ora dalla chicane che precede il rettilineo del traguardo, come un pazzo furioso, quasi fosse inseguito dal diavolo in persona. Il suo tempo — 1'09"462 — ha messo tutti a tacere, compreso Tambay che circa una mezz'ora prima aveva superato di due centesimi [illegible] [illegible] di secondo il portacolori della Renault, il professore della F. 1, Alain Prost.

Due Ferrari in testa, dunque, per [illegible] nona prova del campionato mondiale. E' già una vittoria sicura? Difficile dirlo: la F. 1 è soggetta [illegible] troppi fattori per poter fare [illegible] pronostico preciso. Avere dominato le prove è già [illegible] fatto positivo, aggiudicarsi la gara, però, è un'altra [illegible] [illegible] ogni caso, la squadra di Maranello ha confermato una superiorità che in pratica dura dallo scorso [illegible]

Nella stagione passata, questa superiorità, per i ben noti, tragici motivi, non fu concretata dal titolo mondiale. Adesso potrebbe [illegible]re veramente la volta buona. Se i due bolidi rossi riusciranno, [illegible] qualsiasi ordine (1° Tambay, [illegible] Arnoux, o viceversa) [illegible] sopravvanzare tutti gli avversari, il gioco sarà quasi fatto perché anche nel morale le squadre [illegible] i piloti che puntano al titolo saranno duramente colpiti.

La superiorità delle 126-C3 ha sorpreso tutti, anche se molti sapevano già che la Ferrari, negli ultimi anni, ha sbagliato ben poche vetture ed [illegible] sempre [illegible]rivata all'esordio di un [illegible] dello nuovo [illegible] la consapevolezza di avere fatto qualche passo avanti rispetto al[illegible] macchina vecchia. La vicenda si è confermata [illegible]ra una volta e forse potre[illegible] vedere un altro successo per i colori giallorossi di Maranello.

Anche nelle posizioni [illegible] rincalzo, comunque, c'è qualcos'altro di italiano: troviamo De Angelis al quarto posto [illegible] la Lotus - Renault e Patrese al quinto con la Brabham - Bmw. So[illegible] loro le riserve della Ferrari, in un certo senso: se la Casa modenese dovesse [illegible] l'appuntamento con il successo — come è anche possibile, visto che le corse si perdono e si vinco[illegible] per un nonnulla — che ci resti almeno la soddisfazio[illegible] dell'affermazione di un pilota italiano. La giornata, comunque, si prevede molto buona, la gara potrebbe essere altamente spettacolare, l'appuntamento [illegible] per tutti sulla pista [illegible] Silversto[illegible] e alla televisione, [illegible] partire dalle 15,30.

Arnoux e Tambay, comunque, non [illegible] azzardano in pronostici: *«Noi* — dicono quasi all'unisono — *ci accontentiamo di partire in prima fila e di sapere che la macchina è affidabile e competitiva. Per quanto riguarda la tattica della corsa, vedremo secondo gli sviluppi. Non intendiamo darci battaglia, anche se — è logico — ognuno di noi due spe[illegible] di arrivare davanti a tutti».*

Per [illegible] Ferrari, anche in [illegible] momento favorevole come questo, si apre [illegible] [illegible] dilemma: quale dei due piloti portare avanti per il titolo mondiale. Non [illegible] assolutamente semplice decidere perché entrambi [illegible] fortissimo. Arnoux ha confermato [illegible] essere il più rapido fra i piloti attualmente nella F. 1, Tambay ha fatto vedere di non essergli molto [illegible] meno. Se si dovesse assolutamente puntare su uno dei due, sarebbe arduo fare una scelta senza paura di sbagliare.

Cristiano Chiavegato

RENE' ARNOUX, [illegible] LA [illegible] FERRARI 126-C3, [illegible] E' CONQUISTATA LA [illegible]

---

go d'Orta

rcano rri

...à di Omegna, una società che in passato allestì per due anni gli appuntamenti tricolori [illegible] il canottaggio. Enrico Alberganti è il presidente del sodalizio, Giuseppe Beltrami il segretario. Il quale Beltrami, bancario di Omegna, si è preso una quindicina di giorni di ferie pur di lavorare [illegible] tempo pieno nell'organizzazione del meeting canoistico. [illegible] poi si dice che di sportivi autentici non [illegible] esistono più...

g. r.

---

ettenasco staffetta»

...rta si [illegible] ormai entrati nel ...rganizzate dalle varie [illegible] ...ziative promozionali a so... ed è in particolare il mo... ...ciclismo) e delle gare sul...

...ata si concluderanno ad ...ni di [illegible] per società. ... Pettenasco prenderà il ...taffetta polisportiva che ...nni la partecipazione di ...ietà (Canottieri Omegna; ... di Verbania, Romagna... ...ssola, Busto Arsizio) oltre ... stranieri in [illegible] sul

...anizzata dalla «Pettena... ...rofeo «Comuni del lago ...nti di ogni squadra si ci... ...nottaggio, podismo, cicli... ...uadra in una specialità), ... che avrà saputo compie... ... nel miglior tempo com...

... alla «Riva Pisola», un ... lago forma un esteso ba... ...mpia vista [illegible] località del... ...isola San Giulio.

g. m.

Dopo [illegible] stagione positiva come pubblico [illegible] non come incassi

Vinovo chiude alla grande

Ultima riunione di galoppo domani all'ippodromo Federico Tesio, a conclusione [illegible] [illegible] stagione primaverile-estiva sicuramente positiva sotto l'aspetto tecnico [illegible] per concorso [illegible] pubblico, un po' [illegible] per quanto riguarda l'andamento economico che registra appe[illegible] un 10 per cento [illegible] aumento rispetto all'82, inferiore quindi all'incremento medio [illegible]zionale.

Corse interessanti anche nella giornata [illegible] commiato. Nove i puledri del Premio Mirabello, uno si presenta imbattuto dopo [illegible] corse disputate. E'. [illegible] torinese Sanctus Brook della scuderia Floridia, allenato [illegible] Gaetano Correnti. Sanctus Brook punta, ovviamente, al poker, ma [illegible] vedersela [illegible] fior di coetanei che piombano da S. Siro per incamerare l'ultima moneta consistente prima [illegible] andare in vacanza.

Da vedere, nel Premio Del Valentino, Looking For, il cavallo implicato nella vicenda dei genitori scambiati. Fino [illegible] un [illegible] fa Looking For [illegible] considerato figlio [illegible] High Top e Love You, poi si è scoperto che i veri genitori [illegible] Tratch [illegible] Dorilea. Uno scambio [illegible] cartellini al momento di trasferirsi dall'Irlanda a Milano in compagnia di Dente (vincitore [illegible] Coppa d'Oro [illegible] [illegible] «Roma») aveva generato l'equivoco nella genealogia dei due cavalli.

a. deb.

Prima [illegible] — ore 15,30
[illegible] MACUGNAGA
L. 4.000.000 - m 2100 (pista grande)

	Cavallo	
1.	Longano (C. Castaldi 55)	0 0 2 3
2.	Bueda [illegible] [illegible] 54)	0 3 0 2
[illegible]	Marinaro (O. Pastore 53½)	4 0 3 0
4.	Adrienne Mesurat (G. Frontini 53½)	0 3 2 4
[illegible]	Priamo (M. Barsalotta 51½)	4 2 1 4
6.	Cardinal Mendoza (M. Sacco 46½)	- 0 0 0

[illegible] [illegible], Longano

Seconda corsa — [illegible] 15,55
[illegible] VOLGA
[illegible] - m [illegible]

	Cavallo	
1.	[illegible] Doolittle (C. Castaldi 58)	4 0 4 3
[illegible]	Clap in Time (C. B[illegible] 57)	0 0 0 0
3.	Oscar del Roero (G. Frontini 53)	0 4 0 4
4.	Francesco di Masi (P. S. Perlanti 51)	3 1 0 0
[illegible]	Little (R. Mascolo 50½)	4 0 4 0
6.	Prowess (P. Pastore 49½)	1 0 2 1

[illegible] Francesco di Masi, Clap in Time

[illegible] [illegible] — ore 16,25
PREMIO IL [illegible]
(G. R. e Amazzoni) - Corsa Trio
L. 3.500.000 - m 1800 (pista grande)

	Cavallo	
1.	The Red Duke (G. C. Macchi 78)	0 0 0 1
[illegible]	High Priest (M. Melchea 73½)	0 0 2 2
3.	Mir Lussac (G. Correnti 72½)	3 2 2 4
4.	Istrice (A. Rizzo Correnti 70)	rientra
5.	Lariano (F. Contalonieri [illegible])	0 0 4 0
6.	Malvito (G. Caprari 65½)	rientra
7.	Star Lady (G. Bonetto 65½)	0 0 0 0
8.	Baiarda (E. Tumsich 65)	rientra

Favoriti: High Priest, Mir Lussac, The Red Duke

Quarta [illegible] — ore 16,50
[illegible] DEL VALENTINO - Corsa Trio
L. 15.000.000 - m 1600 (pista grande)

	Cavallo	
1.	Looking For (A. Di Nardo 59)	- - - 2
2.	Saggio (G. Frontini 58)	4 0 1 1
[illegible]	[illegible] (A. Parravani 58)	1 0 3 0
4.	Bertinoro (M. Sacco 58)	1 2 3 1
5.	Arturo Franco (S. [illegible] 80½)	2 1 2 0
[illegible]	[illegible] (M. [illegible] [illegible])	- 0 4 0

Favoriti: [illegible] Franco, [illegible]

[illegible] [illegible] — ore 17,20
PREMIO MIRABELLO - Corsa Trio
L. 22.000.000 - m 1400 (pista grande)

	Cavallo	
1.	Sanctus Brook (O. Pastore 54½)	- 1 1 1
2.	Sycamore Playboy (D. Carrol 51½)	- - - 1
3.	Le Marien (G. Balsamo 51½)	3 1 3 3
4.	Gipodue (C. Bertolini 53)	- - - 1
5.	Vivione (A. Marcialis 53)	- - - 3
6.	Morgiano (P. S. Perlanti [illegible])	- - 2 4
7.	[illegible] (A. [illegible] 53)	- - - 2
8.	Pentacciano (S. Dettori 53)	3 1 3 4
[illegible]	Maid Ruler (A. Di Nardo 51½)	- 4 3 1

Favoriti: Sanctus Brook, Maid Ruler, Morgiano

Sesta corsa — [illegible] 17,50
[illegible] CERVINO - Corsa Trio
L. 4.950.000 - m 1800 (pista grande)

	Cavallo	
1.	Malika (V. Barlalotta 58½)	0 0 4 3
2.	Sarah Kay (C. Castaldi 52½)	4 4 2 4
3.	Elton del Roero (F. Fiorillo [illegible])	- 0 0 0
4.	Roman [illegible] (D. Carrol 52)	- 0 0 3
5.	Menarella (P. S. Perlanti 50½)	2 0 0 4
6.	Borgospesso (O. Pastore 49)	2 0 3 0
7.	Oneghin (G. Frontini 49½)	4 4 2 0

Favoriti: Menarella, Sarah Kay, Malika

[illegible] [illegible] — ore 18,20
[illegible] [illegible]ONE - Corsa Trio
[illegible] - m 1400 (pista grande)

	Cavallo	
1.	Rapid Class (G. Frontini 54½)	1 1 4 1
[illegible]	Morus (B. Sacci 54)	0 3 1 2
3.	Laglia (O. Pastore 53½)	2 4 3 4
4.	Aberdare (M. Sacco 52)	3 0 3 2
5.	Golden Gate (A. Marcialis 51½)	0 3 3 0
6.	Paducah (D. Carroll 51)	2 4 1 0
7.	Nardone (G. Balsamo 51)	4 3 1 3
[illegible]	Steven (G. Ligas 50½)	4 2 2 1
9.	Fitch (C. C[illegible] 49)	0 4 4 2

Favoriti: Morus, Rapid Class, Laglia

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

Il Leone decolla verso il successo

■ (21 marzo-20 aprile)
Settimana anche troppo animata ■ tesa dal punto di vista nervoso. Ma la socievolezza, il tempismo ■ l'entusiasmo consentiranno ■ mettere in pratica delle ottime iniziative con larghezza di mezzi ■ con garanzia di risultati. In amore le idee non saranno chiare, forse perché le conquiste dell'Ariete non si conteranno.

TORO (21 aprile-20 maggio)
Una bella storia d'amore assorbe tutti i pensieri del Toro di Aprile, che non si accorge della falsità di un collega. Il Toro di Maggio vive ■ settimana attiva ■ piacevole, senza novità sconvolgenti. Per tutti, si riscontra la buona volontà in aumento e l'acuirsi delle tipiche tenacia e costanza.

GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)
Un disinganno sentimentale disturba il nato ■ Maggio che si rende conto di dover chiudere ■ rapporto, ma non ha voglia di scene patetiche. Per i Gemelli di Giugno esiste il rischio di fantasticare troppo su di ■ progetto, per poi accorgersi che la realtà è deludente. Meglio rinunciare alle imprese, ■ non offrono garanzie.

CANCRO (21 giugno - 22 luglio)
La vita sentimentale, apparentemente serena, sarà fonte di incertezze per il Cancro di Giugno che non ha le idee chiare su quello che vuole. Una certa insicurezza si traduce — per tutti — in errori di comportamento di fronte ad eventuali ostacoli. Ancora problemi di difficile soluzione per i nati negli ultimi tre giorni del Segno.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
Il nato in Luglio, magnifico ed esibizionista, ottiene un ■ personale sul lavoro o nella sfera sociale; diventa più recitativo del solito ■ suscita ammirazione. Il Leone di Agosto si lascia guidare ■ fantasia e le sue imprese diventano quasi romanzesche. Per chi fosse in vacanza, soprattutto al mare, le giornate saranno indimenticabili.

VERGINE (24 agosto - 23 sett.)
I nati in Agosto sentiranno la tentazione di abbandonare il partner per dedicarsi ad un nuovo elettrizzante rapporto. Prima di decidere, sarà bene valutare ■ attenzione non soltanto i «pro» ma anche i «contro». I nati in Settembre si accontenteranno di sognare morbosamente un legame che non trova riscontro nella realtà.

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre)
La praticità caratterizza le azioni dei nati in Settembre che riescono ad ottenere ■ risultati concreti, anche se non sconvolgenti. ■ nati in Ottobre usano l'immaginazione per movimentare piacevolmente le ■ giornate. Ma tutti pretendono ■ limitare il concetto ■ libertà alla propria persona.

SCORPIONE (24 ott. - 23 nov.)
La volontà sarà tesa ■ battere un avversario che da tempo cerca di ostacolare lo Scorpione. Consigliamo prudenza soprattutto ai nati in Ottobre perché per loro la lotta sarà più dura. La risolutezza, il sangue freddo e il tempismo si riveleranno utilissimi per tutti.

SAGITTARIO (24 nov. - 22 dic.)
Amori che finiscono, amori che nascono e, in definitiva, ■ gran caos sentimentale caratterizzano le giornate ■ dei nati in Novembre. Sul lavoro ■ nella sfera sociale verranno instaurati ottimi rapporti con colleghi ed amici. Ai nati in Dicembre viene fatta una proposta che sarà bene vagliare sotto tutti gli aspetti.

CAPRICORNO (23 dic. - 20 genn.)
Settimana tesa che occorre affrontare con la consueta cautela. Specialmente i nati in Gennaio dovranno prendere delle decisioni forse penose, ma certamente utili. Per ■ Capricorno ■ Gennaio ■ nuovo amore è alle porte. Consigliamo ■ non pensarci troppo e di buttarsi in una storia che si rivelerà bellissima.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.)
Disinganni in campo sociale per i nati in Gennaio che non riescono ■ comunicare ■ si sentono infelicissimi per un ■ ■ frustrazione. Consolidamento in tutti i campi per l'Acquario di Febbraio, specialmente se nato negli ultimi tre giorni del Segno.

PESCI ■ febbraio - 20 marzo)
Una storia d'amore che finisce mette in crisi ■ sensibili Pesci di Febbraio, che temono soprattutto la solitudine e che preferiscono un rapporto sbagliato piuttosto ■ nulla. I Pesci di Marzo vivono al di fuori della realtà e rischiano un pericoloso risveglio.

Influssi lunari

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, se i Pianeti semi-lenti (Saturno ■ Giove) fanno sentire i loro influssi nell'arco ■ ■ mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere ■ Mercurio) agiscono nell'arco ■ una settimana o poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la sua suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque la sua collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO 16 — La Luna transita da 9° a 22° in **Bilancia** ■ favorisce la ricerca sofisticata del «meglio» che ■ vita può offrire ■ nati tra il 1° e ■ 14 Ottobre. All'Acquario nato tra il 30 Gennaio e l'11 Febbraio viene regalata ■ duttilità geniale che spinge ■ assimilare con logica i dati suggeriti dall'intuizione. Anche ai ■ nati tra ■ 30 Maggio ■ ■ 12 Giugno viene offerto un maggior equilibrio tra intuito ■ comprensione razionale. Diventa invece più illogico e impulsivo del solito ■ nato tra ■ 30 Marzo ■ il 12 Aprile; aumenta l'ipersensibilità del **Cancro** nato tra ■ ■ Giugno ■ il 13 Luglio; risulta insopportabile la serietà del **Capricorno** nato tra il ■ Dicembre e il 13 Gennaio.

DOMENICA 17 — La Luna transita ■ 22° in **Bilancia** a 6° in **Scorpione**: la **Bilancia** nata dopo il 14 Ottobre affina il suo ■ estetico, lo **Scorpione** ■ prima del 30 Ottobre si lascia trascinare dalla passionalità. L'**Acquario** nato dopo l'11 Febbraio ■ i ■ nati dopo il 12 Giugno sfoderano tutto ■ loro cerebralismo, i ■ nati prima del 26 Febbraio e ■ **Cancro** nato prima del 27 Giugno dimostrano una intuizione magica, quasi paranormale. L'**Ariete** nato dopo il 12 Aprile sfoga i suoi malumori su chiunque lo avvicini; il **Toro** nato prima del ■ Aprile ■ chiude in se stesso ■ rumina immaginarie offese.

LUNEDI' 18 — La Luna transita in **Scorpione** ■ 6° ■ 19° ■ rende seducenti, ■ ■ fuori ■ qualsiasi canone, i ■ tra il 30 Ottobre ■ l'11 Novembre. Una immaginazione feconda ■ realizzatrice gratifica i **Pesci** nati ■ il ■ Febbraio e il 9 Marzo; sensibilità intensa ■ sensualità morbida aumentano lo charme ■ **Cancro** nato tra il 27 Giugno e il 10 Luglio. Lunatico e nevrastenico il **Toro** nato tra il 26 Aprile ■ il 9 Maggio che prende sul tragico anche gli scherzi più innocenti; arrogante il **Leone** nato tra il ■ Luglio e l'11 Agosto che vuol mascherare un insuccesso; vago e illogico l'**Acquario** nato tra ■ 27 Gennaio e l'8 Febbraio che non riesce ■ comunicare.

■ 19 — La Luna transita in **Scorpione** ■ 19° in poi. Sono i nati dopo l'11 Novembre ad affascinare il prossimo ■ il temperamento passionale. I ■ nati dopo il ■ Marzo si divertono a giocare ■ le loro intuizioni; il **Cancro** nato dopo il 10 Luglio si ■ dell'intuito per ottenere un risultato reale. Il **Toro** nato dopo il ■ Maggio rumina nervosamente e si incupisce in modo preoccupante; il **Leone** nato dopo il ■ Agosto non sopporta un'offesa all'orgoglio ■ reagisce ■ tracotanza; l'**Acquario** nato dopo l'8 Febbraio si sente incompreso e reagisce con ipersensibilità costruita.

MERCOLEDI' 20 — La Luna transita ■ **Sagittario** fino ■ 14° e offre ■ modo ai nati prima del 6 Dicembre di mettere ■ ■ le doti di lealtà. All'**Ariete** nato prima ■ 4 Aprile regala la possibilità di indirizzare con discernimento il congenito entusiasmo; ■ **Leone** nato prima del ■ agosto concede l'interpretazione ■ un ruolo ■ prestigio. Nega invece al ■ nati prima ■ 4 Giugno la riuscita del solito bluff; fa soffrire i **Pesci** ■ prima del 5 Marzo per una delusione d'amore; costringe la **Vergine** ■ prima del 6 Settembre a rimuginare su di una scelta ■.

GIOVEDI' 21 — La Luna transita in **Sagittario** ■ 14° ■ 26°. Il rigore perbenistico fa sì che una piacevole avventura ■ ■ tra il 16 e il 18 Dicembre ■ escluda la ■ «ideale» al partner. ■ entusiasmi dell'**Ariete** nato tra il 4 e il 16 Aprile vengono incanalati ■ mete positive; la presunzione ■ **Leone** ■ tra il ■ ■ 19 Agosto trova un alibi nel successo sociale. Una frottola ■ ■ nati tra il 4 e ■ 16 Giugno viene smascherata; il vittimismo dei **Pesci** nati tra ■ 4 e ■ 16 Marzo diventa insopportabile per chiunque; la pignoleria della **Vergine** nata tra ■ ■ il 19 Settembre diventa caricatura.

■ 22 — La Luna transita ■ 26° in **Sagittario** a 8° in **Capricorno**. Euforici i nati dopo il 1■ Dicembre, pacatamente ■ i ■ tra il 23 Dicembre e la fine del mese. L'**Ariete** nato dopo il 16 Aprile ottiene il successo con azioni impulsive, il **Leone** nato dopo il 19 Agosto lo fabbrica con ■ premeditazione. Il **Toro** nato prima ■ ■ Aprile ritrova fiducia, calma e serenità; la **Vergine** nata prima ■ 31 Agosto perde la timidezza ■ ostenta il suo raziocinio. I ■ invece lo perdono — il raziocinio — se nati dopo ■ 16 Giugno. Il **Cancro** ■ intristisce senza motivo e, se nato prima ■ 27 Giugno, si richiude nel ■ guscio.

La Luna dice che...

Il segno favorito

Il magnifico **Leone**, più socievole, tempista e ■ maggior ■ dell'opportunità, mette in pratica, ■ molta larghezza di mezzi, delle nuove iniziative destinate al successo. Galvanizzato dalla stima ■ potenti, eccitato ■ sorprese ■ facilitano l'ascesa sociale, spinto da una producente fantasia, ■ nostro recitativo personaggio trascorre una settimana elettrizzante. I suoi riflessi mentali, che reagiscono bene agli stimoli dell'orgoglio, risolveranno velocemente molti piccoli problemi, anche perché aumenta, per merito delle Stelle, ■ capacità di percepirne al volo ogni aspetto. Non un solo Pianeta si trova in posizione nefasta, quindi ogni tipo ■ avventura ■ possibile. Avventura positiva — naturalmente — ■ forse, per qualcuno, indimenticabile.

Il segno in difficoltà

Per ■ Segno come l'Acquario che ■ molta importanza ■ rapporti sociali, la mancanza ■ dialogo o il tradimento ■ un amico rappresentano ■ dramma. Così, anche ■ la situazione generale ■ soddisfacente, anche ■ le Stelle offrono molte opportunità per ottenere successo e prestigio, l'**Acquario**, in settimana, si sente infelice lo stesso, perché una persona, probabilmente giovane, si ribella ai consigli non richiesti e contesta furiosamente. Visto che ■ la vita per gli altri non serve, è consigliabile evitare conflitti ideologici: con i figli, ■ primo luogo, per chi ne ha, con i compagni più giovani per chi — giovane — lo è ancora. E' probabile una perdita finanziaria, ma l'Acquario non vi darà troppo peso. E' possibile l'arrivo ■ una notizia non piacevole, ma non saranno le novità, per quanto seccanti, ■ mettere in crisi l'Acquario. La vera ferita, per lui, ■ l'incomprensione di qualcuno.

Consigli

AMORE — Il **Capricorno** è un po' teso, ma ■ sistema nervo■ viene scosso ■ una troppo improvvisa fortuna in campo sentimentale. Il nostro plantigrado personaggio, che ama ■ prattutto la conquista e che preferisce lottare per ottenere le cose, scopre una persona innamorata di lui che gli ■ letteralmente tra le braccia. Così, il **Capricorno** non ha tempo ■ studiare al microscopio pregi e difetti del nuovo partner. ■ mettere ■ parte attenzione ■ cautela: ■ prendere o lasciare. Prende. Perché la persona gli piace, ma rimane sconcertato. Si consoli: avrà tutto il tempo, in seguito, ■ sottoporre il ■ amore ad indagini minuziose. Per il momento, goda i favori di Venere ■ drammatizzare e provi a sorridere ■ vita, visto che l'Amore gli sorride.

LAVORO — A parte una piccola delusione sentimentale, cui peraltro il **Sagittario** non dà troppo peso, la settimana ■ molto favorevole — per il **Sagittario**, appunto — sia sul lavoro sia nel campo delle relazioni. Una ■ idea offre la possibilità di allargare lo spazio vitale: il **Sagittario** la mette in pratica ■ tutte le consuete energie, ma anche con tempismo e ■ so della responsabilità. Il successo è sicuro e ■ si tratta soltanto di ■ gratificazione passeggera, ■ piuttosto di qualcosa che potrebbe anche mutare le concezioni di vita o la vita stessa, ■ miglioramenti e nuove circostanze che, in seguito, verranno ricordati ■ svolte importanti. Queste ultime non riguardano, ovviamente, ogni nato nel Segno, ma tutti possono però contare ■ ■ giorni fortunati.

Un documento firmato in occasione della cerimonia al Col del Lys

Da Rivoli un appello per la pace a nome di sei Paesi europei

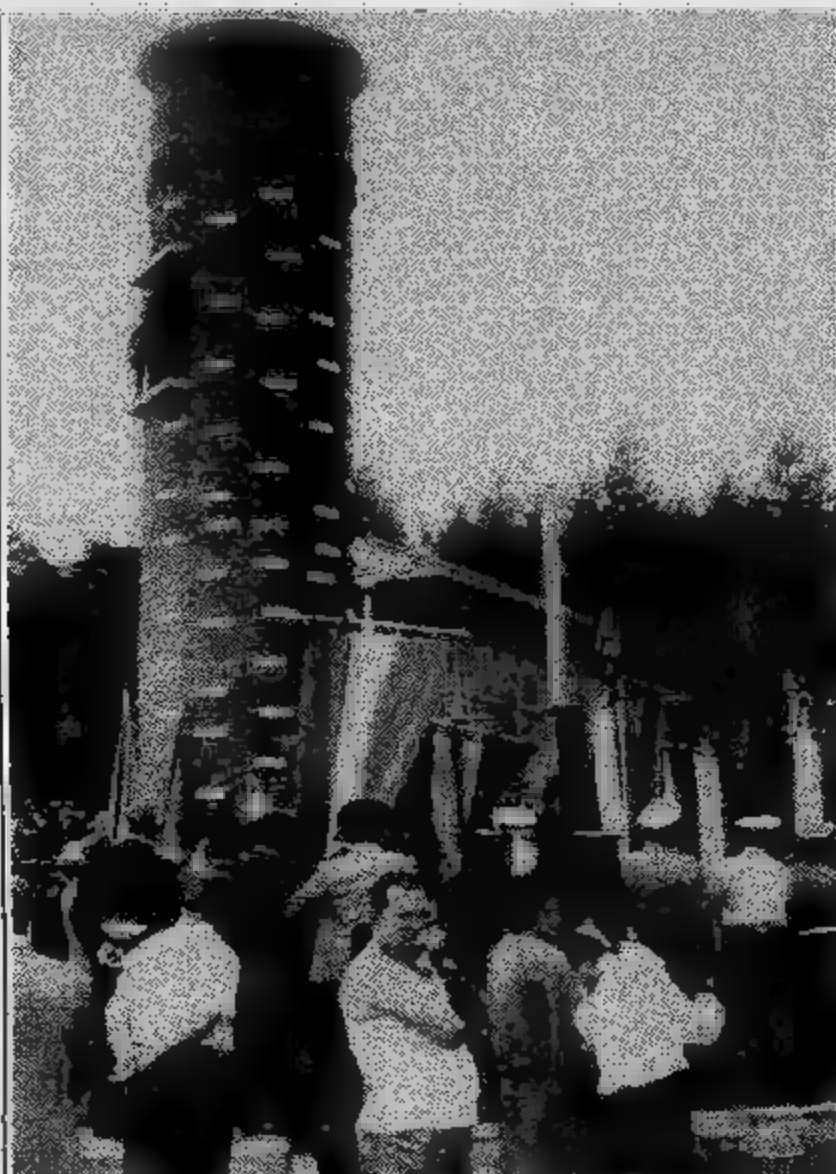
■ Delegazioni provenienti dalle città gemellate di Anthony (Francia), Sarospatak (Ungheria), Kranj (Jugoslavia), Ravensburg (Germania federale) e Mollet des Valles (Spagna) hanno lanciato un appello per la pace e per la riconversione delle industrie belliche

Anche quest'anno, com'è consuetudine dalla fine guerra, si è ripetuta al Colle Lys, la cerimonia in ricordo dei caduti partigiani delle quattro valli che confluiscono nella del valico. Al raduno quest'anno hanno partecipato anche delegazioni spagnole, francesi, jugoslave, tedesche e ungheresi in rappresentanza delle città gemellate con Rivoli: Anthony (Francia), Sarospatak (Ungheria), Kranj (Jugoslavia), Ravensburg (Germania Federale), Mollet del (Spagna) e l'Associazione perseguitati politici di Ravensburg.

E' un'occasione importante per parlare pace, che ha visto epicentro proprio città di Rivoli, nel cui Municipio si tenuti interventi diversi sindaci europei, del presidente del Comitato Colle dal Lys, avvocato Negro. Alla fine è stato approvato e firmato tutti un documento che è stato anche letto Colle, davanti cippo che ricorda i caduti partigiani. I punti fondamentali messi a fuoco l'installazione missili e la riconversione produttiva — in investimenti di carattere sociale — dell'industria oggi fabbrica materiale bellico.

Il prossimo appuntamento dei gruppi impegnati nel progetto politico legato alla pace, stato proposto francesi di Anthony, per un seminario da tenersi Francia. Di seguito pubblichiamo il documento approvato e firmato delegati sei nazioni Italia compresa.

DEI COLLE DEL LYS

«Noi rappresentanti delle forze politiche, e sindacali, e Associazioni Famiglie delle vittime, Resistenti, degli Invalidi, Prigionieri di guerra e Deportati politici, del Comitato Unitario Zona Ovest di Torino per l'afferma- principi stenza, del Comitato per le celebrazioni del Colle Lys, Città gemellate di Antony (Francia), Sarospatak (Ungheria), Kranj (Jugoslavia), Ravensburg (Germania Federale), Mollet Valles (Spagna), riuniti nella Sala Consiliare Rivoli il luglio 1983 approvano il seguente appello:

«Mai dal dopoguerra og- giunti a un livello di pericolosità così allarmante per la pace.

«Il mondo è scosso da con- combattuti che si definiscono tradizionali ma che hann la loro sofisticazione tecnologica un grande potere distruttivo.

«L'Afghanistan troppo tempo oramai riempie le cronache per un Paese senza pace; il conflitto tra Iran Iraq non trova uno sbocco politico indispensabile per una soluzione negoziata, per cui l'equilibrio internazionale nel Medio Oriente resta difficile; la guerra d'invasione scatenata per occupare il territorio Libano e annientare il popolo palestinese che tempo si batte per il riconoscimento suoi diritti e della organizzazione Olp provocato crisi profon- di cui sono imprevedibili gli sviluppi, a determinare gli interventi militari di altri Paesi il rischio di coinvolgere anche grandi potenze.

«Le recenti dichiarazioni Giunta Militare Argentina sul problema dei "desaparecidos" sono un affronto alla libertà, democrazia e violano i diritti umani popoli; i conflitti insanguinano numerosi Paesi dell'America Centrale, gravi tensioni internazionali che determinano rischi sempre più al- l'imprevedibile allorquando le armi sparano, hanno messo in luce una volta di più l'impossibilità dell'Onu intervenire efficacemente impedire gli avvenimenti tragici quali si sta assistendo, pertanto ri- il principio dell'autono- e dell'autodeterminazione dei popoli.

«E' il momento di lanciare un appello a tutte le forze democratiche a *mobilitarsi* per la pace, a *chiedere* che si di combattere ovunque per aprire i negoziati e trattative per la soluzione di tutte le possibili questioni che dividono i Paesi, a riaffermare che l'installazione di basi missilistiche all'Est come all'Ovest non contribuisce certo faciltta- trattative tra le grandi potenze per un disarmo graduale e controllato al fine di instaurare condizioni per il superamento dei blocchi contrapposti, *a imporre* la riduzione degli armamenti nucleari, *soprattutto*, luce dei conflitti in atto, *a richiedere* misure seria riduzione degli armamenti anche nel campo dotazioni tradizionali, *unire* forze amanti della pace allo scopo che tutte le risorse impegnate siano devolute interventi di sviluppo sociale nel mondo.

«Noi qui riuniti chiediamo, pertanto, ai Governi locali ed Rappresentanze Parlamento Europeo che si compiano passi adeguati affinché da parte tutti gli Stati mon- si operi perché L'O.N.U. non la semplice facoltà di discutere elaborare documenti che inascoltati, intervenga affinché le grandi potenze non siano arbitri a decidere sorti dell'umanità e siano sensibili alla volontà popoli.

«Riteniamo pertanto che la mobilitazione la pace e per il disarmo limitarsi manifestazioni antinucleari e contro missilistiche in tutte parti del mondo, ma rappresenti momenti sempre più intensivi di ricerca dell'uni- di tutte le forze politiche e sociali che lottano la pace, intensificare la propria azione affinché possa incidere sui governi anche locali fine di procedere alla installazione di ulteriori basi missilistiche bensì per il loro graduale smantellamento.

«Sottolineiamo che gli sforzi debbano investire anche problemi per una graduale riconversione produttiva delle fonti armamenti in produzioni beni sociali».

Oggi a Vignale prende il via la prima edizione dell'atteso rally automobilistico

Il «Grignolino» scende in pista nel Monferrato

- Oltre 150 equipaggi iscritti gara valida per il quarto campionato Piemonte e Valle d'Aosta
- In programma 12 prove speciali su un circuito di 180 chilometri da ripetere due volte
- «Un matrimonio vino-motori voluto dalla Regione

CASALE MONFERRATO — Con la partenza primo equipaggio, oggi 14,01, da piazza Popolo, di fronte Palazzo Callori, sede dell'enoteca regionale, prende il via prima edizione del «Rally del Grignolino». Valida per quarto campionato Piemonte e Valle d'Aosta, destinata a diventare una «classica» dell'automobilismo sportivo nel Monferrato. Su iniziativa di un gruppo appassionati torinesi, appartenenti al comitato organizzatore chierese, collaborazione con Studio.Fimi e la scuderia Monzeglio Corse Torino, la manifestazione si svolge il patrocinio dell'enoteca Vignale e della Pro Loco.

«Già il degli equipaggi presenti (oltre 150) per noi un successo — afferma, tra gli organizzatori, l'architetto Ezio Rossi —. *Un imponente schieramento di auto e piloti che promettono battaglia e spettacolo. Ciò dovrebbe, quindi, contribuire a far affluire gran pubblico, degna cornice corsa».*

In programma dodici prove speciali, tutte su strade asfaltate, su un circuito di 180 chilometri, da percorrere due volte. I tracciati stati scelti per garantire massima sicurezza: vi pochi bivi, le strade sono larghe e il per non è eccessivamente tortuoso.

«Lo spettacolo si snoderà su 360 chilometri complessivi — aggiunge Rossi —. *Gran parte della gara si correrà di giorno per consentire pubblico di seguire meglio le fasi . L'arrivo del primo equipaggio previsto, invece, mezzanotte e via via, un distacco di circa minuto, sin verso tre di domenica, giungeranno traguardo di Vignale i restanti concorrenti».*

Saranno percorse le colline del Monferrato, nella zona tipi Grignolino, toccando seguenti località: Vignale, Frassinello, Cella Monte, Rosignano, Ozzano, Cereseto, Ottiglio, Grazzano, Madonna dei Monti, Salabue, Serralunga, Solonghello, Camino, Cantavenna, Gabiano, Cerrina, Pozzo, Odalengo Piccolo, Cardona, Tonco, Calliano, Montemagno, Altavilla, Fubine, Lu, Conzano Camagna.

«La denominazione della corsa — aggiunge — *che stata intitolata al grignolino, è particolarmente felice, perché consente all'enote di fare un'ottima pubblicità al nostro vino più ricercato. nell'ambito di una campagna promozionale voluta dalla stessa Regione, per la valorizzazione dei prodotti tipici del Monferrato».*

Con buone possibilità d'inserimento tra i primi sono, fra gli altri, due equipaggi casalesi: Paolo Gaiero correrà in coppia Azzolari, su Lancia 037, mentre Beppe Cossetta e Claudio Ganora cercheranno un buon piazzamento nella classifica finale del rally su una «A-112 Abarth».

Le sei prove speciali — da ripetersi due volte — in programma a Cella Monte, Madonna dei Monti, Salabue, Serralunga, Camino, Cantavenna, Odalengo, paesi dov'è prevista la chiusura traffico, durante le gara. Sui restanti percorsi, il rally transiterà interruzioni, il traffico normale.

«L'organizzazione di questa prima edizione ha comportato di difficoltà. iniziato circa un anno fa, ricercando le strade e più idonee sotto profilo tecnico — sottolinea Rossi — *soprattutto per garantire adeguato servizio di assistenza».*

In ogni località dove si svolgono prove speciali stata inoltre prevista la presenza un carro attrezzi di un'ambulanza — per il pronto intervento — che potranno raggiunge agevolmente le auto in gara, percorrendo strade alternative molto scorrevoli.

Una particolare attenzione parte dell'organizzazione è stata anche rivolta alla ricerca di ampi rettilinei, evitando così il transito centri abitati e allo stesso tempo che qualche località restasse isolata.

«Il percorso — afferma l'architetto Rossi — *così com'è stato concepito, rappresenta per noi motivo d'orgoglio. E' stato infatti studiato tenen conto delle esigenze sportive dei piloti. Anche per questo abbiamo deciso di far disputare le prove speciali molto concentrate, nelle immediate vicinanze di Vignale. Con questa manifestazione s'intende anche valorizzare pienamente la nostra zona collinare, dove in questi mesi sono in programma importanti attività legate cultura, alle tradizioni allo spettacolo».*

Vignale, infatti, catalizza ogni fine settimana l'interesse migliaia di persone, programma — davvero alto livello — dello stage internazionale danza a cura del Teatro Nuovo di Torino. Alla musica balletto classico e moderno si affiancherà quindi ora anche la «danza quattro ruote» rally, con il suggestivo scenario colline del Monferrato.

La sede organizzativa corsa è a Palazzo Callori, dov'è stata allestita la sala stampa e funzionerà anche un servizio radio di collegamento tra le varie zone dove disputerà il rally, il direttore gara, per consentire una più rapida stesura delle classifiche. *«Contiamo di dare un seguito questa iniziativa* — conclude Ezio Rossi — *che crediamo possa diventare un appuntamento tradizionale durante i estivi per i paesi della nostra Speriamo che que prima esperienza sia positiva per futuro e ci permetta, quindi di superare ancora più agevolmente difficoltà cui ora abbiamo dovuto far fronte. Un incentivo a continuare sarà comunque presenza di un pubblico che si prevede molto numeroso».*

Per decreto prefettizio, in concomitanza con le prove speciali cronometrate, oggi chiuse traffico le seguenti strade: Cella Mon sino a Cascina Sardegna e da Grazzano Ottiglio, bivio Madonna dei Monti e località Cappuccini (dalle 13,30 al 18,30 e dalle 20 alle 23,30); da Moncalvo, verso Salabue, il santuario di Crea, Forneglio, Serralunga, fino all'incrocio con provinciale per Castagnone (dalle 14,15 19 e dalle 20,15 all'1 di domenica).

Chiusura da Zizano di Camino a Brusasco e al bivio per Micengo (dalle 14,30 alle 19,30 e 20,30 all'1,30 di domenica); località Pozzo sino a Odalengo, Serra, Lussello (dalle 15,15 alle 20 e dalle 21,15 all'1,45 di domenica); Fubine Cuccaro sino Lu (dalle 16,30 21 e dalle 22,30 di sabato sino 3 domenica).

Nelle ore chiusura su queste strade vietato il tran e sosta; gli spettatori possono fermarsi sul bordo strada.

Gino

❶ Nasce il caso Siae: scacchi più cari?

❷ Karpov & C. s'impongono in Bulgaria

❸ Chiusa la stagione con un'altra vittoria jugoslava

❶ Anche il Re paga la tassa...

Una sorpresa sgradita, un fatto senza precedenti che rischia di ostacoli all'attività futura dei circoli scacchistici. Così, in sintesi, è stata accolta la notizia che la Siae, la Società che tutela i diritti d'autore, ha inviato una circolare ad alcuni circoli chiedendo di riscuotere, sulla quota d'iscrizione tornei, un'imposta dell'8 per cento gravata un altro per cento di Iva. E' questa prima volta che una simile ingiunzione fatta pervenire a organizzatori Piemonte (e probabilmente in tutta Italia).

Quale la disposizione di legge a cui si appella Siae? E' il D.P.R. 640 1972. Al punto 6 sostiene tale imposta è dovuta sulle quote di partecipazione alle gare di briscola, scopone, bridge... Nessuna menzione esplicita per gli scacchi che, tra l'altro, sono unanimemente riconosciuti (e non solo nei Paesi dell'Est) uno sport. Da qui l'infondatezza, giudizio dei circoli interpellati, della richiesta avanzata, chissà perché solo ora, dalla Siae.

Staremo a vedere attenzione gli sviluppi della vicenda, che rende ancora più arduo il compito di chi organizza i tornei, il cui bilancio, abitualmente, è sempre in rosso.

❷ Tutto facile per la «valanga russa»

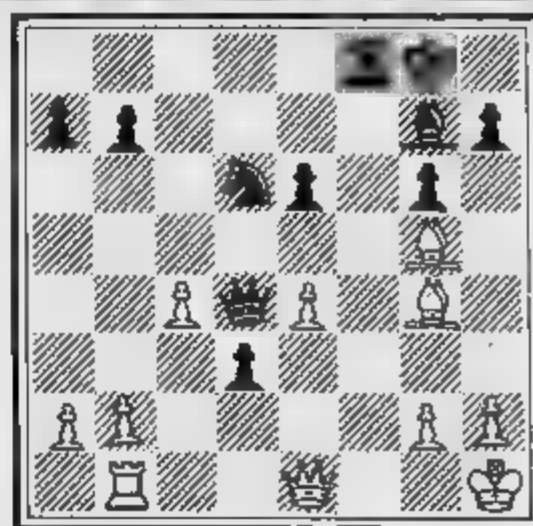
Tutto come copione campionato europeo a squadre di Plovdiv, in Bulgaria, che ha laureato per l'ennesima volta formazione sovietica capeggiata dal campione mondo Karpov. Gli unici dubbi che sussistevano alla vigilia riguardavano il posto d'onore, che è stato appannaggio dei jugoslavi, autori di un sorprendente pareggio con l'Urss che, un po' più di determina di Kovacevic nella partita con Beljavsky, si sarebbe addirittura tramutato vittoria. A ridosso gli ungheresi. vediamo la classifica finale: 1° Urss con punti 56; 2° Jugoslavia 33; 3° Ungheria 31 (dopo aver subito 3 sconfitte); 4° Inghilterra 30; 5° Olan 29,5; 6° Bulgaria 25; 7° Danimarca 20; 8° Germania Fed. 17,5 (ha perso tutti 7 gli incontri).

La manifestazione ha attirato l'attenzione di gran parte della stampa mondiale, ricevendo così una pubblicità che passate edizioni conobbero. Merito indubbiamente dell'approssimarsi dei match per titolo mondiale. Sabato 30 luglio sarà volta di Smyslov e di Ribli, negli Emirati Arabi. Il 1° agosto a Pasadena, in California, toccherà Viktor Korchnoy e Garry Kasparov affrontarsi. In palio, oltre ad una borsa 100.000 franchi svizzeri, la quasi-certezza di giungere alla finale il detentore. l'ultrasessantenne Smyslov che l'outsider Ribli paiono in grado di recitare ruolo da protagonista in questa ultima fase delle selezioni.

torneo propongo seguente Difesa Siciliana giocata nell'incontro Ungheria-Germania Occ.

Sax-Fedder: 1. e4, c5 2. Cf3, 3. d4, cxd4 4. Cxd4, Cf6 5. Cc3, e6 6. g4, a6 7. g5, Cd7 8. Ae3, 9. a3, Ab7 10. h4, d5 11. exd5, Cb6 12. Ag2, Cxd5 13. Cxd5, Axd5 14. Dg4, Axg2 15. Dxg2, Cd7 16. 0-0-0, Dc8 17. h5, Ae7 18. g6, Af6 19. gxf7, Rxf7 20. Cxe6, Te8 21. Cxg7, Axg7 22. Dd5, Te6 23. Dxd7, Dxd7 24. Txd7, Te7 25. Thd1, Nero abbandona.

❸ Scotti (secondo) campione «lampo»

Il candidato maestro Scotti il campione provinciale «lampo» uscito dalla gara svoltasi domenica scorsa Rivalta. Il torneo, con 34 concorrenti via, è stato vinto dal jugoslavo Mrdja che, insieme ai connazionali Ivkov, Vujovic Aleksic, ha portato così termine l'en plein della rappresentativa jugoslava in tutte le manifestazioni in programma. 8,5 su partite il punteggio finale. Al posto d'onore, appunto, Scotti a 7,5 dinnanzi all'aostano Ciuffoletti, a 7. Seguono, nell'ordine: Talamo, Domenichelli Quagliana 6, Paltrinieri, Dotta Rosso e Vuolo 5,5; Moncelli, Giordanino Caiazzo 5. Buona prova di Racioppo, unico under ad essersi piazzato. Il premio per il primo categoria sociale andato a Domenichelli. Si chiude così una stagione intensa. L'appuntamento con le gare è per settembre. Sabato prossimo ne troverete alcune anticipazioni.

La partita

Interessante la posizione raggiunta nella partita Inkjov-Vaganian al Campionati pei, nell'incontro Bulgaria-Unione Sovieti Il tratto Nero che sferra un attacco imparabile. Quale la mossa?

Il seguito è stato: 25. ..., Cxe4 . Axe6+, Rh8 27. Ae3, d2 28. Dg1, Cf2+, 29. Axf2, Txf2 30. Dd1, De4 31. Ad5, Dxb1 32. Il Bianco abbandona (se 32. Dxb1, Te2).

● Il maestro internazionale Giorgio Porreca, otto volte campione italiano, ha conquistato un brillante quinto posto nono Campionato mondiale per corrispondenza, vinto sovietico Tyno Yim.

Le vostre partite

13° Campionato italiano 2° categoria per corrispondenza ho tratto la seguente Partita spagnola, variante Marshall.

Garruba-Alemanni: 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Ab5, a6 4. Aa4, Cf6 5. 0-0, Ae7 6. Te1, 7. Ab3, 0-0 8. c3, d5 9. exd5, Cxd5 10. Cxe5, Cxe5 11. Txe5, c6 12. Axd5, cxd5 13. d4, 14. Te3, Dh4 15. h3, f5 16. Db3, Ab7 17. Cd2, f4 18. Cf3, Dh5 19. Te1, Tf6 20. Ce5, f3 21. Dd1, Taf8 22. Te3 (se 22. Cd7, Tg6 con vittoria al Nero), Ac8 23. Ad2, Axh3 24. Txf3, Axg2 25. Rxg2, Txg2 26. Cxf3, Dg4 il Bianco abbandona.

La seconda partita oggi invece dal recente Festival stata giocata due seconda nazionale.

Bensi-Ferrero F. (Indiana di Donna): 1. d4, Cf6 2. c4, 3. a3, 4. Cc3, Ab7 5. Ag5, Ae7 6. f3, 7. Dd2, Cbd7 8. e4, e5 9. d5, 0-0 10. Ad3, Cxd5 11. AxA, CxA 12. g4, Cc6 13. Ce2, Dh4+ 14. Rf1, Cc5 15. Ac2, Ce6 16. Cd5, Cd4 17. CxC, CxC 18. Dd3, c6 19. Cc3, Ae6 20. b3, Tac8 21. Rg2, b5 22. Ce2, bxc 23. bxc, CxC 24. DxC, Tb8 25. Thb1, De7 26. Ad3, Dc7 27. Dc2, Da5 28. Tb3, TxT 29. DxT, 30. Dc2, Tb8 31. Ta2, g6 32. Dd2, Db3 33. De2, Dc3 34. Tc2, Dd4 35. Td2, Dc5 36. g5, Tb3 37. f4, exf 38. Dg4, De3 39. Tf2, TxA 40. Dd7, Dxe4+ 41. Rg1, Td1+ 42. Tf1, TxT 43. RxT, Axc4+ 44. Rg1, De1+ . Rg2, Df1 matto.

PARLIAMO DI BRIDGE

Brunati

Malinconia Circoli, languore. ambienti signorili, spesso d'importanza storica, sempre comunque d'epoca (quando Circoli che si rispettino) patiscono l'estate. Agosto da quegli interni è escluso: riparano con le pesanti persiane accostate, a creare penombre, qualche bianco telo già avvolge due o tre divani e poltrone, quelli meno frequentati. In gli affreschi soffitti — scene d'allegoria, mitologiche — continuano a raccontare le loro vecchie storie, indifferenti, insieme alle specchiere, alle stoffe tappezzeria contrastante armamentario abbandonato che poggia sui parquets intarsiati: le strane lampade, gli strani tavolini quadrati col panno verde, lavagne, pile dei boards, i proiettori, le bacheche per i comunicati. Un vecchio, nobile appartamento si capisce che è diventato un Circolo dalle sue parti basse. In alto rimane imperturbabile: si affaccia sui salottini gioco come una volta su affollati ricevimenti illuminati candele; sotto, una mobilia specifica l'ha fatto diventare palestra di una tecnica. Siamo in circolo del bridge.

Malgrado quello che si vuol credere sono posti elitari. che d'estate, invece riempirsi come i Cral, i dopolavoro che accolgono famiglie, si svuotano. Non che uno ce l'abbia contro l'élite, E' madre di molte cose. fascino d'un Circolo vuoto perché siamo d'agosto sta proprio in questo: che l'estate lo come istituzione dell'inutile, che viene abbandonato per altri lidi, per lo più marini.

Dove i frequentatori? Dove vanno i bridgisti? Non interessa. Purché si crei questa situazione fiaba: che di notte, quando dormono adulti e bambini, della sa sono padroni gli oggetti. loro residuo animismo prorompe e nelle svolgono parate giocattoli, in cucina balli di pentole stoviglie fino alle prime luci del giorno.

Il Circolo Bridge, d'estate, diventa proprietà di chi vi lavora. Dove i bridgeurs vadano importa. Vadano in ville, vadano in barca, in altri circoli con barbecue. Qui diventano proprietari i grooms, i camerieri e i gestori bar.

Il valletto più giovane, che appena incomincia diventare uomo, si siede emozionato sulla poltrona d'angolo, quella che di solito accoglieva le terga della bella socia (la notoriamente bella, bella per antonomasia) per farsi in tranquillità un sogno proibito. cameriere versa dose cognac, gestore più blandamente gestisce, quasi distratto. Avvengono profanazioni, si toccano carte, si adoperano impropriamente. La scopa all'asso depone l'uovo, compie la contaminatio. Qualche rinvenuto appunto, schema d'una mano, il promemoria d'una licita, insieme alla certezza che quel gioco — pur vivendoci in da anni — lo si imparerà mai, regala personale questa sensazione: che siano documenti abbandonati tti nella lingua di chi ha usurpato quei luoghi.

Un certo malanimo indubbiamente c'è, anche lievemente propensi derisione. Ma d'invidia, per i più. Ciò toglie che d'estate il sole rinvigorisca nel misterioso chiuso dei crani pensiero antico, legittimità sempre in forse già prima della cultura, un dubbio naturale, un malessere dell'istinto: sia giusto lavorare per chi si diverte. Malgrado una certa connivenza ci in ogni caso, una sorta di affinità elettiva tra chi pratica il Gioco e gli addetti al medesimo, sono dubbi salutari benché qui, trattandosi gioco tra i più lecei, si attenui, di molto, un'eventuale idea di «complicità».

Cos'è dunque il circolo così vuoto di soci? Uno spazio ideale in cui i camerieri fanno padroni di nascosto. S potuti entrare o avete sognato di in un museo durante le ore chiusura notturna? Quale stata la vostra fruizione raccolte? Certo eterodossa.

Identico stato d'animo al Circolo del Bridge durante Solleone. Gli addetti curiosano. Il povero estensore di queste note (che vanno comunque perdonate) ha la sensazione trovarsi in un punto cruciale, di frontiera tra due modi essere. Non più se il legittimo padrone del luogo sia il personale o siano i giocatori. In degli ultimi, anzi, portato a chiedersi sia Gioco, una macchina che qui veste tanto apparato, tutti questi e questi stucchi, che mobilita tanta mano d'opera.

Ma vale poi pena? povero groom, seduto sulla poltrona che già conobbe fondoschiena sontuoso bella giocatrice, cameriere che adesso può maneggiare agio segnapunti strani, vedere da vicino tutti i gadgets rito (come quei fortunati che un giorno possono *toccare* Formula Uno), qualche fascino, tuttavia, devono pur subirlo. Il gioco, d'abilità o di che sia, uno pilastri cui poggia il mondo.

Quale fascino? E' difficile dire. può supporre quello di trovarsi di fronte a cosa eterna, il che comporta i suoi sacrifici. Anche i giocatori hanno in loro qualcosa definitivo da cui estranea la maggiore o minore di cui capaci. Una stessa visione del mondo accomuna polli «lenze», ma c'entrano gli inservienti che il caldo e l'esodo dei titolari portano co prepotentemente ribalta? Suonerebbe così strano, adesso, ciò che suonava co anodino pochi gi fa, dire cioè (o sentir dire): *«Io sto alle prese 6 fiori, tu portami il Ballantine».*

Proprio per questo qualcosa di sgradevo si materializza qui Circolo Bridge, nella calura ferma che distilla l'ultima umidità dagli androni antichi, che libera legni l'aroma ora un po' amaro dei loro olii, che dà l'appiombo della polvere mulata sulle loro pieghe agli immobili tendaggi. C'è senso una dicotomia, separarsi cose proprio dei cominciamenti. In questo umido deserto qualcosa nasce o, che preesisteva, si evidenzia, a poco a poco prende connotato una nebbia, un fumo che in lente volute si dispone secondo i contorni della forma.

Non è fantasma della marchesa che abitò queste stanze, il proporsi due misteri, gaudioso, l'altro doloroso, il pri inerente la natura d'un gioco d'intelletto, il secondo coloro che i giocatori servono.

Il primo mistero è gaudioso perché, gioco d'azzardo può essere interpretato come una parodia vicenda esistenziale, e perdipiù fedele al vero perché — nella maggioranza dei casi — conferma il dolore che intrinseco, quello intelligente utilizza egli stessi fini gli elementi della ragione che devono intervenire altri, aleatori, il che comporta — rispetto al primo — comunque momenti salvazione.

Il bridge che, essendo gioco coppia, deve applicare uno stesso criterio razionale a due diverse combinazioni casuali, ha necessità per esplicarsi un linguaggio criptico convenzionale. Questo, in certo modo, contribuisce a separare giocatore giocatore creando quella frattura (mistero doloroso) che proietta, circoli, chi vi lavora per guadagnarsi il pane.

Ma l'estate è generosa, l'estate indulgente: si voglia leggere in questo un giudizio, il rapporto è estensibile al mondo. Siamo tutti eletti esclusi da un qualche tressette, scopone, roulette; abbiamo tutti subito uno o adottato linguaggi non espliciti.

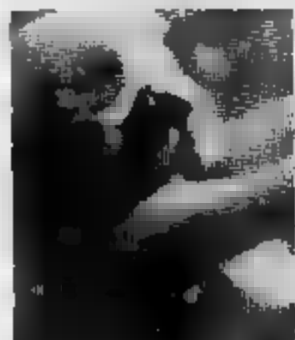
Paolo

LE REGINE DI HOLLYWOOD SU RETE 1

TUTTE LE DIVINE

alla corte di Clark Gable

JEAN HARLOW

JOAN C[illegible]

Clark Gable moriva, per un attacco di cuore il 16 novembre del 1960. Avrebbe oggi 82 anni, ma il [illegible] mito non si [illegible] minimamente ossidato [illegible] dimostra, [illegible] recente, il carisma del suo personaggio, Rhett Butler, rivisto in tv da molti milioni di spettatori in occasione della «prima» di «Via col vento».

Col favore dell'estate dunque la rete 1 tv (alle 20,30 da lunedì prossimo) dedica all'eroe di tre generazioni [illegible] americani un ampio ciclo televisivo che ha l'interesse di spostare l'attenzione anche sulle numerose e straordinarie «partners» femminili che il celebre «rubacuori» sedusse, almeno sul set, nel corso di [illegible] durata trent'anni, con 68 film. Nella galleria ideata da Giampiero Foglino per la serie «Il re e [illegible] regine», trovano posto Joan Crawford, Jean Harlow, Mary Astor, Rosalind Russell, Jeanette McDonald, Myrna Loy, Eleanor Parker, Norma Shearer.

Nonostante manchino all'appello nomi come Greta Garbo, Claudette Colbert, Loretta Young, Olivia de Havilland, Lana Turner, Deborah Kerr, Ava Gardner, Grace Kelly, Marilyn Monroe [illegible] molte altre, la scelta è più che significativa e occupa ben nove serate, distribuite fra il lunedì [illegible] venerdì [illegible] partire dal 18 luglio.

Le molte facce (e i molti ruoli) di Clark Gable fanno però la parte [illegible] leone in questo ciclo che affianca titoli anche molto noti ad altri quasi dimenticati, ma [illegible] per questo meno appassionanti per chi ama il cinema [illegible] Hollywood.

Definito [illegible] Spencer Tracy «re della fortuna [illegible] del successo», Clark [illegible] era nato a Cadiz, nell'Ohio, il primo febbraio del 1901. Insignito dell'Oscar nel [illegible] per «Accadde una notte» e incoronato «re» anche dagli spettatori per la [illegible] interpretazione (subito prima [illegible] morte) in «The Misfits» di John Huston, Gable compare, nella rassegna televisiva, con sei titoli, degli Anni Trenta e due dell'ultimo periodo della sua carriera.

Il primo film [illegible] «L'isola del diavolo» del 1940, diretto da Frank Borzage e ambientato in [illegible] colonia penale della Guyana in cui campeggia il dramma interiore del [illegible] Verne. Seguirà poi (venerdì 22 luglio), «Red dust», diretto da Victor Fleming nel '32 in cui [illegible] di scena un altro ambiente esotico: l'Indocina [illegible] Dennis Carson, autoritario piantatore conteso tra due donne.

Verrà poi il turno (al lunedì) di «Sui [illegible] della Cina» (Tay Garnett, 1935), [illegible] melodramma romantico quasi di sapore conradiano.

Venerdì 29 luglio ecco «La donna [illegible] mobile» (W. S. Van Dyke, 1934) [illegible] cui l'irresistibile Gable fa coppia con un duetto affiatato quale quello di William Powell [illegible] Myrna Loy. In agosto invece si vedranno: «San Francisco» (del '36), «Le due strade» (del '34) entrambi [illegible] Van Dyke; e poi «Un re per quattro regine» (un Raoul [illegible] poco conosciuto del '56) [illegible] «Strano interludio» del '32 per [illegible] regia [illegible] Z. Leonard. Ultimo film «Suprema decisione» di S. Wood.

I PROGRAMMI DELLE «NAZIONALI»

LA SETTIMANA

di film in televisione

René Clément, King Vidor, Orson Welles, Victor Fleming e George Cukor sono i registi prestigiosi che hanno realizzato i film in tv questa settimana.

Di Clément, la Rete 2 (ore 20,30) manderà [illegible] onda martedì «L'uomo venuto dalla pioggia», un film in cui il regista francese diresse nel '69 l'italiano Gabriele Tinti, l'americano Charles Bronson [illegible] la francese Marlène Jobert: storia di un omicidio con contorni macabri.

Vidor è invece [illegible] regista di «Peccato», in onda mercoledì, sempre alle 20,30 sulla Terza rete, con [illegible] straordinaria [illegible] Davis e Joseph Cotten.

E' [illegible] storia della moglie di un medico con[illegible] che, stanca della vita [illegible] provincia, diventa l'amante di [illegible] industriale [illegible] Chicago. Abbandonata e incinta, per non rivelare il suo stato all'uomo, commetterà un omicidio.

Processo, assoluzione ma conclusione ugualmente drammatica.

Orson Welles è il regista sia di «Macbeth» (martedì - Rete 3, ore 21,45) [illegible] di «Otello» (giovedì - Rete 3, ore 20,30). «Macbeth», film a basso costo, è un'«interpretazione» molto personale della tragedia di Shakespeare.

«Otello» è, a sua volta, formato Welles, secondo il quale la colpa del dramma deve farsi risalire a Jago, alfiere di Otello nonché sua serpe in seno. Cast: Orson Welles, Suzanne Cloutier, Michael McLiammoir.

[illegible] Victor Fleming, con [illegible] eccellente Clark Gable e un'indimenticabile Jean Harlow, andrà in onda «Lo schiaffo» (venerdì — Rete 1, ore 21,25).

I non più giovani rivedranno [illegible] bionda Jean Harlow prematuramente scomparsa nel '37 nei panni [illegible] donna «facile», prostituta [illegible] ricercata dalla polizia, la quale colpisce il [illegible] Clark Gable.

George Cukor è poi il regista [illegible] «Rapporto a quattro» (sabato — Rete 2, [illegible] 21,30), [illegible] film con Anouk Aimée, Dirk Bogarde, Philippe Noiret [illegible] Anna Karina, ambientato nel '30 [illegible] Alessandria d'Egitto: una donna affascinante, Justine, cerca [illegible] salvare le minoranze copte dall'oppressione musulmana, seduce [illegible] abbandona un giovane inglese, induce [illegible] suicidio un diplomatico e si salva dal carcere andando a letto con il ministro degli Interni.

Clark Gable, che appare, nello «Schiaffo» di Fleming venerdì, può accontentare i suoi «fans» anche lunedì, [illegible] si sintonizzano sulla Rete 1, alle 20,30, per vedere «L'isola del diavolo», di Frank Borzage. Accanto a Gable: Joan Crawford. Racconto di otto galeotti evasi [illegible] una colonia penale [illegible] Guyana, che incontrano un altro fuggiasco latitante (Gable) e [illegible] sua compagna (Joan Crawford).

Mercoledì, poi, [illegible] «Peccato» di King Vidor (Rete 3) c'è [illegible] alternativa «Assassinio sul treno» (Rete 2, ore 21,25), di George Pollock, con Margaret Rutherford [illegible] Arthur Kennedy. Un delitto rivelato [illegible] una vecchia zitella [illegible] creduta in [illegible] primo momento.

Infine un'alternativa per giovedì: si potrà scegliere tra «Otello» [illegible] Welles (Rete 3, ore 20,30) [illegible] «La legge [illegible] legge» (Rete 3, ore 16,35), oppure [illegible] potranno vedere l'uno e l'altro, data la collocazione oraria.

«La legge è legge» di Christian-Jaque fu girato nel 1958 e interpretato da Totò, Fernandel, Leda Gloria, Nino Besozzi.

Ambientato in un [illegible] al confine italo-francese, si traduce [illegible] uno scambio di ruoli tra [illegible] gendarme francese Ferdinando (Fernandel) [illegible] contrabbandiere italiano Giuseppe (Totò). Nel finale, i due amici-nemici tornano a rincorrersi... più [illegible] prima.

DAL 21 LUGLIO AL 10 AGOSTO

VALLE D'AOSTA

Festival «nello scenario alpino»

La Valle d'Aosta [illegible] i suoi stupendi paesaggi montani sarà dal 21 luglio prossimo fino [illegible] 10 agosto [illegible] teatro naturale del 2° *Festival Internazionale* [illegible] *spettacoli nello scenario alpino.*

La manifestazione, intitolata *Paesaggi Mondani*, [illegible] patrocinata [illegible] promossa dall'assessorato al Turismo Urbanistica e Beni Culturali [illegible] Regione Valle d'Aosta ed ideata e organizzata [illegible] torinese *Teatro U!* con la consulenza artistica di Giuseppe Bartolucci. L'idea, originale [illegible] non semplice come sembra, consiste nel calare nella natura spettacoli [illegible] performances appositamente creati per quei luoghi. Fra i tanti possibili paesaggi, il *Teatro U!*, dopo accurati sopralluoghi in tutta la regione, [illegible] ha scelti alcuni fra i più suggestivi [illegible] adatti [illegible] varie situazioni.

Le località prescelte sono, Aosta naturalmente, Issogne, Fénis, Cogne-Valnontey, Chamois-Lago [illegible] Lod, Valtournenche-Chenell, Val d'Ayas-Antagnod/Barmasc, La Thuile-Petosan. La rassegna per l'impostazione datale e gli artisti partecipanti, si può dividere in quattro temi: *Spettacoli d'ambiente, Danza-Teatro oggi* [illegible] *domani, Tra* [illegible] *tura e* [illegible] e *Percorsi* [illegible] *rock*. Nel primo gruppo, gli *Spettacoli d'ambiente*, rientrano i sei spettacoli del *Teatro U!* (composto come molti sapranno da Valeriano Gialli, Roberto Remmert, Nadia Ferrero, Sandro Daneri, Roberto Accornero) che [illegible] la vera novità della manifestazione.

Sono inviti ad altrettante brevi passeggiate nei paesaggi alpini. L'emozione [illegible] prova lo sguardo nel percorrere la cresta dei monti [illegible] intensificata dall'apparizione in questi orizzonti dei fascini della moda, dello sport, dell'avventura, della fantascienza.

Una serie di improvvise apparizioni nel paesaggio, dal punto più vicino al limite più lontano, accompagnate dalle suggestioni musicali e dai mille giochi che [illegible] luce naturale e quella artificiale combinandosi insieme possono creare.

La luce del giorno, la luce [illegible] crepuscolo, la luce [illegible] notte, ognuna di queste porta con [illegible] emozioni diverse. Se poi si inseriscono [illegible] che trasformano i verdi prati in distese rosse e violette, [illegible] un laser parte a contornare [illegible] figura lontana, la cresta [illegible] un monte, il paesaggio assume quell'atmosfera surreale dove ogni storia è possibile.

Un percorso di emozione [illegible] di contemplazione [illegible] attraverso i sei paesaggi, tutti in alta quota, per gli spettacoli all'aperto più alti d'Europa. Paesaggi montani dunque [illegible] visioni di artifici mondani: modelle che sfilano, corpi in tensione controllata, atmosfere di avventura, improvvise esplosioni vitali, scandite dalla musica, [illegible] suono, dalla vibrazione della luce montana, secondo gli ormai noti ed affascinanti sistemi tecnico-artistici di Valeriano Gialli.

VALERIANO GIALLI [illegible] VALDOSTANA

Il primo spettacolo che aprirà il festival [illegible] luglio alle ore 21 a Courmayeur, sarà *Bivacchi sulla torre* [illegible] *granito* (arrampicata-spettacolo su roccia), seguiranno il [illegible] luglio [illegible] Cogne-Valnontey [illegible] ore 21 *Visioni ravvicinate*, il 31 luglio a Chamois-Lago [illegible] Lod sempre alle 21 *Tsan - Musica nella valle n. 1*, quindi il [illegible] agosto [illegible] Valtournenche-Chenell alle [illegible] 15 *Défilé sulle dune* [illegible] *fiori*, il [illegible] agosto a Val d'Ayas-Barmasc ore 15 *Défilé sull'orizzonte montano* e infine il [illegible] agosto a La Thuile-Petosan [illegible] *Apparizioni fantascientifiche*.

[illegible] il secondo tema: *Danza - Teatro oggi* [illegible] *domani*, quattro nomi di sicuro interesse: *La Gaia Scienza, Yoshiko Chuma, Occhesh* e *Bill T. Jones. La Gaia Scienza*, il gruppo romano [illegible] appartenente all'area cosiddetta della post-avanguardia, presenta *Cuori strappati*, lo spettacolo vincitore quest'anno [illegible] Premio Mondello, [illegible] serata unica il 22 luglio alle [illegible] 21,30 [illegible] Aosta. *Yoshiko Chuma*, giapponese trasferitasi in seguito a New York per studiare la post-modern dance, lavora soprattutto sul gesto e sul movimento, sovvertendo [illegible] percezione dello spettatore attraverso lo spazio, il suono, l'energia e le loro rispettive relazioni. Vista in [illegible] soltanto alla Biennale di Venezia, Yoshiko [illegible] presente dal [illegible] al 26 luglio [illegible] Issogne dove presenterà due spettacoli: *Pikkadon* e *Five cars pile up*.

Enzo Cosimi [illegible] il suo gruppo Occhesc propongono *Calore*, lo spettacolo giudicato [illegible] Roma il più interessante e giovane della stagione. Impostato sull'energia e sui ritmi [illegible] rati, *Calore* offre bellissime immagini particolari e stretti movimenti di danza in un ambiente scenico rigoroso e moderno. [illegible] ad Issogne il 28 luglio.

Per *Bill T. Jones* questa [illegible] la prima tappa in Italia e sarà dal 7 al 9 agosto ad Aosta con [illegible] suo spettacolo di danza e arti visuali [illegible] condo le tecniche più [illegible] della danza moderna.

Tra natura [illegible] *scena*, il terzo argomento proposto dalla rassegna, è occupato dalla prosa. Anche qui tre giovani ma ormai affermate compagnie. [illegible] luglio davanti al [illegible] stello [illegible] Fénis il gruppo *Krypton* rappresenta *Verso Cartagine*, [illegible] spettacolo pensato per spazi all'aperto che, elaborato sui materiali dello spettacolo *Eneide*, si dilata nell'ambiente lasciando emergere le tematiche proprie del classico virgiliano. Sempre a Fénis il 1° agosto andrà invece in [illegible] *Isole* della compagnia *Dark Camera*.

Le isole in questo [illegible] sono i punti cardinali di [illegible] spazio infinito, vuoto, desertico. Vere e proprie apparizioni, miraggi dello spazio teso [illegible] inseguire il tempo. L'occhio deve trasformarsi in [illegible] congegno sofisticato capace di zoommare all'improvviso, di cogliere l'immagine che salta da un punto all'altro. Ancora [illegible] Fénis ma il [illegible] luglio *I fuoriclasse della bontà* interpretati dal gruppo *Raffaello Sanzio*, dove al [illegible] dei sentimenti astratti, quali la bontà o la vendetta, si [illegible] trappone il realismo psichico di certe combinazioni.

Ultimo tema, ugualmente interessante per i giovani, quello dedicato ai *Percorsi del rock*. Tre serate occupate da cinque [illegible] plessi rock, tre italiani e due stranieri.

Il 3 agosto [illegible] Aosta tre formazioni italiane: *Monuments, Carmody* [illegible] *Jonosfera*. I primi due, [illegible] qualche anno in attività [illegible] entrambi derivanti dai *Teknospray*, uno dei primissimi gruppi [illegible] wave italiana, seguono la [illegible] dell'elettronica; i *Carmody* [illegible] distinguono dai colleghi-amici *Monuments* per una vena ironica e surreale che conferisce più calore umano al [illegible] elettronico. *Jonosfera* [illegible] un gruppo da lungo tempo in attività nei circuiti jazz valdostani ed [illegible] l'unico rappresentante in questa rassegna di tale genere musicale.

[illegible] agosto sempre ad Aosta concerto con i *Polyrock*, gruppo formatosi dalla discolita formazione newyorkese dei *Model Citizens*. I *Polyrock*, che hanno all'attivo diversi long playing, hanno dimostrato [illegible] saper fondere brillantemente passione [illegible] sensibilità agli asciuttissimi ritmi della loro musicalità, essenzialmente [illegible] e metropolitana. A conclusione della rassegna, [illegible] agosto [illegible] Aosta, *Chris Carter* [illegible] *Cosey Fanni Tutti*.

Entrambi fra i fondatori dei disciolti *Throbbing Gristle*, Carter [illegible] Cosey hanno portato avanti [illegible] importante itinerario di sperimentazione, che attraverso sei anni d'intensa attività [illegible] ha [illegible] emergere una delle coppie più interessanti [illegible] storia della [illegible] moderna ed elettronica.

Tiziana Longo

IN POLTRONA DAVANTI ALLA TV

BACI DI PANTERA

e «Frankenstein» per rabbrividire

Rai-Rete 1

14

Il bacio pantera, horror 1942. Jacques Tourneur, figlio di un grande regista del muto, Maurice, specialista in western definiti «poetici» critica, firma questo nero «gotico» di gran classe.

Il film ottenne negli Usa un successo strepitoso.

Copione, copione..., prosa. Con questa commedia la rete Uno termina un trittico iniziato con *Cronaca* e continuato la scorsa settimana con divertente *Ma per fortuna è notte di luna*. L'autorevole rivista Sipario scriveva questa commedia definendola «*brillantissima satira prototipi sociali che ancora sopravvivono ai mutamenti nostra epoca*».

Scritta da Carlo Tritto e messa in scena con nel 1979, vede protagonista l'intraprendente dattilografa Colombi che, decisa a cambiare il sociale, farsi amico un sociologo trasognatissimo rivelandogli che un ignoto plagiatore, soprannominato «copione», ha copiato e pubblicato testo ottenendo un discreto successo.

La rivelazione complica ulteriormente la vita del sociologo che vive nell'attesa della morte del titolare cattedra universitaria che gli interessa e per questo trascura la moglie, attrice sul tramonto. Spinto da Colomba, dalla moglie, dal cognato e perfino rumorosa portinaia, sociologo fa causa al «copione» che rivela essere suo dipendente, simpatico sessantottino, deciso col plagio a fargli alcune ingiustizie. Nel del processo «copione» rivela alcuni particolari po' nascosti della vita del professore che nelle ultime riesce però a rimettere in piedi il suo ménage familiare, sia pur con una certa fatica. Fra gli interpreti Cinzia De Carolis, Angela Goodwin e Mino Bellei. Regia di Stefano Ronconi.

Rai-Rete 2

ORE 21,25

Puccini, Italia biografico 1953. Carmine Gallone, che critica francese definisce «*De Mille italiano*» per la magniloquenza delle opere, fu un grande specialista di film musicali e operistici, e anche qui i larghi squarci canori che s'incontrano nel racconto rappresentano probabilmente la parte migliore della pellicola. Regista tutto da riscoprire, Gallone è accomunato in questo al bravissimo Ferzetti, interprete principale nel ruolo del musicista.

... E DOMANI ALLA TV

Rai-Rete 1

ORE 14

Frankenstein, Usa horror 1931. ecco un classico, tratto dal brutto romanzo di Mary Shelley, tratto a sua volta bel racconto che la medesima scrisse a 19 anni scommettendo con Lord Byron di essere in grado di scrivere una terrificante «storia fantasmi». celeberrima versione cinematografica del Frankenstein prende dall'originale alcuni spunti rielaborandoli e regalando loro suspense e vividezza.

A cinquant'anni di è ovvio che il film appaia molte parti sorpassato, — anche per merito dell'interprete principale Boris Karloff — alcune sequenze mantengono intatto l'impatto allora conferendo al mostro protagonista un carattere carismatico che in seguito dei suoi imitatori avrebbe avuto.

Il regista è dignitosissimo, Boris Karloff è eccezionale, ma chi resta insuperabile è Jack Pierce, della geniale maschera del mostro, con la cilindrica e i poli elettrici nel collo, sulla quale la produzione impose il copyright.

20,30

Così per gioco, sceneggiato. S'inizia in sordina questo sceneggiato in cinque episodi firmati dallo specialista Leonardo Cortese e interpretato fra gli altri da Maddalena Crippa e Mariano Rigillo.

Lo sfondo della vicenda quello di una cittadina abruzzese dove un gruppo di notabili molto in vista ha l'abitudine di riunirsi per giocare a carte in una villa isolata, badando innanzitutto a che nessuno lo a sapere. Un giorno un rapinatore armato raggiunge i protagonisti mentre questi stanno giocando a poker. Il pittore D'Armini tenta di reagire, ma il spara dandosi poi alla fuga e abbandonato il molto denaro racimolato.

Gli amici non sanno cosa fare, perché accompagnare il moribondo all'ospedale significherebbe dover narrare la vicenda rischiando così compromettere reputazione di ognuno, allo stesso tempo il giocatore ferito rischia morte ogni minuto che passa.

Si decide quindi abbandonarlo lungo un tratto di strada di montagna e chiamare il 113, ma nelle prossime puntate si vedrà come la soluzione non sia da considerare la migliore fra tutte quelle possibili.

Rai-Rete 2

ORE 13,15

La corona del diavolo, sceneggiato. Giunto al terzo episodio, l'interessante sceneggiato inglese vede Enrico arrabbiatissimo Papa che ha dato ai suoi messi una risposta estremamente va riguardo contesa con Becket.

Ad Angers Enrico s'incontra poi con Luigi VII re di Francia che perora la causa dell'arcivescovo Canterbury rifugiatosi ora presso di lui. Il re plantageneto scende a patti e giura di non dare mai il bacio della pace al suo ex cancelliere dopo aver saputo che dei suoi sigilieri sono stati lui scomunicati.

Eleonora frattanto, esasperata infedeltà marito e particolarmente dal suo flirt con la bella Rosamunda, comunica a Enrico la sua intenzione tornare a Poitiers dove porterà anche il figlio prediletto Riccardo che investirà ducato Aquitania.

Enrico dopo terre fra i figli associa al trono il primogenito Enrico il Giovane viene incoronato a Westminster all'età di 15 anni il 14 giugno 1170. Nel dicembre stesso quattro cavalieri uccidono nella cattedrale Canterbury Tommaso Becket, che era tornato patria accolto trionfalmente dalla popolazione.

ORE 15,30

Campo de' fiori. Italia commedia 1943. Fabrizi girava suo secondo film dopo *Avanti c'è posto* (visto la settimana), proponendo nuovamente un personaggio di estrazione popolare. Nella vicenda che volendo si potrebbe definire anche melensa emergono annotazioni di umanità, con reazioni autentiche, curiose invettive e momenti che presagiscono l'«aria che di a poco avrebbe fatto rivivere il cinema italiano. Due anni dopo Fabrizi e Magnani si ritrovarono sul set *Roma aperta*, mentre molti anni più tardi sarebbe finalmente passato alla regia Fellini, uno degli sceneggiatori questo film del prolifico Bonnard.

Retequattro

ORE

il vampiro, Gran Bretagna horror 1958. Ancora un classico dell'horror, tratto dal sottovalutato romanzo di Bram Stoker saccheggiato dal cinema fin dai tempi del muto, con decine di versioni delle quali una sola (e per giunta si tratta delle più brutte) segue fedelmente il testo originale.

L'eccezionalità di questa versione consiste nel collocare per la prima volta nel ruolo del povero conte Christopher Lee. L'attore rimase poi talmente identificato col personaggio da interpretarlo più di una decina di volte in pellicole e giungere infine anche a farne spiritose parodie.

DOVE ANDARE STASERA E DOMANI

A VIGNALE

si danza la Spagna

TEATRO

VIGNALE, oggi, 21,15, nella chiesa del Convento, per Vignale Danza '83 («La della danza»): Accademia danza «Città di Vercelli», sezione danze spagnole, diretta da Pilar Sampietro. Partecipano i danzatori Gaetana Cannizzo, Piera Coggiola, Annarita Federico, Daniela Greppi, Loretta Manuzzato, Daniela Mora, Ilaria Ottino, Paggio.

CREA, domani, ore 18, per la serie de i concerti Santuario: Gli Ottoni di Budapest. Musiche di Pezel, Lejeune, Sweelinck, Albinoni, Farnaby, Jereb, Weiner, Barsvàri, Howarth, Mendez, Joplin.

VIGNALE, domani, la serie degli Spettacoli in piazza: del Sole, diretto Richard Lee. Il Balletto Sole è compagnia composta da quattordici danzatori di diversa formazione e provenienza, interessati a interpretare un repertorio classico contemporaneo di carattere internazionale. Per la stagione 1982-83 la Compagnia propone per la prima volta in Europa «Valse Fantasy» di G. Balanchine su di Glinka. Per riproduzione della coreografia invitata a (sede di questa compagnie artistica) Neary, danzatrice balanchiniana e direttrice del Balletto dell'Opera Zurigo.

SALUZZO, giardini La Bianca, stasera, 21,30: «La realtà del sogno», viaggio nei segreti della coppia, di Luigi Pirandello. Ideazione e regia di Boggio, Achille Millo e Pagano. «Sogno» e «Realtà» sono i poli estremi questa avventura del sentimento sviluppata attraverso gli atti unici di compone lo spettacolo («Sogno/Ma forse no» - «La morsa»).

BRA, frazione Pollenzo, domani, 21,30: «La realtà del sogno», Luigi Pirandello, Achille Millo e Marina Pa-

VERDI. Parco Rignon, stasera e domani, 21,30: «Il Ruzante», tempi di Angelo Beolco, detto il Ruzante. Rappresentazione de Il Gruppo della Rocca. L'originalità dell'impostazione questa recita fantastica consiste nel «contrapporre» e non nel due nature del Beolco, quella dell'autore e quella dell'attore, nonché i due mondi in cui si la sua creatività: quello cortigiano dei porporati e degli aristocratici (il pubblico) e quello (i personaggi) che nel teatro di Ruzante vengono di necessità a trovarsi in continuo confronto. E' quindi il Beolco che continuo guarda, come da un osservatorio ideale, le proprie creature incarnarsi e lottare, in pace e in guerra, in amore e in gelosia. dello spettatore il Beolco e il suo Doppio (Ruzante), e viceversa, e il suo Doppio (Beolco), scindersi e assommarsi continuo tra frammenti della «Betìa» o prodigioso due storie parallele, così diverso finale, che «i dialoghi», ossia «Bilora» e «Parlamento». La recita allora diventa «fantastica» poiché essa abbraccia due precise: il mondo colto, raffinato del Beolco autore, il mondo crudo, misero delle che (in questa creatura che Beolco incarnava in scena) il cantore e il portavoce. Ingresso, lire 3 mila.

Parco Pellerina; stasera, 22: «Stati di allucinazione», film, Ken Russell. Dopo spettacolo, alle 24, nella miniarea sarà in funzione la videodiscoteca con bar-birreria. Domani, ore 22: «Guerre stellari», film, di George Lucas. Ingresso lire 1500. **Parco La** domani, ore 17: «Raffaella De Vita in concerto. Con il recital pomeridiano l'artista pare arrivata alla canzone pura. Lo spettacolo, intitolato «Secondo me... la musica», collage canzoni suoi cantautori preferiti (Bennato, Daniele, Jannacci, Gaber, Bertoli, ecc.) ai quali la De Vita ha affiancato due pezzi scritti da («Non ero preparata» «Donna»). In grande ritorno della facile, propinata e mascherata in tutte le salse dall'elettronica, la De Vita ha scelto quindi strada canzoni interpretare, mettendosi in fino appunto a comporre alcuni testi. Ingresso, lire 3 mila.

PIOSSASCO, per la «Festa d'estate 1983», domani, ore 21, il gruppo Fontemaggiore G.S.A. Teatrale presenta «Guerrino detto Meschino», di Gianpiero Frondini. cavalleresco di Andrea da Barberino viene condotta dal regista e animatore un'operazione sognata dalla maggior parte dell'infanzia. Tutto infatti (amori, imprese, tornei, battaglie) restituito ad ingenue denze di con l'uso dei materiali poveri che sono propri dei giochi ragazzi. Dietro questa apparente semplicità, però, intravede una lunga ed attenta ricerca che sicuramente tiene conto sperimentazioni epiche, per esempio di Dario Fo e di Jerome Savary. Ingresso, lire 2 mila; ridotti, lire 1000.

CLUB, Principe Amedeo 5/a, oggi e domani, ore 20,30 e 22,30: «La Pantera (The Panter), di Blake Edwards, con Peter Sellers, Claudia Cardinale, Capucine (Usa - 1963 - colori - 114').

CHIERI; stasera, 21,30, Gran Badò-Cooperativa Svolta presenta «Cicless», spettacolo comico in un atto, Beppe Rosso, Bobo Nigrone, Guido Castiglia, Daniele Guccione. Ingresso, lire 2500.

Brusasco; stasera, 21,30, piazza Municipio, il terzo festival in si rappresenta «Chi cagion del mal...», opera buffa in due di Luigi Cotti; revisione di Gloria Ratti.

AGLIE'; stasera, ore 21,30, nel Palazzo Ducale, per il centenario nascita Guido Gozzano, spettacolo di classiche e maschere. Protagonista «Kama Dev Indian Dance Company».

SUSA; stasera, ore 21,15, all'Arena Romana, per il Festival musicale, «Balletto del Sole», diretto da Richard Lee coreografie di Balanchine, Lee, Blaska.

IVREA; stasera, ore 21,30, Castello: «Tragico controvoglia», tre atti unici di Anton Cechov, rappresentati dal Teatro Niccolini di Firenze.

Beinasco, stasera, ore 22: «Fuga New York», film di John Carpenter, Kurt Russel Ernest Borgnine (Usa - 1981 - colori); domani, ore 22: «Sapore di mare», film, Carlo Vanzina, Jerry Calà e Marina Suma (Italia - - colori). Borgaro, stasera, 21,30: Massimo Bubola in concerto; domani, ore 21,30: Stray King, concerto rock dandy. Grugliasco, stasera, ore 21,30: Fil Ferro, concerto rock heavy metal. San Mauro, stasera, 22: «L'ultima follia», film, di Mel Brooks, con Brooks e Marty Feldman (Usa - 1976 - colori). Settimo, oggi e domani, ore 21,30: Sintesi, concerto rock funky. Collegno, domani, 21,30: «Uppercut Sonata», uno spettacolo k.o., presentato dalla Cooperativa Granserraglio. Nichelino, domani, ore 21,30: Kama Dev Indian Dance Company, spettacolo danza folkloristica. Ingresso alle proiezioni cinematografiche, lire 1500; ingresso agli spettacoli teatrali e ai concerti, lire 3 mila.

ORMEA, piazza San Martino, domani, ore 21,30: Concerti jazz-rock con Gigi Venegoni e la sua chitarra e con il gruppo Arti e Mestieri (Furio Chirico, batteria; Antonino Salerno, tastiere; Umberto Mari, chitarra basso; Luigi Tessarollo, chitarra; Siro Merlo, tenore; Guido Scategni, sax contralto.

Rete uno

13 — musica. Musicale
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Tv1 estate**, sabato domenica insieme con Gianfranco D'Angelo, Olimpia Nardo, Paola Tedesco, Mario Marenco. Prima parte
FILM 14 — **Il bacio** Jacques Tourneur, con Simone Simon, Kent Smith, Jane Randolph. Usa horror 1942 — *Una si sposa, si rifiuta di baciare il marito perché secondo le superstizioni del suo popolo, se baciasse qualcuno diventerebbe una pantera assetata di sangue. Uno psichiatra cerca di dimostrarle in realtà siano tutte fissazioni e decide di farlo nella maniera più piacevole, cioè nascondendosi dietro una porta e baciandola di sorpresa. E' lui a scoprire che non si trattava di fissazioni*
15,10 **Roma in saccoccia**, varietà.
16 — **L'isola tesoro**, cartoni animati
16,40 **Speciale Parlamento**
17,05 **Tv1 estate**, seconda parte
17,30
18 — **Lotto**
18,05 **Le ragioni speranza**
18,15 **Tv1** Terza parte
18,30 **Il ricatto**, telefilm. Prima puntata — *Un agente segreto decide cambiare attività, ma lo costringono a tornare a fare l'agente segreto con minaccia e il ricatto*
19,20 **Intervista**, sketch, musica canzoni
19,45 **del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Sotto '83**, varietà musicale dell'estate presentato da Sammy Barbot, Corinne Cléry e Carlo Massarini. Con partecipazione Eleonora Giorgi, Giorgio Bracardi, Karen Ford, Patrick King, l'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli diretta da Franco Piemontese. Terza puntata. Dopo un concerto vivo di Franco Battiato assisteremo alle esibizioni di Dori Ghezzi, del Gruppo Italiano e degli ormai quasi mitici Men At Work
21,50 **Telegiornale**
22 — **Copione, copione...**, prosa. Di Carlo Tritto. Con Mino Bellei, Cinzia Pescucci, Angela Goodwin
23,55 **Tg1**

Rete tre

15,15 Da Roma:
17,30 Da Roma: **Campionati nuoto**
19 — **Tg3** - Arago **X-001**, cartoni animati
19,25 **Il pollice**, programmi visti vedere sulla Rete Tre
19,55 **Cinemasia**, la del nuovo cinema Pesaro
20,45 **chiosco**, temi di cultura e costume. I temi affrontati vengono suggeriti dal dibattito culturale, talvolta anche cronaca, e sono già ampiamente affrontati e discussi dalla stampa quotidiana periodica. Il programma li ripropone interrogando proposito giornalisti e personaggi mondo della cultura
21,30 **Tg3** - Arago **X-001**, cartoni animati
21,55 di bue, telefilm — *L'agente Thackeray, aiutante di Cribb, deve da testimone alle di un vecchio amico di suo padre.*
22,45 musicale. Quarta puntata
23,15 **Speciale Orecchiocchio**, musicale

Rete due

13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 , varietà
14 — **Pionieri volo**, documentario. Seconda puntata: Paura non volare
14,55 **Rhoda**, telefilm
15,20 In Eurovisione da Silverstone (Gran Bretagna): Formula 1 di Gran Bretagna
17,30 varietà presentato Toni Binarelli. corso programma: C'era volta, cartoni animati - Pierre Fabien: Le di Giorgio, telefilm - Galaxy Express 999, cartoni animati
18,35 **del Lotto**
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Mangimania**, varietà presentato da Carla Urban
19,45 **Tg2**
20,30 **L'asso della Manica**: La maschera Arlecchino, telefilm — *Bergerac stavolta rintracciare un pericoloso gangster francese che pare nascosto nella sua città, protetto da ragazza innamorata di lui. L'agente la ragazza finalmente riesce a trovarla cominciando subito pedinarla per scoprire dove nasconde il bandito. Intanto la sua ragazza, Francine, fa amicizia con un simpatico canadese di lingua francese che dichiara di il fotografo. Si scopre però che non nulla fotografia. La principale caratteristica di questi telefilm è quella di non assicurare mai il finale lietissimo. Molte volte infatti il protagonista perde*
FILM 21,25 **Puccini**, di Carmine Gallone, Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Nadia Gray, Miriam Bru, Paolo Stoppa. Italia biografico 1953 — *Carmine Gallone, specialista in film d'opera, porta sullo schermo la (principalmente quella amorosa) del compositore, intervallando le vicende sentimentali con splendide esecuzioni delle arie più note. Puccini ama moglie Elvira, da cui un figlio, ma non disdegna grazie della cantante Cristina neppure quelle di cameriera che per amore si suicida.*
0,05 **Milano suono**, una settimana musica nella metropoli degli Anni Ottanta
0,45 **Tg2**

Montecarlo

16 — In Eurovisione Puy-de-Dome (Francia): **Ciclismo: Giro di Francia**. Cronaca diretta
16,45 **I grandi del tennis**
18,50 **Notizie** - **meteorologico**
19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Tredicesimo episodio
19,20 **Telemenù**, una ricetta giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari affari**, quiz
20 — **Medici di notte**, telefilm: Legittima difesa. Seconda parte
20,30 **La caduta aquile**, sceneggiato. Terzo episodio — *Splendori miserie della casata asburgica nel periodo che va 1848 fine della prima guerra mondiale*
21,30 **A boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione
FILM 22,30 **tre donne di C**, Sam Wood, con Gary Cooper, Teresa Wright. Usa commedia 1944 — *Un timido professore, timido nonostante chiami Casanova di cognome, si fidanza con una bella bionda. Alla vigilia del matrimonio però fuori che lui è già sposato.*

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14 — **Le Huck Finn**, di Michael Curtiz, Tony Randall, Mickey Saughnessy. Usa avventuroso 1960
15,30 **Daktari**, telefilm
16,30 **Bim Bum Bam**, per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
17 — **nella prateria**,
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Non per denaro**, di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Walter Matthau. commedia 1966. — *Un cameraman riprese di avvenimento sportivo viene urtato un calciatore. E' solo spintone un po' rude*
22,40 **Free show**, musicale
FILM 23,40 **Bermude, la fossa maledetta**, di Anthony Richmond, con Arthur Kennedy. Italia-Messico 1978. — *Alle origini continue sparizioni che avvengono nel triangolo parrebbe esserci una città sottomarina abitata strani esseri*
1,15 **Ai confini dell'Arizona**, telefilm

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **famiglia americana**, telefilm
14,30 **Arabesque**, telefilm
FILM 15,15 **Il re corse**, di Gilles Grangier, Jean Gabin, Madeline Robinson. Francia commedia 1962. — *Tramonto patetico di un ufficiale di cavalleria che vive di espedienti sfruttando conoscenza dei cavalli.*
17 — **Search**,
18 — **Jukeboxstar**, musicale. Replica
19,30 **Poldark**, sceneggiato.
20,25 **Love boat**, telefilm
FILM 21,25 **Il stanza**, di Harry Keller, con Sandra Dee, Peter Fonda. Usa commedia 1963. — *Una ragazza che accompagna una vecchia signora in ospedale s'innamora di un medico riesce conquistarlo con bontà.*
FILM 23,25 **Poveri belli**, Dino Risi, con Marisa Allasio, Maurizio Arena, Renato Salvadori, Memmo Carotenuto, Mario Carotenuto, Lorella De Luca, Alessandra Panaro. Italia commedia 1956. — *Due bulli romani litigano per bella che si concede po' facilmente.*
1,25 **D.J. Television**, musicale

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva**, sceneggiato.
16 — **I dottor Jamison**, telefilm
16,30 **I Superamici**, cartoni animati
17,30 **Ciao**, cartoni animati
18 — **Star Blazers**, cartoni animati
18,30 **Quella prateria**, telefilm
19,30 **Quincy**, telefilm
FILM 20,30 **Basta non sappia in giro**, di Luigi Comencini, Luigi Magni, Johnny Dorelli, Monica Vitti, Vittorio Mezzogiorno. Italia commedia 1976. — *Tre episodi: sceneggiatore detta ad una dattilografa con molto imbarazzo per entrambi copione di film porno; alcuni detenuti protestano per mancanza di donne; un impiegato scambia per prostituta una ragazza che vende libri*
22,20 **Rotoquattro**, attualità
22,50 **Un all'Arena**, attualità
FILM 0,15 **Il giorno del grande cro**, di Frank Laughlin, con Tom Laughlin, Barbara Car. Usa western 1975. — *figlio di possidente depreda vascello e uccide un gruppo di indiani*

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

14 — **Il re lucertola**. «La vita, la poesia la musica di Jim Morrison» Carlo Raspollini (10ª puntata)
15,03 Loretta Goggi Oreste Lionello presentano Guardi, Falqui, Lionello (replica)
16,25 **Dietro le quinte con i grandi del tempo**. Programma scritto presentato Gigli
17,30 **Radio camping** Programmi di Nino Amante, Laura Falavolti e Leoncarlo Settimelli
18 — **Obiettivo Europa**. Colloqui trisettimanali condotti Giuseppe Liuccio
19,30 **jazz** Una storia del jazz: «Art Blakey». Programma di Gerlando Gatto
20 — **Saranno... famosi**, di Age, Bernini, Caviglia Consarino
20,30 **Chi pesci**. Varietà radiofonico Gustavo Palazio, realizzato Lucio Romeo (1ª puntata)
21,03 **«S»** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
21,30 Radiodrammi con brividi, emozioni, (replica)
22,28 Teatrino: Varietà radiofonico Gaio Fratini

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track**. Curiosità, informazioni, ricordi di vecchi nuovi film delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — e di **Casanova**. Originale radiofonico in 14 puntate di Amleto Micozzi (1ª puntata)
15,42 **Hit Parade**. Presenta Silvio Piccinno
16,37 **Mille canzone**. Presenta Vanna Brosio
17,32 **In Laguna**. Venezia e la sua voce ieri nell'arte, musica, nel teatro, nella cultura in
19,50 **Protagonisti del jazz**. Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz (1ª parte)
21 — **sinfonico diretto da Lorin**
22,40 **d'estate** l'Orchestra di musica leggera di Roma della Rai diretta da Franco Riva

TRE (FM98,2)

11,50 **Pomeriggio musicale**, a cura di Pierluigi Tabasso
15,30 **Folkconcerto**, a cura di Pierluigi Tabasso
17 — **Spazio Tre**. Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
21,10 Cappella del Santo Rosario Chiesa Domenico Cosenza **strumentali** Medioevo e Rinascimento
22,35 Un racconto di Robert **Spirito competizione**

Rete uno

11 — Santa
11,55 **Giorno di festa**, attualità
13 — **Voglia di musica**. Musicale
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Tv1 estate**, sabato e domenica insieme e Gianfranco D'Angelo, Olimpia Di Nardo, Tedesco e Mario Marenco. Prima parte
FILM 14 — **Frankenstein**, di James Whale, con Boris Karloff, Colin Clive, Clarke. Usa horror 1931 — *Un giovane e ambizioso scienziato crede possibilità di ricreare la vita e trafuga cadaveri da cimitero per fabbricare un uomo sintetico cui dà mediante una forte scarica elettrica. L'uomo così «nato» è un mostro che, trattato come tale ogni persona che incontra, reagisce uccidendo ogni persona che gli capita a tiro, fra cui anche moglie del suo creatore. Questo di fermarlo, ma pure lui soccombe*
15 — **Pomeriggio sportivo**: da Pedrazzo: ippico - da Candia, Trofeo Regioni di canottaggio - Roma: calcetto, finale del campionato europeo - da Roma: campionati italiani assoluti nuoto
17,45 **Tv1 estate**, seconda parte
17,50 **Il è paese**, personaggi, curiosità, musica
18,30 **Il ricatto**, telefilm. Seconda puntata
19,20 **Lo show**, interviste, sketch, musica e canzoni
20 — **Telegiornale**
20,30 **Così per gioco**, sceneggiato. Con Cristiano Censi, Mariano Rigillo, Maddalena Crippa, Maria Grazia Grassini, Elvira Cortese. Prima puntata — *Un gruppo di facoltosi professionisti sta giocando di nascosto a poker. Il gioco viene interrotto dall'arrivo di un rapinatore che dà l'inizio ad un'insolita e drammatica vicenda*
21,40 **parade, i successi della settimana**. Ventenne, appassionata motocross, Donatella Milani, cantante e autrice, presenta le novità discografiche della settimana e le classifiche. vendita dei dischi
22,15 **Telegiornale**
22,25 **La domenica sportiva**, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata
23,15 **Tg1 notte**

Rete tre

18,20 **sportiva**, telecronaca diffusione nazionale: da Pescara: pallacanestro femminile. Torneo juniores
19 — **Tg3 - Intervallo con Arago X-001**, cartoni animati
19,25 Living Bologna: **musica**, spettacolo musicale con i disc-jockey che sono diventati cantanti
20,30 **I grandi lavori del** Canada. Il territorio della Baia James. Primo di una serie di sei documentari che mostrano gli che l'uomo talvolta fa per trasformare correttamente il volto vaste regioni. Le prossime puntate parleranno deserto dell'Arabia Saudita e delle foreste dell'Amazzonia
21,30 **Tg3 - Intervallo con Arago X-001**, cartoni animati
21,45 **Sport Tre**
22,15 **Rockline**, musicale. Programma musicale prodotto dalla BBC di Londra e riveduto Tv che provvede a tagliarne alcune parti presentandone quelle più interessanti. In cartellone big i Kaja Goo Goo e Duran Duran
23,05 **Speciale Orecchiocchio**

il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

9,30 **Santa Messa**
10,15 **Chicchirikitach**. Musica e musicaccia al là bello e del brutto: La fisa fa le fusa
11 — Gino Bramieri e Claudia Poggiani presentano **Microfoni e marionette**. Antologia successi radiofonici
13,15 **Superestate**. Programma di Maria Alberta Viviani
14 — **Carta bianca «Estate»**. Programma di Mirella Mazzucchi Stefano Maggiolini, Daisy Wender ed Enzo Guarini (1ª parte) - Leo Gullotta e Fabio Grossi (2ª parte) - Lando Fiorini e Francesca Maggi (3ª parte) - Stefano Maggiolini, Daisy Wender ed Enzo Guarini (4ª parte)
18 — Paola Pitagora presenta **Le cabili... e le altre** con la partecipazione di Oreste Lionello
19,30 **Quarto mondo**. Desideri, fantasie, dolori, amori degli stranieri a casa nostra. Programma di Dacia Maraini e Sandro Rossi
— Sergio Centi e Silvana Pampanini presentano **Tutto il mondo è paese**
20,30 Stagione lirica d'e Radiouno I **Capuleti e i Montecchi**. Tragedia lirica in atti di Felice Romani da William Shakespeare. Musiche di Vincenzo Bellini

DUE (FM 95,6)

9,35 Claudio Lippi presenta **Subito Quiz**. Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paolini
11 — Peppino Gagliardi propone **Napoli, ieri, l'altro ieri, oggi o domani**. Segnali sul di cento canzoni colli da Antonio Lubrano
14,05 Francesco Lombardi e Massimo Cerri presentano **Domenica noi, sport**. Musiche e avvenimenti sportivi diretta o commentati
19,50 Franco Soprano presenta **Un tocco classico**
21 — **Rientriamo insieme**. Novanta minuti di buona musica per viaggio di ritorno in compagnia Cesare De Robertis
22,40 **Buonanotte Europa**. Un regista e la sua terra

TRE (FM 98,2)

10,30 **Concerto del mattino**
12 — **Viaggio ritorno**, a cura di Grazia Levi: «Sognare l'Italia»
12,40 **Speciale classico**
16 — **Tosca**. Melodramma in tre atti Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini
19 — **Antologia interpreti**
20,30 **Un concerto barocco**
21,10 **Concerto**. Direttore Rudolf Barshai, violinista Boris Belkin

Rete due

10,50 **Giorni d'Europa**, varietà
12 — **La pietra di Marco Polo**: Mistero in Laguna, telefilm
12,30 **Il mondo di Arthur C. Clarke**, documenti. Terza puntata: Sulle orme degli uomini scimmia
13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **La corona del diavolo**, sceneggiato. Terzo episodio — *Una rosa, spina. Enrico II ed Eleonora trascorrono insieme ai figli a Marlborough il Natale del 1164. Giungono tre messi che il re ave mandato Papa per ottenere il suo appoggio nella controversia Beckett, ma il Papa ha dato loro risposta piuttosto evasiva. Enrico s'incontra con Luigi VII re di Francia che perora causa dell'arcivescovo di Canterbury*
14,10 **Joni Mitchell luci ombre**, musicale. Seconda parte
14,40 **Alaska**, documentario
FILM 14,30 **Campo de' fiori**, di Mario Bonnard, con Aldo Fabrizi, Caterina Boratto, Peppino De Filippo, Anna Magnani. Italia commedia 1943 — *Un pescivendolo s'innamora di signora dell'alta società sognando nel contempo l'amore e l'elevazione sociale*
17 — **Tandem estate**, varietà presentato da Toni Binarelli. Nel corso del programma: **Leggende indiane**, telefilm - **Il Goodie**, cartoni animati - **Anna, e Compagnia**, telefilm - **Il mulino sulla Floss**, telefilm
18,50 **Nero Wolfe**: Alle porte casa, telefilm — *Un campione di calcio, vecchio amico di Archie, ucciso sulla porta di di Wolfe tre stava per recarsi da lui. I sospetti della polizia cadono sua moglie, naturalmente innocente*
19,50 **Tg2**
20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,30 **La porta magica**, varietà. Quarta puntata
21,30 **I professionals**: Al là della giungla, telefilm
22,20 **Tg2 stasera**
22,30 **Gli specialisti di Sat: Cattolica dei misteri**, documenti
23,15 **Immagini da leggere**, documenti. Settima puntata: Tecniche e mezzi diversi immagini
23,45 **suono**, una settimana di musica nella metropoli degli Anni Ottanta
0,25 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

16 — In Eurovisione da Saint Etienne (Francia): **Giro di Francia**. Cronaca diretta
17 — **I Pooh dal vivo**, musicale
17,35 **Police Surgeon**, telefilm
18 — **Automobili e uomini**: Il cittadino Ford, documentario
18,50 **flash - teorologico**
19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Quattordicesimo episodio
19,20 **Cartoni animati**
19,30 **A Boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione. Replica
20,30 **La delle aquile**, sceneggiato. Quarto episodio: Mayerling. — *L'arciduca Rodolfo d'Asburgo e la baronessa Maria Vetsera vengono trovati morti in un padiglione caccia fra i boschi di Mayerling il 30 gennaio del 1889. La morte dell'arciduca getta tutti nello sgomento trattandosi legittimo erede alla d'Austria*
21,30 **L'Acqua cheta**, operetta con musica di Giuseppe Petri. Con Daniela Goggi, - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

8,30 **In Lawrence**, telefilm
9,20 **Arrivano le spose**, telefilm
FILM 10,05 **La dell'Alleluja**, di John Sturges, con Burt Lancaster, Lee Remick. Usa western 1966
12,10 **Operazione ladro**, telefilm
13 — **Grand Prix**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
14 — **La** con Gina Lollobrigida, Franco Fabrizi. drammatico 1954
15,30 **Daktari**, telefilm
16,30 **bam, per i ragazzi**: I superamici, cartoni animati
17 — **Quella prateria**, telefilm
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
1,30 di George Roy Hill, con Julie Andrews, Mary Tyler Moore. Usa commedia 1966. *Una ragazza americana vuole vivere intensamente i suoi giorni. Le succede tutto e si ritrova anche inseguita una gang di cinesi*
50 **Agenzia Rockford**, telefilm
45 **Bret Maverick**, telefilm
confini dell'Arizona, telefilm

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

9 — **La piccola grande Nell**, telefilm
9,30 **Diff'rent - Harlem Manhattan**, telefilm
10 — **La piccola grande Nell**, telefilm
10,45 **Usa**
12,15 **Football americano**
13 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
FILM 14 — **Il safari**, di Phil Karlson, con Robert Mitchum, Elsa Martinelli. avventuroso 1963
16 — **Lou Grant**, telefilm
17 — **Attenti a quei due**, telefilm
FILM 18 — **I quattro moschettieri**, di C. L. Bragaglia, con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Erminio Macario. Italia 1963
19,30 **Poldarck**, sceneggiato
20,25 **Love boat**, telefilm
FILM 21,25 **per amanti**, di Henry Levin, Clifton Webb, Jane Wyman. Usa commedia 1959
23,25 **Boxe: Benitez-Hamsho**, campionato del mondo pesi medi Wbc
FILM 0,10 **L'**, di Andrew L. Stone, con David Janssen, Joyce Taylor. Usa giallo 1961
1,25 **due**, telefilm

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

— **Cartoni animati**
10,30 **I grandi boxe**
11,30 **Telefilm**
12 — **Amore soffitta**, telefilm
12,30 **A tutto gas**, automobilismo
FILM 13 — **Il capitano e la sommersa**, di James Hill, con Robert Ryan, Chuck Connors. Gran Bretagna avventuroso 1969. *Sei naufraghi capitano nella città sommersa comandata leggendario capitano Nemo. Tentano di scappare e ci riescono solo in due*
15 — **Gli orsacchiotti Chicago**, telefilm
16,30 **Gordian**, cartoni animati
17 — **Ciao ciao**, cartoni animati
18 — **Star Blazer**, cartoni animati
18,30 **nella prateria**, telefilm
19,30 **Quincy**, telefilm
FILM 20,30 **Il principe e la ballerina**, di Laurence Olivier, con Laurence Olivier, Marilyn Monroe
FILM 22,30 **Dracula il vampiro**, di Terence Fisher, con Christopher Lee. Gran Bretagna horror 1958
FILM 0,15 **Valse con Dios gringo**, con A. Steffen. Italia western

errori e variazioni nei programmi ... tempestiva comunicazione delle emittenti

Svizzera

15,50 **Ciclismo: Tour de France**
16,40 **L'attrice**, telefilm
18 — ... **val... feste, tradizioni e... dintorni**
19,15 ... John N. Hummel - ...
20 — Il ...
FILM 20,35 **Fuga disperata**, di Carl Schultz, con Michael Aitkens, Barbara Stephens, Ray Barrett, Ch... Tingwell, sceneggiato, 1ª puntata
21,30 **Domenica sport**

Capodistria

18 — **La squadra segreta**, telefilm
18,30 ... **spagnole dell'opera «Vincente Sardinero»**
19,30 **Il cittadino Urban**, ...
19,45 **L'odissea di Jubal**, telefilm
20,30 **Prendiamoci un caffè**
FILM 20,45 **Lo sterminatore ...**, di ... Regnoli, ... Clark, Moira Orfei. Italia, avventuroso
22 — **Settegiorni**. Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

13,45 **Hazell**, telefilm
FILM 14,30 **Frecce avvelenate**, di Joseph Kane, con Forrest Tucker, Bruce Cabot, Adele Mara. Usa avventuroso 1950. *Ingegner Reed, occupato a costruire una ferrovia nel West, deve ... con un concorrente disonesto, con gli indiani e altre mille problemi*
16 — ... **il teone ...** cartoni animati
16,50 **The bold ones**, ...
... — **Ispettore Regan**, telefilm
19 — **I rangers della foresta**, telefilm
19,30 **I Sullivan**, telefilm
FILM 20,30 ... di George Seaton, con Rock Hudson, Dean Martin, Susan Clark. Usa ... *Due amici, Billy e Charles, si perdono ... e scelgono due strade diverse: il primo ... i treni, il secondo diventa sceriffo. Billy uccide occasionalmente un complice e Charles per evitare che ... ucciso si mette sulle sue tracce per ... di catturarlo lui*
22 — **The bold ones**, telefilm
FILM 23 — **Un'anguilla da 300 milioni**, di Salvatore Samperi, con Ottavia Piccolo, Lino Toffolo, Mario Adorf, Gabriele Ferzetti, Senta Berger. Italia drammatico 1971. *Una ... rapita convince i suoi occasionali salvatori a chiedere ugualmente il riscatto. Appena avuti i soldi uccide i complici e fugge, ma verrà a sua volta ingannata e derubata*
FILM 0,30 ... **Christmas: un ... sangue**, di Bob Clark, con Olivia Hussey, Keir Dullea. Canada giallo 1974. *In una cittadina ... le ospiti di una pensione per ... vengono terrorizzate da un maniaco al telefono che poi passa ... uccidendole quasi tutte*
FILM 2 — ... di Sergio Tofano, con Mimmo Battaglia, Cesco Baseggio, Riccardo Billi. Italia commedia 1943
FILM 3,30 **La spacconata**. Italia drammatico
FILM 5 — **La nipote**, di Nello Rosati, con Francesca Muzio, Daniele Vargas. ... commedia ... *Graziosa collegiale va ad abitare con lo zio e viene ... da parente povera. Con pazienza e astuzia diventerà ... padrona*
FILM 6,30 **Bada ... tua pelle Spirito ...** di Roberto Mauri, con Vassili Karis, Ray O'Connor. Italia western 1972

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
16 — ... di Hanna e Barbera
17 — **Il discorriere**
FILM 17,30 **Quel bandito ... io**, di ... rio Soldati, con Jean Kent, Gordon Harker, Margaret Rutherford. ... commedia 1949. *Un onesto ... di banca ha la disgrazia di somigliare come una goccia d'acqua ad un famoso gangster, che naturalmente approfitta della faccenda per compiere colpi magistrali. La ... altro bandito libera finalmente dall'incubo il povero cassiere*
19,30 **Il 30 minuti**
20 — ... **Beverly Hillbillies**, telefilm
FILM 20,30 **La ... di ...**, di J. Sorgent, con J. Clayburg, M. Mayor. Usa drammatico
22,15 **Selvaggio West**, telefilm
23,15 **Presa diretta: lo speciale ...**
FILM 24 — **Film ...**

Nuova Manila Canale 44

FILM 19,30 **Uomo ...** io. Italia avventuroso
21 — **Vecchio Piemonte**
22 — **Promozionando**
FILM Al termine **Avere 20 anni**, di Fernando Di Leo, con Gloria Guida, Lilli Carati, Ray Lovelock. Italia sexy 1976

Sesta Rete Canale 36

FILM 15 — ... **giganti**. Usa avventuroso
16,30 **Animali**, documentario
FILM 17 — **Il mio ... è scritto nel vento**, con Sara Motel. Usa commedia
18,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
19,30 **Cartoni ...**
FILM 21 — **Fuga senza scampo**, di Robert Allen Schnitzer, con Anthony Page, Sylvester Stallone. Usa drammatico 1975
22,30 **Western**, telefilm

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Jennie Lady ... Churchill**, sceneggiato
15 — **Bellamy**, telefilm
16 — **I grandi ...** cartoni animati
FILM 16,45 ... **il temerario**, di Franz J. Gottlieb, con Lex Barker, Maria Versin. Germania avventuroso 1969. *Avventuriero elimina gruppo di banditi che ... rapito la figlia del capo di una ricca comunità di cristiani nel Kurdistan*
19 — **The Jeffersons**, telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente**, telefilm
20 — **Mixage**
FILM 20,30 **Colpo grosso a Parigi**, con Jean-Claude Brialy, Marie Laforêt, Jean-Pierre Clementi. Francia commedia 1966. *«Duro» della malavita parigina si associa a grossa banda per svaligiare le Gallerie Lafayette*
22,30 **L'evo di Eva**, telefilm
FILM 23 — **Mircalla, ...**, di Jimmy Sangster, con Ralph Bates, Barbara Jefford. Gran Bretagna ... 1971
FILM 0,30 ... **la faccia**, di Edward Ross, con Paola Pitagora, Nino Castelnuovo. Italia drammatico 1969

Telecity Canali 63-38-36

FILM 13 — ... **spazio**, di John Sturges, con Gregory Peck, Richard Crenna, James Franciscus, David Janssen, Gene Hackman. Usa fantascienza ... — *L'astronave «Ironmen» subisce un'avaria rientrando da un laboratorio orbitante americano. Un giovane scienziato va in soccorso degli astronauti ormai a corto di ossigeno. Riuscirà a salvarli, in collaborazione con i russi, quando però uno si sarà già sacrificato*
16 — **Bonanza**, ...
17 — **Viva** - Spazio tv per ragazzi di ... animati
19,30 **Sesto ...**, telefilm
21,25 **Dancing City**. Spettacolo musicale condotto da Dino Crocco
23,15 **Vendita televisiva**

Quinta Rete Canale 47

11,30 **Corruptors**, ...
12,30 **Cartoni animati**
FILM 14 — **I ... di ...**, di Roberto Bianchi Montero, con Karin Baal, Brigitte Corey. Italia avventuroso 1963
16,30 ... **lappone**, telefilm
17,30 **I mostri**, telefilm
18 — **L'ispettore Bluey**, telefilm
19 — **Woobinda**, telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Cash e Tandarra**, telefilm
FILM 21,30 **Incontri stellari**, di George Clark, con J.M. Vincent, C. Shepherd, R. Burr. Usa fantascienza 1980 — *Due bambini su un'autostrada sono investiti dal raggio di un'astronave. Venticinque anni dopo si incontrano e la loro vita cambia radicalmente*
FILM 23,15 **La ...** Usa commedia
FILM ... ... **occhio, ... per ... fregato «Cobra»**, di Albert E. Marshall, con Cameron Mitchell, Jorge Luke. Italia western 1972 — *Orfana assolda un pistolero perché trovi gli assassini del padre e un abilissimo tiratore perché insegni a sparare al fratello. Questi, divenuto esperto, compie la sua vendetta*

Rete A Canali 31-62-33

FILM 10,30 **Le ... dell'amore**, di Jack Haely Jr., con Dyan Cannon, Robert Ryan. ...
14 — **Simon Templar**, telefilm
16 — ... **i ricchi piangono**, sceneggiato
17,45 **Barnaby Jones**, telefilm
19,45 **Furia**, telefilm
FILM 20,25 **La lunga faida**, di Clyde Ware, con Jack Palance, Steve Forrest. Usa western
22 — **Simon Templar**, telefilm
FILM ... — ..., di Terence Joun, con Alan Ladd, Susan Stephen. ... avventuroso

Tele Subalpina Canale 46

17,15 **Cartoni animati**
FILM 18 — **Atom, il mostro della ...sia**. Usa fantascienza
19,30 **L'uomo e la città**, telefilm
FILM 20,30 **Il ... sedia**, di Mel Brooks, con Ron Moody, Frank Langella. Usa commedia 1970
FILM 22 — ... **e la notte**. ... erotico

Videouno Canali 53-39-26

12 — ... Varietà condotto da Walter Chiari
13 — **Tanto per mangiare**. Rubrica
13,25 **Omar Pascià**, sceneggiato
FILM 13,50 **Anatomia di un ...**, di Roman Zaluski, con Jan Nowicki. Polonia commedia 1972.
18,15 **Bel gioco**
20,15 **Music Circus**
20,45 ... **collaboratore**, telefilm
21,35 **Kim Co**, telefilm
FILM 22,05 **Una famiglia sottosopra**. Usa commedia

Primantenna Canali 27-44-38

20 — **Telerotocalco sportivo**

Telemalta Canali 41-60-37

13 — **Papà chioccio**, telefilm
FILM 14 — **Gioventù ...** drammatico
15,40 **Reporter**, telefilm
16,45 **Betty White**, telefilm
FILM 17,45 **La pallottola ...** Usa western
19 — **Canon**, cartoni animati
19,30 **Reporter**, telefilm
FILM 20,30 ... di George Roy Hill, con Julie Andrews, Mary Tyler Moore. Usa commedia ...
FILM 23,30 **Missione suicida**. Usa avventuroso

Studio Nord Canali 21-56; 68

10 — **Trider G7**, cartoni animati
10,30 ... **fantasy**, cartoni animati
FILM 11 — **Lasciateci ...**, di Richard Tauber, Jimmy Durante. Gran Bretagna musicale 1936
12,15 **Un colpo di gong**
20 — **Giorno dopo giorno**
20,15 **Il tesoro degli ...**, telefilm
20,45 **Sette giorni a Studio Nord**
21,15 **Un colpo di gong**

Telecupole Canali 64-57; 21

13 — **Premiato caffè**
15 — **Laverne e Shirley**, telefilm
FILM 15,30 **Pussy la balena buona**. Usa
17 — ... **in allegria**: ...
19 — **Palcoscenico**, telefilm
20,30 **Hitchcock**, telefilm
FILM 21,30 **Ardenne ... un inferno**, di Sydney Pollack, con Burt Lancaster, Peter Falk, Patrick O'Neal. Usa guerra 1969
FILM 23,30 **Fuga in Francia**, di Mario Soldati, con Folco Lulli, ... Miraflore, Mario Vercellone.
1 — **Notturno con ...**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	★★★★★	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	★★★★	Successo	●●●●
Favorevole	★★★	Consensi	●●●
Discusso	★★	Discordi	●●
Mediocre	★	Scarso	●

PETER SELLERS «PANTERA ROSA» NEL CICLO AL MOVIE

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547.007 — Lire 4500
Caligola... La storia mai raccontata, con David Cain, Laura Gemser, Oliver Finch (Usa-Colori) — La figura del crudele e perverso imperatore romano, vista dal lato erotico e analizzata in ogni perversione. Viet. 18 — Commedia erotica
15,20; 17,10; 18,50; 20,30; 22,25 — Non recensito

Ariston — c. Lagrange 21, Tel. 546.147 — Lire 4500
American gigolò, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa-Colori) — Giovane che si guadagna da vivere prostituendosi a ricche signore: si innamora di una delle sue clienti e finisce nei guai. Viet. 18 — Drammatico
15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — Riedizione '80

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587.190 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530.714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540.605 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540.110 — Lire 4000
CHIUSO PER FERIE

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il paradiso può attendere, di Warren Beatty, con Warren Beatty, Dyan Cannon, Julie Christie (Usa-Colori) — Giocatore di foot-ball americano, morto prematuramente, torna in terra miliardario. Non vietato — Commedia
15; 17; 18,55; 20,50; 22,45 — Riedizione '78

Gioiello — v. C., Tel. 500.760 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria, Tel. 541.523 — Lire 4500
Speed Interceptor III, di Earl Bellamy, con Joe Don Baker, Tyne Daly, Robert Loggia, Richard Jaekel (Usa-Colori) — In un futuro nemmeno troppo lontano continua la guerra fra bande di poliziotti e delinquenti. Non viet. — Avventuroso
15,50; 17,35; 19,10; 20,45; 22,30 — Non recensito

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537.100 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. — Commedia
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ★★★/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 519.850 — Lire 4500
CHIUSO

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un mercoledì da leoni, di John Milius, con Jan Michael Vincent, William Katt (Usa-Colori) — La storia dell'amicizia fra tre giovani campioni di surf, i loro divertimenti e la loro professione, agli inizi degli Anni 60. Non viet. — Avventuroso
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — Riedizione '78

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531.400 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830.821 — Lire 4500
Sciopèn, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (It.-Col.) — In un paesino di provincia, il varo di una grossa banda musicale rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14 — Commedia
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ★★★/●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 541.798 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Ambra — v. C. Salute 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA — RIAPERTURA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 480.821 — Lire 3500
CHIUSO PER

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 28, Tel. 584.781 — Lire 3500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia - Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato — Commedia
16,30; 18,25; 20,20; 22,20 — ★★★/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.903 — Lire 3000
L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo, di Ken Finkleman, con Robert Hays, Julie Hagerti, Lloyd Bridges, Chad Everett (Usa-Colori) — Continuano le stravaganti vicende del folle aereo e del suo equipaggio. Non viet. — Commedia
17,15; 19; 20,15; 22,30 — ★★/●●●●

Massimo — v. Montebello, Tel. 878.061 — Lire 3000
L'ultima sfida, di John Frankenheimer, con Toshiro Mifune (Usa-colori) — Giapponese esperto nelle arti marziali e con un alto senso dell'onore si scontra con i principi e le abitudini del mondo occidentale. Non vietato — Avventuroso
15; 17; 18,55; 20,45; 22,40 — ★/●●●

ALTRE VISIONI

(corso Belgio 53, telefono 874.171): Le ... A. M. Rizzoli, Bombolo. Ore 20; 22,30

(via Cigna 47, telefono 486.580): Chiuso per ferie.

NUOVO ODEON (via Venaizio 8, telefono 749.23.62): **I falchi della notte**, di Martin Pool, con Sylvester Stallone. Ore 20; 22,20 — Avventuroso

CENTRO

ASSOCIAZIONE ... CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): **La pantera rosa**, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Claudia Cardinale, Capucine. Ore 20,30; 22,30. — Poliz. comico

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

(v. Sacchi 65, telefono 587.715): **Star Trek: L'ira di Khan**, di N. Mayer, con A. Finney

ZONA FRANCIA

ZETA (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Più bello di così si muore**, di P. Festa Campanile, con Enrico Montesano. Viet. 14. Ore 20,30; 22,30. — Commedia

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): CHIUSO PER FERIE. Riapertura il 18 luglio

(via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Orgasmo bianco**. Ap. 14,30 ult. 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Seduction of Christine**. Novità Usa. 1ª visione Ap. 15 ult. 22,30

(via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Anbetungswürdige Fräulein - Notti di fuoco per mogli in calore**. Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): **... del pianeta Eros**. Ap. 10; ult. 22

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): Hard Festival S.P.K.: oggi **Insaziabile e golosa**. Ap. 14,30; ult. 22,30 (tessera a riduzione valida tutti i giorni).

MILANO LUCE (via Milano 8, tel. 530.255): oggi riapertura con Porno Serial: **Il cal... di una vergine**. No stop dalle 10 alle 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **Super erotic sex orgasm**, Gabriel Pontello, Marie Cloude Violette. Apertura ore 15; ultimo 22,30. Ingresso L. 2500

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Vedi Altre visioni

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Estasi - Il dito bagnato**. Ap. ore 15; ult. 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Furia erotica**. Ap. ore 15; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Pandora il sapore della carne**, con Veronique Hart. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Adorabile lingua di velluto**. Ap. 15; Ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Stramme skenkel**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

TEATRI

TEATRO REGIO: vendita abbonamenti Stagione d'Autunno 1983. 3 spettacoli L. 35.000. Biglietteria Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 548.000. Orario 10-12; 15,30-19 (escluso domenica e lunedì).

NUOVO - «VIGNALE DANZA 83»: ore 21,15 l'Accademia di Danza Città di Vercelli, sezione danza spagnola, diretta da Pilar Sampietro. Musiche e coreografie tradizionali spagnole. Domani ore 21,15 **Balletto del sole** diretto da Richard Lee. Musiche di Glinka, Mahler, Berlin, Kern, ...n, Schwartz. Coreografie di Balanchine, Spoerli, Lee. Inf. 0142.923.431.

NUOVO - «CONCERTI AL SANTUARIO DI CREA»: domani ore 18 **Gli ottoni di Budapest**. Musiche di Pezel, Lejeune, Sweelinck, Albinoni, Farnaby, Jereb, Weiner, Severi, Howarth, Mendez e Joplin. Inf. tel. 011 680.668.

TEATRO ESEDRA DELLA FONTANA (Parco del Castello Ducale - Agliè) - Regione Piemonte - Provincia di Torino - Comune di Torino: 1883-1983 Centenario Gozzaniano, presentano questa sera ore 21,30 **Kama dev Indian dance company**. Danze indiane classiche e con maschere. Ingresso L. 4000. Inf. e pren. 0124/33.904.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccia Nicosia.
GARDEN: 15,30 pomeriggio del ventaglio e amicizia; 21 ore liete con variazioni Zodiac Men.
LA PERLA del VALENTINO: 21 danze.
LE ROI - Giardino: 21 Bal Musette.
MASSAUA: 21 Folo di Gruppo.

LE ... - Ristorante - Stupinigi (tel. 900.2581): ore 21 orch. Gasperino.
SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (via Cesare Battisti 3, tel. 532.482): Bernard Thomas, Silvana Del, Sergio Sandrini.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ACCADEMIA (via Accademia Albertina 6): Mostra «L'arte a Torino 1946-1953», a cura di Regione Piemonte, Provincia di Torino, Accademia Albertina. Dal 30 maggio al 17 luglio, tutti i giorni tranne la domenica. Orario 9-12; 15-19.

3° FESTIVAL MUSICA IN SCENA
BRUSASCO ... LUIGI COTTI
ore 21,30
«CHI E' CAGION DEL SUO MAL...»
opera buffa in 2 tempi di Luigi Cotti
direttore **Alberto Peyretti**
orchestra e coro **Musica in scena**

I Kennedy in uno sceneggiato Usa

... E ... BROWN ... IL ... JOHN ... E LA ... JACKIE IN UNO SCENEGGIATO DELLA TV AMERICANA. NELL'IMMAGINE, I DUE SOMIGLIANTISSIMI ATTORI GIRANO IL MOMENTO ... LA ... DI ...

ARTE CENTRO MAGIMAWA (P. Tommaso 2): Collettiva sociale.
GALLERIA ARCHIVOLTO - Susa: Pietro Ciravegna, dal 2 al 22 luglio.
PRISMA - Cuneo: pers. G. De Chirico.
3 A (via M. Vittoria 18): I contemporanei.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Mostra Estate 83.
GISSI (p. Solferino 2): protagonisti italiani del XX secolo.
NARCISO: Asger Jorn.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina 19): ex libris.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5, 530.238): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

CORSO: Chi osa vince.
BORGARO
ROYAL: L'esorcista.
BUSSOLENO
NARCISO: Gian Burrasca.
CARMAGNOLA
LUX: L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo. Non viet.
CASELLE
ROMA: Il tango della gelosia.
CUORGNE'
PERONA: I predatori dell'arca perduta.
GIAVENO
S. LORENZO: Il verdetto.
LANZO
CATALANO:
VITTORIA: Un ... corpo da vendere. V. 18.
ORBASSANO
MODERNO: Vai avanti tu che mi vien da ridere, Lino Banfi.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Innamorato pazzo.
NUOVO: Spetters.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Cane e gatto.
SUSA
CENISIO: Sulle orme della pantera rosa.
VALPERGA
AMBRA: La gorilla.
VENARIA
SUPERCINEMA: La moglie in bianco l'amante al pepe.
DANTE: Il grande momento.

DIECI CENTRI IN PIEMONTE PER LA PICCOLA INDUSTRIA

La Regione ha deciso altri contributi per «aree attrezzate» - Cambia la mappa delle micro-imprese artigiane non: nuovi locali alle periferie cittadine

La Regione ha firmato altri contributi per attrezzate artigiane. Sono dieci in Piemonte e accolgono le piccole imprese ricerca di spazio e locali in grado di offrire risposte adeguate alle mutate esigenze mercato. 1272 milioni ora stati destinati per l'area di Tortona (circa 35 mila metri quadrati a fianco della statale dei Giovi); 478 milioni Piedimulera dove si allestendo le infrastrutture su mila metri quadrati tra il Toce e il torrente Anza; 499 milioni sono stati assegnati Grignasco (74 mila metri quadrati lungo la provinciale Novara-Valsesia).

Da tempo si parla di aree attrezzate che dovrebbero rappresentare la moderna risposta alle necessità di progresso delle imprese artigiane alle microaziende che occupano gran parte sistema economico piemontese.

Ad Alessandria Novi Ligure insediamenti stati praticamente conclusi numerose aziende lavorano già nei nuovi locali; a Vercelli, Valenza e Nichelino mancano soltanto alcune opere alla conclusione dell'impresa; ad Ovada e Valenza già state completate le opere urbanizzazione e sta cominciando la costruzione delle unità produttive.

Sono per 284 imprese artigiane che hanno scelto di le aree attrezzate. Queste fabbriche danno lavoro oltre dipendenti. Il programma di interventi riguarda, naturalmente, tutte province del Piemonte. A Vercelli, Verbania, Mondovì, Casale Monferrato Alessandria i lavori per le infrastrutture in fase completamento. Sono in interventi aree Verbania (il secondo stralcio), il primo lotto di Ivrea la costruzione del servizio dell'area industriale Capriata d'Orba; corso la procedura progettazione dell'area di Asti. Per le opere di urbanizzazione relative a quest'ultimo progetto sono stati spesi (anche per l'acquisto del terreno) circa 20 mi... La Regione è intervenuta con dodici miliardi mezzo mentre per l'ultimazione centri Verbania, Casale, Ivrea e Asti saranno necessari altri dieci miliardi.

Ma «fotografia» dei nuovi centri industriali. Vercelli i lavori sono stati conclusi, è in corso il collaudo. Per l'urbanizzazione sono stati spesi 7 miliardi 200 milioni. La Regione intervenuta con quasi quattro miliardi. La zona ospiterà, per ora, nove aziende e 550 addetti. A Verbania nove dei tredici lotti disponibili già stati ceduti. E' fatta l'urbanizzazione del primo stralcio. La Regione ha già erogato un contributo di quasi miliardi. Mondovì si è sulla dirittura finale. Sui 1500 milioni investiti, governo locale ha tributo milioni. 24 aziende oltre 300 dipendenti presto nuovi locali in una zona nuova. Ad Alessandria s'è conclusa l'urbanizzazione dell'area. Spesa complessiva di 2500 milioni, 1200 milioni della Regione. I sono stati ceduti a 35 imprese con oltre dipendenti.

A Casale già stati versati 530 milioni di contributo per preparare il centro industriale che accoglierà 35 imprese. Ad Ivrea affrontando i lavori del primo stralcio per i quali la Regione concesso contributo di oltre un miliardo. Ad Asti finiti 587 milioni.

Nasce così, in sordina, la nuova mappa delle microaziende che popolano il Piemonte. Nuovi locali in attrezzate infatti strade obbligate per la sopravvivenza delle piccole aziende che rischierebbero altrimenti d'essere spazzate via dalle esigenze di produttività mercato.

CAMBIA LA MAPPA DELLE PICCOLE IMPRESE

Pavese «riscritto» dagli acquerelli di Augusto Valenti

Il pittore, ospite della piccola casa della Divina Provvidenza, espone agli Antichi chiostri

Alla presenza del sindaco Diego Novelli, che per l'occasione ha consegnato all'artista una medaglia ricordo della Città di Torino, è inaugurata l'altra sera, agli Antichi Chiostri (via Garibaldi 25), la mostra personale del pittore Augusto Valenti, che realizzato 80 pastelli poesie di Cesare Pavese.

Nato nel 1917 Arbus (Cagliari), Valenti è da sempre ospite della Piccola Casa della Divina Provvidenza, dove per vent'anni stato allievo del paesista Felice Vellan. Il mondo pittorico quindi frutto di uno studio attento, di sorprendente serenità d'animo che gli ha permesso di affrontare, di volta in volta, sempre nuove esperienze con un'energia e una meditata visione che si apprezzare.

Anche in questi pastelli l'interpretazione della poetica paveseana svolta delicatezza di toni, con «scrittura» per immagini che, dai lievi paesaggi alle più simboliche rispondenze esistenziali, snoda con felice sintesi d'insieme — sottolinea Ernesto Caballo nella prefazione al catalogo — «la frequentazione di Pavese ha lasciato forse lui maggior segno di quella d'altri poeti, un nuovo tipo "associativo" di nia, soprattutto di convergenze

Ritroviamo in questa mostra riferimenti ai «Mari del sud» a «Verrà morte avrà i tuoi occhi», a «I mattini passano chiari» e a «Mania solitudine».

quella solitudine di Pavese, di quel dolore, di quelle giornate velate dalla malinconia, Augusto Valenti sembra aver recuperato il latente sogno, una sottile tensione espressiva, di una inquietudine che si stempera nella realtà quotidiana che per lui stata ricca doni, ma dubbio stata vissuta con grande coraggio.

All'inaugurazione erano presenti esponenti del Consiglio comunale, critici d'arte, il pittore Fico, signora Vellan padre Fran... Gemello in rappresentanza della Piccola Casa della Divina Provvidenza. La mostra resterà aperta sino 6 agosto il seguente orario: 9/19 (esclusi i giorni festivi). **a. mi.**

E' durata 6 anni l'odissea del maresciallo accusato ingiustamente dai contrabbandieri

Il sottufficiale della Finanza è finito anche in galera per le false confessioni di due «petrolieri pentiti» Assolto in appello, reintegrato nel grado: «Ho potuto resistere solo perché mi sapevo innocente»

Sono stati necessari sei anni maresciallo della Guardia di Finanza, ingiustamente accusato di corruzione e contrabbando, per dimostrare la propria innocenza ed essere reintegrato nel grado.

Protagonista questa sconcertante ma, purtroppo, non insolita vicenda, il maresciallo Anselmo Nari, 53 anni, entrato nel Corpo all'età di diciassette anni e mezzo.

«Quando cominciata la mia disavventura — *racconta sottufficiale* — avevo trent'anni di servizio. il giugno del '77 gli uomini del nucleo di polizia tributaria Li... avevano fatto irruzione nella abitazione, Torino, notificandomi un mandato di cattura del giudice istruttore Di Pasquale. Fui rinchiuso nelle di Livorno e non fu certo bella esperienza, sia perché mi faceva impazzire l'idea trovarmi in carcere essendo innocente, sia perché quando uno di noi finisce assieme alla gente che viene in seguito indagini, viene a trovarsi in una situazione che è intollerabile».

UN PER IL MARESCIALLO

maresciallo era finito in carcere? Il nucleo polizia tributaria di Torino compiuto, su incarico della magistratura di Livorno, un'indagine su un traffico di burro e formaggi manovrato da alcune aziende con nella nostra

Nel rapporto trasmesso a Livorno, si descriveva la tecnica della truffa: burro formaggi venivano importati frodo col solito metodo delle bolle di accompagnamento in cui era dichiarato che si trattava di suole di scarpe o altri articoli. I latticini venivano quindi venduti sul territorio nazionale ma, per ottenere ancora un ulteriore utile sfruttando i regolamenti e le leggi doganali, merce veniva fittiziamente esportata.

Uno degli Stati i quali avvenivano le false esportazioni il Vaticano, lavorava uno fratelli Passera, titolari di ditta che distribuiva le merci contrabbando sul territorio nazionale.

giudice di Livorno arrestato settanta persone tra quali Vito Passera che, per poter ottenere la libertà provvisoria, fatto credere al giudice di collaborare. Per dimostrare la buona volontà aveva detto di versato una forte somma al maresciallo Nari. Un altro dei commercianti arrestati, Leopoldo Astarita, detto di aver regalato al maresciallo un quadro antico.

Vito Passera stato messo in libertà ed espatriato. si trova San Paolo del Brasile. maresciallo Nari finito in carcere, stato immediatamente sospeso dal servizio e gli stato dimezzato lo stipendio.

«Nel '79 — *racconta il sottufficiale* — sono comparso sul banco degli imputati, nel tribunale di Livorno. I miei difensori, avvocati Masselli Lozzi, avevano ottenuto che il processo fosse trasmesso, per competenza, a Torino, visto che era la sede delle società avevano compiuti contrabbando. A Torino, nell'anno successivo, il '80, il tribunale mi riconosciuto colpe... ed ero stato condannato a tre anni di reclusione. Soltanto i giudici Corte d'Appello (*pres. Bersano Begei, p.g. Rocco Sciaraffa*), accogliendo le richieste difensori, avevano incaricato il nucleo investigativo dei binieri approfondire le indagini.

«Si era dimostrato — così *prosegue il racconto del maresciallo* — che Vito Passera non si era affatto recato in banca a prelevare il denaro nel giorno in cui di avermelo consegnato: e che il quadro Leopoldo Astarita era stato consegnato dal proprietario antiquario per essere venduto».

«La sentenza dell'assoluzione — *continua il maresciallo Nari* — è del dicembre dell'anno scorso. Ci sono voluti ancora sette per tornare al mio posto lavoro. Sono stati anni difficili. Mia moglie insegna e le mie due figlie frequentavano liceo quando sono stato arrestato. Abbiamo resistito tutti questi perché i miei familiari convinti della innocenza».

Questo episodio getta una preoccupante ombra sull'amministrazione della giustizia. investigatore di professione, quale un maresciallo della tributaria, sono occorsi sei anni per dimostrare la propria innocenza, quante opportunità hanno i comuni cittadini? **c. m.**

echi di cronaca

Contrarredo a Candiolo

«NUCLEI COMUNISTI RIVOLUZIONARI» TRE ARRESTATI, FERMATI IN DIECI

I carabinieri hanno svolto un'operazione contro frange minori della lotta armata - Simpatizzanti [illegible] fiancheggiatori

Tre arresti e dieci fermi sono il bilancio provvisorio di un'operazione antiterrori[illegible] scattata tre giorni [illegible] e che pare sia [illegible] in evoluzione. Il riserbo sull'operazione è assoluto e le identità delle persone coinvolte sono tenute rigorosamente segrete. L'unica cosa che si conosce è l'imputazione che, per tutti, [illegible] «partecipazione a banda armata».

Si tratterebbe, pare, di un'organizzazione terroristica [illegible] cui fino ad oggi [illegible] si era mai parlato: i «Nuclei comunisti rivoluzio[illegible]». Sia i [illegible] che l'ufficio politico [illegible] Questura [illegible] tempo [illegible] tracce di questa organizzazione, ma non avevano ritenuto opportuno arrivare ad arresti o fermi [illegible] perché le persone individuate non stavano preparando particolari opera[illegible].

L'omicidio del procuratore [illegible] Repubblica, dottor Bruno Caccia, ha dato, però, impulso a parecchie inchieste. Sebbene sia quasi certo che l'assassinio [illegible] magistrato non sia [illegible] terroristi, l'indagine su questa nuova organizzazione [illegible] stata accelerata. Negli ultimi tre giorni sono stati eseguiti i [illegible] e tre magistrati [illegible] interrogando le persone indiziate in modo da decidere [illegible] tramutare i fermi in arresti o rimettere i fermati in [illegible].

[illegible] consistenti, fino ad oggi, non pare che ne siano emersi.

Il «duro» del terrore si è deciso e parla del delitto Alessandrini

ROBERTO ROSSO

I «duri» di «Prima linea» davanti ai giudici della [illegible] da sezione della Corte d'Assise. Roberto Rosso, «testa fina» dell'organizzazione, è stato il primo a rispondere ai magistrati e «nei limiti che si è autoimposto» ha parlato di come si è deciso che il sostituto procuratore della Repubblica di Milano [illegible] Alessandrini doveva morire. Un discorso, quello del terrorista, a tratti delirante, a tratti prigioniero della logica della rivoluzione proletaria. [illegible] ne è accorto lui stesso quando si è scusato per «il linguaggio tecnico dell'epoca».

Rosso si è candidato all'ergastolo ammettendo [illegible] *«essere stato la principale fonte di informazione»* per individuare e colpire il giudice. Ma perché proprio Alessandrini? Oltre alle voci [illegible] «pentiti» si è aggiunta [illegible] testimonianza di un «duro». Il magistrato è stato fatto fuori perchè esprimeva orientamenti nuovi. Rappresentava una diversa intelligenza per la comprensione dei fenomeni giuridici e sociali e, quindi, [illegible] «pericoloso».

La decisione [illegible] ucciderlo è stata travagliata, lenta, scandita da continui dibattiti e, addirittura, da una «battaglia politica» nell'organizzazione. Chi era d'accordo, chi era indifferente e chi esplicitamente contrario.

Rosso ha sostenuto che il rapporto con la magistratura nei primi Anni Settanta era «conflittuale ma aperto». Nemici, sì, ma con i quali si poteva adattarsi a delle intese. Ha citato [illegible] di un processo in pretura per un'occupazione degli alloggi dello Iacp che è finito con l'assoluzione degli «abusivi» e, quasi, [illegible] la [illegible] sa sotto accusa [illegible] dirigenti dell'Istituto autonomo [illegible] popolari. Il pretore [illegible] consentito alla gente [illegible] pubblico di rivolgere domande al «vertici» Iacp e di mettere in evidenza una [illegible] scorrettezze politiche e amministrative.

Questo rapporto tuttavia — sempre secondo [illegible] — è durato poco. Rosso sostiene che c'è stata *«una riflessione della magistratura democratica e di sinistra»* che ha fatto un passo indietro. *«Registra[illegible] la magistratura le lotte sociali* — aggiunge — *ma tendeva a discriminarle considerandone alcune legali e altre no»*. Cosa insopportabile per l'armata proletaria pronta alla rivoluzione. E' parso un voltafaccia e hanno pensato alla rappresaglia.

Nel loro linguaggio [illegible] po' burocratico un po' involuto i terroristi dicono che *«la conseguenza dell'involuzione porta a escludere la mediazione di lotta e a trasformarla in attacco»*. Alcuni episodi di quel periodo [illegible] stati citati come elementi determinanti. In Valgrande, sopra Verbania, erano stati sorpresi alcuni operai e sindacalisti della Magneti Marelli e della [illegible] (fra cui Baglioni imputato di «Prima linea») [illegible] si allenavano a sparare con le pistole. Un corteo organizzato dal «movimento» in via De Amicis, a Milano, è degenerato e un agente, Custrà, è rimasto ucciso.

I Comuni [illegible] della cintura milanese hanno cominciato ad organizzare dibattiti - fiume sulla necessità [illegible] proteggere «l'ordine repubblicano». Altrettanto hanno fatto i comitati antifascisti. *«Se* — è parere di Rosso — *avessero usato un uguale spiegamento [illegible] forze per sollecitare i problemi dei disoccupati, dei giovani senza lavoro, dell'ecologia visto che [illegible] quel tempo era scoppiato Seveso, si sarebbe trovata una soluzione per tutto. Invece discorsi al vento: parlavano [illegible] ordine repubblicano»*.

Il terrorismo — duro e soft che fosse — si è sentito isolato. Ha reagito [illegible] la brutalità e la pazzia. Non ci sono state «talpe» a palazzo di giustizia. «Prima linea» [illegible] è stata la marionetta di nessun burattinaio, non ci [illegible] retroscena [illegible] da scoprire. Roberto Rosso ammette: *«Siamo stati noi e soltanto noi»*.

I duri, oggi, vorrebbero fare apparire [illegible] chiaro e preordinato. La realtà ci deve essere stata una buona dose di improvvisazione.

Lorenzo Del Boca

Folla alla mostra di Calder

A pochi giorni dall'inaugurazione la mostra retrospettiva di Alexander Calder, allestita al Palazzo a Vela, è [illegible] avvenimento [illegible] parlare critici, esperti d'arte contemporanea e, soprattutto, il pubblico che sembra affascinato dalla fantasia creativa.

Promossa dalla Toro Assicurazione per festeggiare i [illegible] dalla fondazione, e dalla Città [illegible] Torino, l'esposizione è programmata sino al 25 settembre con il seguente orario di biglietteria 10-22,30 (chiusura ore 23); mentre il prezzo del biglietto d'ingresso è di L. 3000 per gli adulti e di L. 1500 per i ridotti (pensionati, militari, ragazzi da [illegible] a 14 anni).

Si deve rimarcare che all'interno del «Palazzo» la mostra, oltre che proporre la spettacolare esperienza dell'artista e la sua splendida capacità espressiva, offre al visitatore punti d'incontro al bar, allo stand dedicato ai libri d'arte e a quello per lo «shopping»: con [illegible] massimo di 9000 lire si possono acquistare borse e zainetti, cartoline, magliette, manifesti.

Una manifestazione realizzata quindi con efficienza, con servizi stampa puntuali, con una serie di proposte (come quella di un ristorante a prezzo fisso, L. 10.000) che consentono al turista di riscoprire la nostra città attraverso una mostra di livello internazionale, [illegible] ritrovare nel giardino e nel laghetto di Italia '61 un ambiente a dimensione d'uomo.

Picchiato alle Vallette imputato di Prima linea?

Filippo Mastropasqua, processato per oltraggio, ha ottenuto che gli atti tornassero in procura per indagare su episodi da lui denunciati

FILIPPO [illegible] HA [illegible] PROCESSO

«E' vero: ho colpito il vicebrigadiere degli agenti di custodia Salvatore Napoletano. Ma questo episodio non può [illegible] giudicato [illegible] che venga accertato il contesto nel quale si è svolto. Le violenze che io e i miei compagni abbiamo subito in [illegible] da parte di Napoletano, Marras e dalle squadrette di picchiatori delle guardie carcerarie».

Filippo Mastropasqua, imputato [illegible] linea che avrebbe dovuto essere processato per direttissima questa mattina davanti alla sesta sezione penale del Tribunale di Torino (presidente Aragona) per aver colpito [illegible] volto un vicebrigadiere degli agenti [illegible] custodia il [illegible] giugno [illegible] delle Vallette, ha chiesto [illegible] ottenuto che l'inchiesta [illegible] denuncia [illegible] violenze venisse unificata al processo per «lesioni e oltraggio».

Mastropasqua già [illegible] pubblico ministero che lo [illegible] interrogato dopo un'altra aggressione, questa [illegible] contro il sostituto procuratore dottor Tinti, aveva dichiarato di ammettere il gesto, [illegible] che questa [illegible] sua reazione [illegible] che [illegible] conseguenza [illegible] precedenti violenze subite. L'avvocato Perla, che l'altra mattina difendeva Mastropasqua, aveva chiamato a testimoniare [illegible] solo i compagni [illegible] presunto terrorista, ma anche il comandante [illegible] il vicecomandante degli agenti delle Vallette. La richiesta di riunificazione [illegible] fatta da Mastropasqua, dall'avvocato Perla e dallo stesso pubblico ministero, dottoressa Loreto, è stata accettata [illegible] Corte, [illegible] l'invio degli atti alla Procura [illegible] il proseguimento [illegible] indagini.

Un Cervino che inganna Sei morti in dieci giorni

L'imprudenza è la [illegible] principale delle sciagure - Il caldo sfalda il ghiaccio [illegible] si staccano dalle pareti grosse slavine

LA [illegible] EST DEL CERVINO

CERVINIA — *(r. q.)* Il Cervino: sei morti in dieci giorni. E siamo solo all'inizio [illegible] stagione alpinistica estiva. L'imprudenza, [illegible] [illegible] è visto nel caso dell'alpinista tedesco [illegible] perché aveva rifiutato la cordata con [illegible] connazionali, è spesso alle origini delle sciagure alpine.

Ma vi [illegible] di più. Ossia una stagione estiva esplosa all'improvviso, dopo [illegible] di maltempo, dopo nevicate copiose, l'ultima delle quali lo scorso [illegible] giugno.

Beat Perren, conoscitore della montagna in quanto direttore della *Air Zermatt* (cir[illegible] seicento interventi all'anno, la più grossa società di soccorso [illegible] che opera sulle Alpi), asserisce che [illegible]te, in estate, [illegible] presenta per gli alpinisti uno stato [illegible] pericolosità simile [illegible] quello attuale. E aggiunge: *«Le recenti, abbondanti precipitazioni e [illegible] temperature di questi giorni, che hanno ben pochi precedenti sulle Alpi, "giocano" a dispetto dell'alpinista. Di notte il termometro [illegible] raramente al di sotto dello zero. Così la [illegible] neppure nelle prime ore del mattino è ben rassodata. La parete diventa scivolosa, la tenuta inconsistente e per l'alpinista, impegnato in una scalata, [illegible] un'insidia continua.*

La disgrazia [illegible] mercoledì è stata raccapricciante: [illegible] gio[illegible] tedesco ha compiuto [illegible] volo di quasi cinquecento metri sfracellandosi in un piccolo canale morenico [illegible] base della Est del Cervino. E, sempre, sulla medesima parete, quella che dalla piramide del Cervino sta tra la linea di confine con l'Italia [illegible] lo spigolo dell'Hornli, sabato scorso morirono tre francesi; il mercoledì precedente un diciottenne tedesco [illegible] finito nel baratro.

Le ultime vittime sono due alpinisti tedeschi morti in altrettante disgrazie accadute sul versante svizzero del Cervino. Sulla parete Est, verso la capanna «Solvay», Ludwig Rattensbacher, 30 anni, di Ebelsbach, ha mancato un appiglio mentre era impegnato in un'ascensione [illegible] due connazionali ed [illegible] precipitato per 500 metri restando ucciso sul colpo.

L'altro alpinista è precipitato invece lungo la cresta Sud della «Dent blanche», a oltre 4300 metri [illegible] altitudine. Il corpo è [illegible] recuperato da un elicottero.

Tre sindaci due nuovi uno rieletto

BORGOSESIA — *(r. e.)* Cravagliana, Scopello [illegible] Lozzolo, i tre centri del Comprensorio [illegible] Borgosesia dove il 26 e [illegible] giugno si è votato anche per il rinnovo del consiglio comunale, hanno eletto i loro primi cittadini.

Nella piccola località turistica della Val Mastallone [illegible] sindaco [illegible] Giuseppe Tosetti, capolista della «Stella alpina».

Il neoeletto [illegible] ottenuto undici suffragi, lo stes[illegible] numero di consensi di Adriano Galletti, Paolo Regaldi, Maria [illegible] Bossi, Sergio Vittoni, gli altri componenti della giunta.

A Scopello, caso forse unico nel travagliato mondo politico valsesiano, per i prossimi cinque anni l'amministrazione [illegible] stata affidata al medesimo «governo» della passata legislatura.

A primo cittadino di Scopello è stato riconfer[illegible] Gian Luigi Dazza, che sarà affiancato, come nel passato, dagli assessori Remo Mattasoglio, Martino Novarina, Francesco Ottone e Franco Cottura.

Cambio della guardia invece a Lozzolo, dove sindaco è stato eletto il capolista [illegible] «Campanile» Lidio Gatti. Assessore anziano [illegible] stato nominato Armando Pignolo, mentre Mariangela Mussa ricoprirà il ruolo di effettiva, e Loris Del Mastro [illegible] Tiziano Mestriner quelli di supplente.

Una barca di 7 metri costruita nel garage

Realizzata da tre giovani della Valle Cerrina - Il varo, con una bottiglia di barbera, [illegible] Sestri Levante

VILLADEATI — Hanno lavorato seicento ore in un anno, di sabato [illegible] domenica, ma ce l'hanno fatta: [illegible] tre giovani della Valle Cerrina che hanno costruito, in un garage, una barca a vela lunga più di sette metri.

L'imbarcazione [illegible] stata varata questa settimana, con successo, nel porto turistico di Sestri Levante. Autori dell'insolito esempio di «far da sé» sono Paolo Scapinello, 26 anni, di Murisengo, analista chimico presso l'Avis di Torino; Giuliano Marcolin, 25 anni, di Zanco di Villadeati, artigiano del settore impiantistico, e Gian Carlo Lunghi, [illegible] anni, anche lui di Zanco, dipendente di una fonderia torinese.

I tre hanno lavorato duramente [illegible] le colline monferrine per assemblare i vari pezzi che compongono ora la barca, forniti [illegible] una ditta specializzata. Cantiere, il garage di casa Lunghi. *«Il costo finale* — spiega Scapinello — *è stato di circa sette milioni di lire. Comprare una barca dello stesso tipo [illegible] sarebbe costato [illegible] quindici milioni».*

La barca pesa 11 quintali, ha una velatura [illegible] più di 27 mq e il [illegible] albero è alto quasi 10 metri dal pelo dell'acqua. E' ideale per tre persone, ma ne può ospitare fino a sei.

Mauro Facciolo

E ora chi pagherà le multe?

ALESSANDRIA — *La sentenza [illegible] indubbiamente clamorosa [illegible] rischia [illegible] mettere in crisi l'amministrazione comunale poiché i cittadini possono rifiutarsi di pagare le contravvenzioni. Il pretore Mario Dell'Aquila ha dichiarato illegittimi i parchimetri installati nelle vie cittadine perché non [illegible] custoditi.*

La sentenza [illegible] destinata a suscitare non poche reazioni [illegible] interessa non solo gli automobilisti alessandrini.

La Giunta comunale, con delibera approvata dal consiglio, [illegible] deciso [illegible] destinare a sosta regolamentata [illegible] custodia alcune vie e piazze cittadine, affidando all'Atm, l'Azienda trasporti municipali, la gestione del relativo servizio (con l'obbligo di contrarre apposita [illegible] contro furti [illegible] danni causati alle vetture in sosta).

A presentare ricorso al pretore, sostenendo [illegible] illegittimi[illegible] della ingiunzione prefettizia che notificava loro alcune contravvenzioni elevate dai vigili urbani, erano stati, nel 1981, due alessandrini: [illegible] avvocato, Gian Maria Marelli, [illegible] [illegible] assicuratore, Agostino Verna.

La [illegible] si [illegible] trascinata a lungo, il pretore ha svolto molti accertamenti, ha stabilito che i parchimetri [illegible] so[illegible] assolutamente custoditi anche se i proprietari delle vetture devono pagare una tariffa progressiva [illegible] differenziata, e. c.

Canzoni piemontesi 1° festival a Mango

MANGO D'ALBA — *Il «Cantapiemonte '83», primo Festival della canzone piemontese (organizzato dal Comune [illegible] Pro Loco, che si svolgerà in collaborazione con i Comuni [illegible] Castiglione d'Asti [illegible] Cortemilia), è stato presentato [illegible] [illegible] [illegible] conferenza stampa ieri alle ore 18 presso il seicentesco castello di Mango nelle Langhe.*

I sindaci dei tre paesi, unitamente a rappresentanti della Pro Loco, illustreranno l'iniziativa [illegible] i suoi scopi. «Con questo Festival — *dicono il sindaco [illegible] Mango, Annibale [illegible] Piero, e Clizia Ciarli, della Pro Loco* — ci siamo proposti [illegible] stimolare autori [illegible] compositori [illegible] scrivere canzoni [illegible] italiano [illegible] in dialetto legate alla storia, tradizione, costumi, lavoro e altre specie peculiari del Piemonte e delle Langhe albesi ed astigiane».

«Non un riflusso [illegible] nostalgia, ma un omaggio a una terra, partendo anche dalla constatazione che il Piemonte, [illegible] differenza di altre regioni, [illegible] ha un patrimonio notevole [illegible] canzoni dialettali che rappresentano pur sempre un elemento [illegible] tradizione e di cultura. Ci siamo quindi proposti — *dicono gli organizzatori* — di contribuire in qualche modo anche alla valorizzazione [illegible] dialetto piemontese».

Nei mesi scorsi è stato indetto un concorso per motivi nuovi, inediti [illegible] non ancora divulgati, al quale potevano partecipare autori e compositori iscritti alla Siae. Sono pervenuti 110 testi [illegible] quali [illegible] giuria di esperti ha selezionato dodici pezzi per la sezione «Piemonte» *e dodici per quella* «Langhe».

Le canzoni Piemonte saranno presentate alla prima serata [illegible] semifinale [illegible] si terrà [illegible] Costigliole d'Asti il [illegible] agosto prossimo, mentre [illegible] altre saranno presentate nella [illegible] [illegible] serata [illegible] semifinale.

Pellegrini americani a Vercelli

VERCELLI — Lunedì, la Chiesa evangelica metodista [illegible] via Bodo ospiterà i «pellegrini per la pace», un gruppo di cattolici ed evangelici che hanno intrapreso un pellegrinaggio [illegible] 12.000 chilometri per raggiungere Betlemme portando, durante il tragitto, il loro messaggio di pace.

Per celebrare l'incontro con i «pellegrini», la comunità di via Bodo organizza alle 21 di lunedì, nella vicina Sala Tizzoni, un incontro sul tema del disarmo nucleare, con proiezio[illegible] di diapositive [illegible] dibattito.

In sette mesi hanno attraversato gli Stati Uniti ed [illegible] so[illegible] in Europa. Non nuova [illegible] iniziative *«ecumeniche»*, la Chiesa evangelica metodista accoglierà i *«pellegrini»* offrendo loro la possibilità di esporre le loro vedute anche [illegible] Vercelli. *(e. d. m.)*

Sul caso Teardo si divide il psi

SAVONA — Roberto Siccardi, l'ex imprenditore di Finale, quasi certamente verrà interrogato nei prossimi giorni dai giudici Granero e Del [illegible] in merito alla vicenda «Teardo».

Giorgio Buosi, il nipote [illegible] Teardo, [illegible] di estorsione, resta in [illegible] [illegible] Venezia. Il tribunale della libertà in[illegible] non ha preso in [illegible] la richiesta [illegible] scarcerazione presentata dal suo legale, l'avvocato genovese Silvio Romanelli, per un vizio di forma.

Intanto il commissario straordinario inviato dalla direzione nazionale del psi, l'onorevole Ugo Intini, [illegible] stringendo i tempi per la convocazione del congresso previsto per la fine [illegible] novembre.

Il direttore dell'Avanti! ha annunciato che intende presenziare personalmente alle assemblee che [illegible] [illegible] nelle sezioni cittadine [illegible] della provincia. [illegible] suo obiettivo politico [illegible] [illegible] evitare una possibile divisione della corrente riformista, infatti si deve ricordare che Intini è [illegible] fedelissimo di Bettino Craxi.

Nella federazione socialista savonese si [illegible] intanto delineando tre raggruppamenti. Vi sono i fedelissimi di Teardo che si raccolgono attorno al presidente della Camera di Commercio onorevole Paolo Caviglia, al vice segretario regionale Tommaso Amandola detto «Maxin» e al vicepresidente della Cassa di Risparmio Lorenzo Ivaldo. Altro schieramento è rappresentato dai nuovi riformisti che possono contare sull'appoggio del segretario della Uil Floriano Cerdini [illegible] che annoverano tra le proprie file [illegible] sindaco [illegible] Cengio Guido Bonino. Vi è infine la sinistra socialista, guidata [illegible] Lorenzo Pastorino, Gian Carlo Ferraro, Franco Cerroni [illegible] Giulio Sventoni, che ha annunciato di voler presentare una propria mozione politica al congresso di novembre. Sulla ba[illegible] di questi schieramenti si pone all'interno del psi l'esigenza [illegible] trovare [illegible] momento di saldatura almeno tra i due tronconi «riformisti».

Non è ancora chiara la posizione che assumeranno in questa nuova geografia interna il sindaco di Bergeggi, Riccardo Borgo, ed [illegible] primo cittadino di Cairo, Osvaldo Chebello. Certamente i socialisti della Valle Bormida avranno nell'assise [illegible] novembre un ruolo importante e forse decisivo.

Nella riviera di Ponente, mentre il sindaco [illegible] Albenga Mauro Testa (anche lui socio dell'Atex, la società che, secondo l'accusa, riciclava denari provenienti da tangenti) si è schierato con i fedelissimi dell'ex presidente della giunta regionale, non si è registrato finora alcun pronunciamento da parte dell'ex primo cittadino, Giovanni Isoleri, rientrato nelle file del partito [illegible] alcune settimane.

Gian Paolo Carlini

A Vercelli commercianti in polemica per i rifiuti

Una delibera del Comune fissava le nuove tariffe affermando che c'era il consenso dei negozianti - Questi reagiscono con una smentita

VERCELLI — Sulla delibera [illegible] la quale il Comune fissava le nuove tasse sullo smaltimento dei rifiuti solidi urbani c'era scritto: *«Sentito il parere favorevole dell'Associazione commercianti»*. [illegible] invece l'Associazione si era espressa contro l'aumento: polemiche a [illegible] finire in consiglio comunale.

Il fatto è successo ieri. L'assemblea cittadina doveva occuparsi, fra gli altri punti all'ordine [illegible] giorno, dell'approvazione delle nuove tariffe della nettezza urbana. [illegible] mattino del consiglio, il liberale Carlo Ranghino esamina la delibera, nota che le tariffe sono aumentate decisamente: 200 lire in più al metro quadrato per le abitazioni private, per le autorimesse e per i negozi. Ranghino vede anche il «parere favorevole» dell'Associazione commercianti e, trovandolo abbastanza sorprendente, telefona nella sede di viale Garibaldi e chiede chiarimenti.

All'Associazione [illegible] dalle nuvole: *«Noi, un parere favorevole? Ma neanche per sogno. Abbiamo risposto al Comune "no" agli aumenti»*. I responsabili dell'Associazione si domandano se [illegible] si sia trattato di un equivoco; Ranghino risponde esibendo la delibera. Allora il presidente dei commercianti, Marcello Biginelli, e il direttore, Fernando Lombardi, spediscono subito un telegramma di protesta al sindaco e all'assessore al Bilancio: *«Siamo sorpresi per il contenuto della delibera [illegible] giunta che dichiara favorevole il nostro parere in ordine alle nuove tasse per lo smaltimento [illegible] rifiuti solidi urbani; ribadiamo il nostro parere nettamente negativo»*.

[illegible] pomeriggio, in consiglio comunale succede ovviamente il finimondo. Ranghino è durissimo: *«Qui si è tentato [illegible] carpire la buona fede dei consiglieri comunali»*. [illegible] sindaco Ezio Robotti (pci) replica: *«Do atto che la formulazione della delibera non risponde al pensiero espresso dall'Associazione commercianti. Ma è stata una svista commessa in buona fede»*. La delibera verrà riproposta, opportunamente corretta, in una prossima seduta del consiglio.

Enrico [illegible]

Spacciavano [illegible] cocaina: arrestati

NOVARA — (p. a. r.) *Ieri sera tre spacciatori di droga, fra i quali una donna, sono stati sorpresi da una pattuglia della polizia stradale del comando fisso di Villarboit in servizio sull'autostrada, in [illegible] operazione coordinata al comando del brigadiere Giovanni Recchia, mentre si stavano scambiando quindici grammi di cocaina e denaro. Sono stati arrestati e rinchiusi nelle carceri di Vercelli a disposizione della magistratura [illegible] Novara.*

Si tratta di Eugenio Schittino, [illegible] anni, residente a Chivasso in via Foglizzo 33; di Salvatore Rinzivillo, 23 anni, residente a Gela in vico Marino e [illegible] Lia Delfina Galeotti, 26 anni, abitante a Somma Lombardo in via Duca d'Aosta 6. I tre si erano dati convegno nell'area di servizio Pavesi dell'autostrada a Novara.

Lo Schittino [illegible] giunto da Chivasso a bordo della propria «Golf»; la coppia [illegible] arrivata da Milano [illegible] di una «Volvo». Accortisi della presenza dei militi della polizia stradale, i tre hanno cercato di disfarsi della droga, ma [illegible] sono riusciti nel loro intento.

Tratti in arresto, sono stati condotti in [illegible] a Villarboit per gli interrogatori. L'accusa è di traffico di droga; Eugenio Schittino dovrà inoltre rispondere [illegible] porto abusivo di coltello, rinvenuto dai tutori dell'ordine a bordo della «Golf».

Livorno Ferraris — Incendio doloso di un'auto, l'altra notte davanti alla filiale della Cassa [illegible] Risparmio di Torino. Ignoti hanno dato fuoco alla «Volkswagen» dell'idraulico Domenico Bulone, 37 anni, residente in via Martiri. L'auto, incendiata con una latta di benzina, è esplosa ed il fragore ha risvegliato un intero rione.

Val Varaita, numero chiuso per i raccoglitori di funghi

SAMPEYRE — (a. g.) *Raccogliere funghi in Valle Varaita [illegible] da oggi più difficile — se [illegible] impossibile — per i «cittadini»: la giunta della comunità montana, presieduta dal dottor Domenico Amorisco, ha infatti deciso di adottare il numero chiuso per il rilascio dei tesserini che autorizzano la raccolta regolamentata dei funghi nei boschi, secondo la legge regionale.*

In sostanza a Sampeyre si è deciso che, per quest'anno, sa[illegible] concessi 3000 tesserini stagionali e non uno [illegible] più: poiché in comunità montana le domande per ottenere il rilascio dei tesserini hanno già quasi raggiunto [illegible] limite, [illegible] che ben difficilmente chi abita al di fuori della valle potrà ottenere tali permessi.

«Sinora abbiamo oltre 2600 domande di residenti — *spiegano alla comunità montana* — i cittadini che risiedono nei Comuni [illegible] valle, inoltre, possono raccogliere più dei 15 funghi porcini giornalieri, previsti dalla legge regionale, poiché questa attività rappresenta per loro [illegible] fonte di guadagno e quindi una integrazione [illegible] reddito che si vuole perseguire e tutelare».

Oltre ai 3000 tesserini (al costo di 5 mila lire caduno) [illegible] stati autorizzati anche 50 tesserini settimanali (2500 lire caduno) e altrettanti giornalieri (1000 lire caduno). Ora, però, si attende che la delibera [illegible] giunta venga esaminata e quindi approvata dal comitato regionale [illegible] controllo di Saluzzo che, nei mesi scorsi, ha già bocciato due delibere della comunità montana in materia.

«Noi vogliamo dichiaratamente favorire chi vive e lavora in montagna — *conclude il dottor Amorisco* — e quindi privilegiare la raccolta a [illegible] economici che [illegible] piuttosto quella "turistica" che, molto spesso, diventa vero vandalismo». *Insomma, per [illegible] guerra del fungo non è ancora [illegible] l'ultima parola.*

Amministrazione controllata per la tortonese «Machind»

ALESSANDRIA — *La crisi nel settore industriale della provincia [illegible] fa sempre più acuta: un'altra azienda del Tortonese, la «Machind», che produce macchinari e impianti per la saldatura dei metalli e delle materie plastiche (occupa 17 dipendenti) ha chiesto e ottenuto l'ammissione all'amministrazione controllata.*

Le difficoltà che sta attraversando la siderurgia, per la quale lavorava in prevalenza la Machind, sono all'origine della crisi. Sono anche venuti a mancare gli ordini dall'estero: una fornitura di circa mezzo miliardo destinata al Venezuela, ad esempio, [illegible] stata bloccata.

Contemporaneamente alcuni istituti di credito hanno sospeso i finanziamenti. In amministrazione controllata anche tre aziende [illegible] gruppo Graziano, la ditta di Tortona tanto fiorente fino a pochi anni fa ed ora in crisi: sono la forneria Fimu di Carbonara Scrivia, nonché la Graziano Assistenza Tecnica e la Graziano Arco, entrambe [illegible] Trento.

Le tre aziende vanno [illegible] aggiungersi alla capogruppo, la fabbrica [illegible] Tortona che da alcuni mesi beneficia di tale provvedimento.

Il processo di risanamento aziendale, alla base del provvedimento [illegible] amministrazione controllata [illegible] che deve [illegible]re raggiunto [illegible] massimo entro cinque anni, viene così esteso anche alle altre tre aziende del gruppo i cui 120 dipendenti potranno usufruire, come i colleghi della Graziano tortonese, del trattamento di [illegible] integrazione speciale fino a quando durerà il processo [illegible] risanamento. Il provvedimento ha portato una boccata d'ossigeno.

Il mercato delle macchine utensili, prerogativa della Graziano, che produce pezzi altamente sofisticati, [illegible] gran pregio e importanza, [illegible] infatti da un paio d'anni [illegible] crisi [illegible] grandi dimensioni.

Emma Camagna

Quattro mesi per oltraggio

[illegible] — (e. g.) *Il tribunale di Voghera ha processato «per direttissima» Loredana Zana, 19 anni, di Marzabotto (Bologna), arrestata sabato per la manifestazione di protesta contro le carceri speciali. Era accusata [illegible] oltraggio a pubblico ufficiale. Portata nella caserma di via Verdi, [illegible] pronunciato una frase ingiuriosa all'indirizzo d'un carabiniere dandogli anche [illegible] calcio, causandogli la sospetta frattura [illegible] un dito della mano destra.*

Ha respinto tutti gli addebiti. I giudici l'hanno condannata a [illegible] mesi [illegible] reclusione; dopo la sentenza è stata scarcerata. Il [illegible] difensore, [illegible] Giancarlo Ghidoni di Bologna, aveva invocato l'assoluzione [illegible] formula piena.

E' mancata

Caterina Magliano ved. Baudolino

L'annunciano i figli **Ilva, Fiorentina, Angelo, Ottavio, [illegible] e Ugo**, [illegible] generi, nipoti e parenti tutti. Funerali [illegible] dall'abitazione via Fornilla 52, ore 17.30
— **Chivasso**, 15 luglio 1983.

E' mancato ai suoi cari

[illegible] Brussasco

anni 32

fotografo

Addolorati lo annunciano: la moglie [illegible] **Quartero**, la figlia **Chiara**, mamma, suoceri, sorella, cognato, nipote, zie, parenti tutti. La cara salma partirà oggi alle 14,15 da corso Belgio 34, [illegible] Cuccaro Monferrato dove avranno luogo i funerali domenica alle [illegible] 11
— **Torino**, 16 luglio [illegible].

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi [illegible]

Margherita Bobba [illegible]

Lo annunciano a funerali [illegible] figli, nuore, genero e nipoti. Un ringraziamento per le amorevoli cure [illegible] alle signore Novelli e Romanini e collaboratrici.
— **Torino**, 16 luglio 1983.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Michele Parente

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Lina**, fratelli, sorelle, cognati, cognate, nipoti e parenti. Funerali lunedì 18 ore 10, [illegible] parrocchia Redentore partendo da [illegible] Martini (via Tofane). La presente è partecipazione ringraziamento
— **Torino**, 14 luglio [illegible].

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari il

PROF. DOTT.

Guido Fumagalli

Ne danno il doloroso annuncio la moglie **Margherita Pinolini** [illegible] i figli **Luigi, Anna e Roberto**; la sorella **Rosamaria** con **Renzo e Giulia**; il suocero **Pietro Pinolini** con **Antonio, Marina e Pietro**; i cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Cannobio partendo dall'abitazione in piazza Vittorio Emanuele 10, domenica 17 luglio alle ore 15,30
— **Cannobio**, 15 luglio 1983

Antonio e Adriana Quacquarelli si uniscono alle preghiere di Margherita, Luigi, Anna e Roberto [illegible] i suffragi dell'anima del

dottor Guido Fumagalli
— **Roma**, [illegible] luglio [illegible].

Cristianamente è mancata

Maria Sabena ved. Quaranta

anni [illegible]

Addolorati l'annunciano a funerali [illegible] venuti [illegible] espressa volontà dell'estinta la figlia, nipoti, pronipoti e parenti tutti. La cara salma riposa nella tomba di famiglia [illegible] cimitero di Saluzzo
— **Torino**, 12 luglio 1983

Cristianamente è mancato

Giuseppe Bruna

Tr[illegible] lo annunciano il figlio **Franco** con famiglia, la sorella **Maria**, nipoti
— **Cuneo**, 15 luglio 1983.

Sono vicini a Franco e famiglia nonna **Maria**, gli zii **Linda** ed **Alberto**, **Chiara, Elena, Vittorio**, le famiglie [illegible] **Maina, Nairolli**.

Ci ha lasciati per sempre

Renzo Binando

anni 46

Ne danno il doloroso annuncio la moglie, la figlia, il genero, la mamma, [illegible] sorella e parenti tutti. Funerali [illegible] ore 14,30 [illegible] cappella dell'ospedale Martini, via Tofane. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Torino**, 14 luglio [illegible].

Improvvisamente è [illegible]

Sebastiano Gallo

di anni 22

[illegible] **tornado**

Lo ricordano il papà **Nino**, [illegible] mamma **Pierenne Campogrande**, le sorelle **Donatella** con **Roberto**, **Simonetta**, la zia **Anna** con **Aurelio**, lo [illegible] **Enrico**, la sua cara **Silvia** e parenti tutti. I funerali in Saluzzo sabato [illegible] luglio [illegible] 15,30, partendo dall'abitazione via Spielberg 11. [illegible] la cara salma sarà [illegible] nel cimitero di Cerrù alle [illegible] 17.
— **Saluzzo**, 15 luglio [illegible].

Avvocato [illegible] **Einaudi** e famiglia partecipano angosciati al dolore [illegible] [illegible] Nino e famigliari

Mariangela, E[illegible] Fila, Eleonora Ser[illegible] sono vicine [illegible] famiglia [illegible].

E' mancato

Giuseppe Ambrosio

anni 73

[illegible] lo annunciano: la moglie **Rosa Mignone**, i figli **Mariateresa** [illegible] il marito **Franco Vergano**, **Vittorio** con la moglie [illegible] **Negroverdi**, gli adorati nipotini [illegible], **Gabriella, Giorgio e Roberto**, la sorella, il fratello, parenti tutti. Funerale sabato 16, ore 15,30, da via Sacra San Michele 50, Sala Giaveno.
— **Giaveno**, 15 luglio 1983.

Dopo [illegible] vita interamente dedicata [illegible] lavoro, è improvvisamente mancato

Mario Braida

[illegible]

Affranti ne danno l'annuncio: la [illegible] glie **Angela** [illegible] i fratelli **Vincenzo, Carlo** e sorella **Francesca**, con rispettive famiglie, la suocera **M[illegible]**, cognate, cognati, cugini e parenti tutti. Funerali domenica 17 ore 16
— **S. Francesco al Campo**, [illegible] luglio 1983

Piero Bellesio con figlia **Serena**, [illegible] **sandro** e **Toni**, [illegible] e consorte **Teresina Bellesio, Maurilio, Ni[illegible], Antonella e Mirco**, partecipano [illegible] grande [illegible] per la perdita [illegible] **COGNATO e ZIO**.

I **Componenti Consorzio Agrario** [illegible] **Cirié** [illegible] al dolore della famiglia.

[illegible] **Buratto** e famiglia
Gianluigi Bertoncino e famiglia
[illegible] **Stobbia** e famiglie
partecipano al [illegible]

Michele Corino [illegible] la morte di

Cinico Angelini

piange l'amico e l'artista al quale fu legato da paterno affetto.
— [illegible] **Francesco**, 15 luglio [illegible]

E' mancata

Cristina Strambeci

Ne danno annuncio nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle 15,15 da corso Benedetto Brin 25. Servizio p[illegible]
— **Torino**, 16 luglio 1983.

E' mancata all'affetto dei [illegible]

Anna Franco Carlevero ved. [illegible]

[illegible] 70

Lo annunciano il figlio **Beppe** e parenti tutti. I funerali avranno luogo oggi alle ore 14,30 [illegible] cappella dell'ospedale Molinette. La presente è partecipazione e ringraziamento
— **Chieri**, 16 luglio 1983.

Lucio Nasi fraternamente vicino partecipa al dolore di Beppe per [illegible] perdita della **MAMMA**.

Partecipano [illegible] dolore di **Beppe** gli amici:
Riccardo Capresi
Alvaro Massaccesi
Bruno Merlino
Gaetano Rusconi
Giancarlo Tassi

[illegible] e **Collaboratori** [illegible] **Erie** partecipano al lutto del signor Giuseppe Silano per la perdita della **MA[illegible]**

La famiglia [illegible] partecipa [illegible] profondo cordoglio al lutto [illegible] Beppe per la scomparsa della [illegible].

Antonio [illegible] e famiglia partecipano al dolore di Beppe Silano per [illegible] perdita della **MAMMA**.

[illegible] e [illegible] **Gullino** [illegible] particolarmente vicini ad Augusto e Antonina per la scomparsa del caro

Mario Gullino
— **Saluzzo**, 16 luglio 1983

Domenico Mina piange il fraterno compagno di prigionia.

[illegible] **Ferrari** e i collaboratori della **Pomasy Acciai S.r.l.** partecipano al grave lutto che ha colpito il dott. Massimo Foa per la scomparsa della [illegible]

d.ssa Elena Napolitano
— [illegible], 15 luglio 1983

Carlo Yalre partecipa commosso al dolore dell'avv. Carlo Napolitano per la scomparsa della consorte signora

Elena Napolitano
— **Torino**, 15 luglio 1983.

Giorgio La Malfa e [illegible] **Giunta** profondamente colpiti per l'immatura scomparsa della

d.ssa [illegible] Napolitano

partecipano al grande dolore [illegible] famiglia
— **Torino**, 15 luglio 1983.

Partecipano con affetto e [illegible] al dolore di Renato, Delio, [illegible] e Caterina per la scomparsa della mamma

Teresa [illegible] ved. Ruscalla

le famiglie **Scassa, Scialuga, Gorla, Mamino, Lupieri, Bussolino, Piroto, Gerica**, fratelli **Pesato, Varetto, Sconfienza, Bettero**.
— **Asti**, 15 luglio 1983.

Serenamente è mancata all'affetto dei suoi cari

Margherita Podio ved. Tuninetti

[illegible] danno il [illegible] annuncio i figli [illegible] e [illegible] con le rispettive famiglie, sorella, cognati, nipoti, parenti tutti. Un particolare ringraziamento alle signore Tina e Pompea per la premurosa [illegible]stenza prestata [illegible] lunedì 18 [illegible] ore 8,30 [illegible] Sant'Antonio Abate (piazza Stampalia) indi la cara salma verrà tumulata nel cimitero di Venaria. La presente è ringraziamento
— **Torino**, [illegible] luglio 1983.

E' mancato il

dott. Emilio Pomo

Lo piangono con infinita tristezza la moglie, la figlia, fratello, sorelle, nipotini e parenti. Funerali sabato 16 [illegible] 16 da via Flecchia 47.
— **Piverone**, 15 luglio 1983.

Per la scomparsa del

dr. Emilio Pomo

si uniscono al dolore di Nora e famiglia con tanto affetto, **Camilla** e **Pier Favero**.
— **Piverone**, 15 luglio 1983

La nipote **Chicca** partecipa affranta al grande dolore per la scomparsa dell'amato zio

dottor Emilio Pomo
— **Torino**, 16 luglio 1983

Consiglio d'Istituto, Preside, Professori, [illegible] non docente, Alunni del [illegible] professionale alberghiero [illegible] Torino partecipano al dolore della prof. Olga Amasio [illegible] la perdita del marito

Ing. Sergio [illegible]
— **Torino**, 16 luglio 1983.

Giuliana, Achille Virale e famiglia stringono in un commosso [illegible] Olga ed i suoi cari

Claudio abbraccia Annamaria e partecipa al dolore della famiglia Cuffini

Carlo [illegible] si associa al dolore della famiglia Cuffini

[illegible] ed [illegible] **Gallo** sono vicini [illegible] Olga e figli [illegible] la scomparsa dell'amato [illegible]O.

Si [illegible] al dolore della famiglia Cuffini gli amici: **Alberto**, [illegible]**no, Elena Daniela Marcella, Gianca, Gianfranco, Liana Cesare, Luigina Roby, Silvia Fabrizio**.

Partecipano al [illegible] Annamaria e [illegible] gli amici: **Maurizio e Renato, Luca, Gianca, Guido, Andrea** e [illegible], **Mike e Cristina, Paolo e Laura**.

Gli amici e colleghi [illegible] **Nappi** [illegible] Re sono affettuosamente vicini a Paola per la scomparsa [illegible].

Serenamente è mancato

Michele Facta (Tumalin)

ex macellaio

di anni 79

A funerali [illegible] per [illegible] volontà dell'estinto [illegible] annunciano figli, nuora, genero e nipoti.
— **Gassino Torinese**, 16 luglio 1983.

E' mancato all'affetto dei suoi cari in Santa Corona - Pietra Ligure

Giuseppe Valeriano (Beppe)

di anni 73

[illegible] danno il triste [illegible] la moglie **Jolanda**, le figlie **Bianca** e **Anna**, i generi, la sorella, i nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo [illegible] Borghetto S. Spirito sabato [illegible] mese alle ore [illegible] nella [illegible] di S. Antonio, indi [illegible] cara salma proseguirà per il cimitero [illegible] S. Benigno Canavese per [illegible] tumulata nella tomba di famiglia
— **Borghetto S. Spirito**, 14 luglio 1983

Geom. **Eccbaldo T[illegible]** e famiglia partecipano al lutto dei familiari

E' mancata all'affetto dei suoi cari

[illegible] Chiervetto ved. Albera

Lo annunciano: la figlia **Jucci**, col nipote **Marco** e parenti tutti. Funerali sabato 16 alle ore 16 nella chiesa parrocchiale [illegible] None.
— **None**, 15 luglio [illegible]

Condomini di [illegible] **Sommacampagna** 13, 13 bis, partecipano al dolore [illegible] morte del sig.

Giuseppe B[illegible]
— **Torino**, 15 luglio [illegible].

Improvvisamente è mancato

prof. Carlo Cardone

lasciando desolata la moglie **Delia**, i fratelli: **Tom** con **Elda** (in Usa), **Giuseppe** con **Irma** e **Tom Walter, Domenico, Maria**, cugini e parenti tutti e l'affezionata **Gina Moro** e famiglia. Funerali oggi ore 17 in Scarmagno con partenza dall'abitazione in Pino Torinese [illegible] ore 15,15
— **Pino Torinese**, 16 luglio [illegible]

La **Lega** [illegible] **Sezione di Torino** si associa al dolore della sua vice presidente

[illegible] partecipa commossa al cordoglio per [illegible] scomparsa del **CON[illegible]** dell'amica Delia

[illegible] e **Sergio** affettuosamente sono vicini [illegible]

RINGRAZIAMENTI

Luisella Sogliani Quaglia unitamente alla famiglia **Quaglia** commossa per l'imponente manifestazione di accorato cordoglio [illegible]butata al suo adorato **CLAUDIO** ringrazia riconoscente.
— **Perosa Argentina**, 15 luglio 1983.

La famiglia **Sogliani** commossa per l'unanime cordoglio e per la partecipazione [illegible] suo grande dolore, nell'impossibilità di [illegible] singolarmente, ringrazia [illegible] cuore quanti le sono stati vicini per la scomparsa dell'adorato **CLAUDIO**.
— **Perosa Argentina**, 15 luglio 1983.

Le famiglie [illegible] e **Quaglia** unitamente e sentitamente ringraziano.

ANNIVERSARI

1982 [illegible]

Edoardo Margarino

Ricordando la tua bontà e rettitudine le [illegible] **Pia** nel dolore di sempre e nell'infinito rimpianto [illegible] ti dimentica mai.

Nel primo anniversario della scomparsa di

Giustetto [illegible] in [illegible]

il marito, la cognata, i nipoti la ricordano. [illegible] Santa Messa [illegible] celebrata domenica 17 [illegible] ore 10 nella parrocchia San Bernardo
— **Moncalieri**, 16 luglio 1983.

1983 [illegible]
1971 1983

Carlo Rabbione
Angela Calvi Rabbione

I figli con affetto ricordano.
— **Moncalieri**, 16 luglio 1983.

1976 1983

Con sempre più accorato rimpianto [illegible] l'immenso bene perduto **Tere**, **Raf[illegible]** e [illegible] ricordano il loro [illegible] amato

dottor Natale Gariglio

Il maniaco di Roma ieri ha ucciso un'altra prostituta

— corpo di donna di circa 30 anni, tossicodipendente prostituta, stato poco dopo le 18 ieri in boscaglia cente via Pontina vecchia all'altezza del km 18,100. Il corpo è stato trovato seminudo. Il volto tumefatto da colpi pietra. E' la terza donna trovata uccisa in questo modo nell'ultima settimana a

Il corpo della donna stato segnalato una telefonata carabinieri di Pomezia. I militari hanno trovato la donna supina, il volto coperto pietre e maglietta con la quale è stata strangolata ancora attorno collo. Era completamente calzava le scarpe.

dopo l'addetto ad un distributore benzina ha for- agli investigatori le prime indicazioni. Secondo l'uomo era prostituta che tempo frequentava la zona.

I carabinieri hanno trovato poco distante dal luogo del delitto gli abiti e la borsa della donna dalla quale manca qualsiasi documento identità. borsa trova- siringa dell'acqua distillata che, insieme i segni dell'ago sulle braccia della donna, hanno conferma- sospetto che si tratti di una tossicodipendente.

base alcune testimonianze i carabinieri hanno anche che la certamente viva prime del pomeriggio ieri. Il posto è trovato il corpo dista poche decine di metri svincolo la via Pontina vecchia e la via Pontina la era solita attendere i clienti. I carabinieri ritengono averla comunque già identificata.

Gli investigatori non escludono che il nuovo omicidio possa essere collegato agli altri due avvenuti giorni scorsi Roma Passo Corese, nei pressi quindi attribuibile maniaco. Le uccisioni infatti presenta- alcuni aspetti in comune.

CONTRATTO METALMECCANICI SCOTTI: «MEDIAZIONE FINITA»

Il ministro ha detto: «Non incontrerò più le parti, il mio lavoro è terminato» - Tutto finirà sul tavolo del nuovo presidente del Consiglio? - Ancora un piccolo spiraglio

ROMA — Siamo battute — almeno per quanto riguarda il capitolo estivo — per rinnovo contrattuale metalmeccanici. Dopo intense e consultazioni fra Lama, Car e Benvenuto, e tra questi e i vertici della Fim, si apre in tarda mattinata il parlamentino del sindacato unitario metalmeccanici. E in serata, ogni probabilità, deciderà sua linea elaborata vertici: accettare, obtorto collo, la soluzione Scotti, anche le di correzioni alla proposta luzione «definitiva» ta dal ministro state accolte soltanto negli aspetti marginali.

Dire a Scotti (anche voto finale consiglio generale saranno massicce le astensioni, specie della Fim e di parte della Fiom) sua proposta mediazione, servirà addossare alla

IL MINISTRO SCOTTI

Federmeccanica e alle pressioni della Confindustria, il fallimento della trattativa ministero del Lavoro rinvio a settembre del negoziato.

se, subito dopo, anche la Federmeccanica accettasse il contratto-Scotti, improvvisamente le dichiara- di chiusura rilasciate fi- ieri? Sarebbe un lieto fi- molto improbabile, ma sul quale il ministro Scotti dispera, convinto, come torna a ripetere, che la sua proposta *«è l'unica possibilità praticabile»*. *«Ed è per questo* — aggiunge il ministro — *che non apportato modifiche sostanziali»*. questa il contratto firmato il negoziato non dovesse riprendere con più esplicita volontà ambo le parti — la- intendere il ministro del Lavoro — il problema passerà sulla scrivania di Fanfani, o meglio ancora, del prossimo presidente Consiglio.

Altre certezze, giornata ieri al ministero del Lavoro le ad uscire dallo studio del ministro, dopo un colloquio di mezzora, è stata la Federmeccanica.

Qualche ora dopo, volta di Lama, Benvenuto e dei tre segretari

Infine lo Scotti, che dopo vari giorni di «silenzio stampa», si concede breve chiacchierata i giorna- vi premette breve dichiarazione, che appare alquanto sibillina: *«Ho ascol- le parti, dopo averle riconvocate un'ultima volta. Ora mi riservo decidere concludere ricevuto dal presidente del Consiglio»*.

Non avrà più incontri Fim e Federmeccanica?

«No. Gli incontri sono conclusi. Io ho terminato il mio lavoro».

Attende una risposta parti?

«Per momento E poi, le risposte le hanno già registrate giornali giorni scorsi: ci sono dei grandi come case, accanto a volontà di trovare un accordo».

Spera che i partiti vincano, tanto nel sindacato, quanto industriali? non risponde, e sorride.

Ha illustrato alle parti, le correzioni che è disposto apportare alla sua proposta di mediazione?

«Ho ribadito ad entrambi sono possibili zioni di sostanza. La proposta possibile quella quella: al più, può apportare qualche limatura al testo, per chiarire i passaggi potrebbero dar vita ad equivoci».

E' che già pronto un asso nella manica, cioè collegare il contratto dei metalmeccanici definiti- interpretazione dei punti ancora controversi dell'accor- sul costo lavoro?

«Questa pura fantasia. Non è possibile una operazione di questo genere, e non ce sarebbe il tempo».

L'eventuale fallimento del- sua mediazione, segnerebbe la fine di un ciclo nella storia della contrattazione collettiva, sostiene Carniti?

«Continuo *ad essere convin- che contratto collettivo rimane uno strumento indispensabile per la composizio- dei conflitti sociali. Lo dimostrano gli altri contratti che si sono conclusi, lo dimostra anche la trattativa dei tessili, che appare avviata a buon fine»*.

Dunque, il lavoro ministro Scotti terminato? *«Sì, almeno per il momento»*, clude ministro Lavoro.

Gianni Pennacchi

Pretore di Alba sospeso

(Segue pag. 1)

fine di giugno si discuteva una di lavoro. Un invalido la cui era stata negata da ditta dell'Albese, aveva presentato ri- magistratura. Nel del dibattimento, l'av- Scagliola, che assisteva l'invalido, aveva rivolto al- a legale rappresentante della ditta. Il pretore aveva contestato queste e il legale aveva protestato ritenendo che, in tal modo, fosse leso diritto di adeguatamente proprio cliente. Il dottor Gallucci aveva ritenuto che nella reazione del legale ravvisassero gli estremi di oltraggio lo aveva arrestare in aula. Il procuratore della Repubblica, dottor Giorgio Ferrero, immediatamente intervenuto interrogando legale e rimettendolo in libertà nel giro di tre

L'episodio, però, aveva determinato una reazione parte del consiglio dell'ordine degli di L'arre- dell'avvocato Scagliola solo una manifestazione clamorosa quelli che, negli tempi diventati i rapporti tra i legali città il pretore.

Un mese infatti, il Consiglio superiore della magistratura aveva mandato un ispettore, proprio per indagare sul comportamento del pretore già segnalato altri uffici. dopo l'arre- dell'avvocato Scagliola la Corte d'Appello inviato sul posto il presidente di sezione, dottor Romagnoli, conto quanto stesse succedendo.

Napoletano di nascita, Sergio Gallucci arrivato pretura di Alba nel giugno '78. Lo flemmatico, imperturbabile e giustamente confronti alcuni imputati come, ad esempio, i professionisti nell'emissione di assegni a vuoto. primi anni i suoi rapporti con i legali e con il personale dell'ufficio condotto un tale deterioramento non è chiaro.

Per giorni gli avvocati di Alba hanno le aule giudiziarie in segno protesta contro il pretore e per solidarietà nei confronti collega. Lo sciopero è sospeso lunedì scorso, soltanto quando pretore si allontanato dall'ufficio presentando un certificato medico.

Nuove polemiche con Washington

Aggressione somozista Il Nicaragua protesta

MANAGUA — Il capo dei servizi di informazione dell'esercito sandinista, generale Brigata Julio Ramos, ha affermato che il governo del presidente Ronald Reagan ha deciso di ampliare le operazioni dei ribelli Nicaragua la partecipazione dell'esercito hondurengo e persino di truppe nordamericane.

Ramos ha detto che l'amministrazione Reagan ha deciso tattica di fronte al fallimento delle operazioni lanciate Nord Nicaragua, di marzo scorso, dalle ribelli «Fuerzas democratica nicaraguensea» (Fdn) che, secondo alcuni organi di stampa internazionale, sarebbero state addestrate dalla Cia e dispongono di basi in

Ma Pierre Carniti non è pessimista

ROMA — *Con questa vertenza dei metalmeccanici, indipendentemente da come sarà risolta, si conclude* «un ciclo e una intera fase storica della contrattazione nel no- Paese». *ora il movimento sindacale deve guardare avanti, alla ricerca di strategie, senza* «cedere alla sindrome di Fort Apache».

Questa proposta di voltare pagina nel movimento sindacale viene da Carniti il quale, a chi gli chiede almeno una previsione sulla chiusura di questo contratto, risponde che «non una questione delle prossime e nemmeno dei prossimi giorni».

Il leader della Cisl fatto risuonare il suo campanello d'allarme in un discorso consiglio generale della Fim, chiamato eleggere suo nuovo segretario generale Raffaele Morese, in sostituzione Franco Bentivogli entra nella segreteria confederale.

La lunga difficile trattativa dei metalmeccanici, detto Carniti, «dimostra che in ballo cose assai più rilevanti persino rottura del compromesso tra capitale e Stato, che ci troviamo fronte a una nuova linea strategica, che deve essere attentamente valutata». *Il ruolo della contrattazione, dunque,* «deve interamente ripensato rifondato, mentre si apre per il sindacato uno spazio gigantesco di innovazione e proposta».

il sindacato non deve «attestarsi su una linea difensiva — *ha proseguito Carniti* — perché questa battaglia di trincea, ma movimento». *E come spartiacque negativo, ha indicato la* «chiusura in un bunker difensivo alla Fiat» *di due anni fa, che* «ha portato conclusione assai negativa per l'intero movimento sindacale».

Questi ultimi giorni della trattativa metalmeccanici, ha concluso il leader della Cisl, offrono sì, ragioni «di preoccupazione, ma non di pessimismo. E oggi Fim saprà valutare decisioni ferme proiettate futuro per questa categoria, senza cedere alla concitazione all'onda dell'emotività, io non pessimista».

g. p.

STAMPA SERA
Michele Torre
direttore responsabile
Carlo
vicedirettore

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Giovanni Agnelli
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco
Consiglieri Vittorino Chiusano
Umberto Cuttica
Giovanni Giovannini
Carlo Masseroni
Francesco Paolo Mattioli
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Luigi Demartini
Giovanni Paradolfo

Stabilimento tipografico: Edit. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

CERTIFICATO N. 387 DEL 23-12-1981

Temperatura Torino, ore 13 +27

TEMPO PREVISTO: inizialmente nuvoloso, gradualmente poco nuvoloso.

VENTI: deboli. VISIBILITA': TEMPERATURA: zionaria. TENDENZA DEL TEMPO: poco nuvoloso. MARI: calmi.

all'estero ieri

Atene	+20	+32
Berlino	+14	+24
Buenos Aires	+ 8	+14
Lisbona	+15	+26
Londra	+16	+32
Mosca	+16	+26
New York	+22	+35
Parigi	+15	+27
Singapore	+26	+32
Tokyo	+23	+27

provincia (ore 8)

Aosta	+15
	+21
Asti	n. p.
Cuneo	+22
	+20
	+22
Genova	+24
Imperia	n. p.
Savona	n. p.

in (ore 8)

Venezia	+22
Milano	+23
Bologna	+23
Ancona	+19
Roma	+22
Napoli	+21
Bari	+21
Reggio C.	+20
	+25
Cagliari	+23

Uccide con una coltellata l'ex amante della moglie

ROMA — Un uomo di anni, Arturo Montoneri, stato ucciso una coltellata al petto nel corso di una lite. L'omicida, Otello Cavaricci, di 65 anni, stato arrestato pochi minuti dopo fatto alcuni agenti «volante». Il delitto è avvenuto in serata, in un appartamento in via della Magliana abitato Cavaricci.

Secondo i primi accertamenti dei funzionari squadra mobile la moglie dell'omicida, Pavoni, di 46 all'origine della lite finita tragicamente. La donna, separata in passato per un periodo marito e poi tornata vivere con lui, avrebbe avuto una relazione con Montoneri il quale tarda serata avrebbe tentato, nell'appartamento dei coniugi Covaricci, di convincere la donna ad andare a vivere con lui, portando con sé anche il figlioletto di 4 mesi.

Ieri sera Montoneri si era recato a casa dei coniugi Covaricci per ottenere chiarificazione sulla situazione. L'anziano pensionato la moglie non lo hanno ricevuto a questo punto cominciata la tragedia. Montoneri in preda all'ira si è scagliato contro porta dell'appartamento con calci e pugni urlando e richiamando l'attenzione degli inquilini del palazzo i quali han- chiamato il «113».

dell'arrivo degli agenti avvenuto il delitto; improvvisamente Covaricci armato di un coltello da cucina si è deciso ad aprire e durante una zuffa sul pianerottolo ha colpito cuore una sola volta l'impiegato postale.

Il campione di Saluzzo al lavoro per la prossima stagione

De Chiesa Sarà l'anno buono?

DAL

SALUZZO — Alla neve e allo sci, con il clima di questi giorni, non certamente in molti pensarci. Forse qualche superappassionato al limiti del fanatismo e qualcun altro che ricorda rimpianto la fredda aria di montagna. Ma chi dello sci ha fatto una professione è costretto far ben più che non semplicemente pensarci: deve già ricominciare — anzi, lo ha fatto da tempo — la preparazione in vista della prossima stagione.

«Le ultime gare Fis le ho fatte al 10 aprile — precisa Paolo De Chiesa —. *Esattamente mese dopo, il 10 maggio, ho ripreso ad allenarmi».* L'attuale numero uno dello sci italiano in questi giorni Saluzzo per dedicare finalmente po' di tempo famiglia. Sposatosi Daniela al termine della stagione Coppa del mondo, non ha avuto il tempo di «mettere su Ha acquistato un piccolo rustico sulla collina Saluzzo vicino alla del genitori solo adesso ha finalmente trovato il tempo dedicare alle doverose incombenze di neo famiglia.

«A dire la verità è Daniela che lavora molto di più di — confessa onestamente il campione azzurro —. *Io sono libero solo giornata perché devo allenarmi. Comunque di darmi da fare: i muri sono finalmente a posto, si tratta di metterci dentro i mobili, adesso. Credo che ne per tutta l'estate».*

Ma quello che interessa il pubblico è il De Chiesa sciatore. Anche se certamente farà piacere tutti sapere che la vita familiare sta procedendo nel migliore dei modi. La sua preparazione per la prossima stagione avviene separatamente dal resto della squadra (in partenza per un periodo di allenamento in Argentina) tenendo conto fatto che gareggia solo più in slalom e che, alla sua età (27 anni) e la esperienza acquisita, conosce perfettamente le proprie esigenze fisiche e atletiche anche bisogno di allenatori. *«Ho un programma di lavoro che ho preparato con i tecnici della squadra e che seguo standome a casa* — spiega —. *Per adesso di sci ne parlo quasi. Sono stato due giorni in Val Senales tanto per dimenticare come si fa a sciare e altri Tignes con i tecnici della Rossignol per provare nuovi materiali. Forse andrò ancora qualche altro giorno sempre a Tignes, ma la preparazione sulla neve vera e propria la incomincerò solo settembre col resto della squadra».*

Ma intanto si fatica e si suda fra prati e colline di Saluzzo e ci sarebbe forse di che essere stanchi, dopo una dozzina di anni sempre della solita solfa. *«No* — afferma categorico De Chiesa —. *La voglia sempre la stessa, anche se ovviamente, gli anni, si acquista maggior maturità anche negli entusiasmi. Quest'anno, poi, ci sono le Olimpiadi, quindi... E' chiaro che passando il tempo bisogna allenarsi sempre di più, finché sto bene fisicamente non mi pesa e lo faccio volentieri».*

Gli appassionati dello azzurro, dunque, possono stare sicuri che potranno contare anche nella prossima stagione su un De Chiesa pronto a dare battaglia. ci sarebbe da sperare si decidesse dargli mano anche quella fortuna che l'anno scorso non gli è stata certamente amica. *«Non direi che stato sfortunato* — puntualizza con forse eccessivo realismo lo slalomista azzurro —. *Diciamo che non ho avuto fortuna. Adesso, nelle classifiche Fis, sono al nono posto in quelle di Coppa del mondo all'ottavo. Sempre in slalom, naturalmente. Forse meriterei qualche cosetta in più, purtroppo regolarità non viene premiata, in Coppa, e potendo tenere conto solo di cinque risultati, il fatto arrivato sempre nei primi dieci non conta nulla».*

Rispetto alla stagione scorsa c'è stato un declassamento di due posti, nelle classifiche Fis, questo potrebbe far temere l'inizio un inesorabile calo dovuto all'età (27 anni pochissimi, per un normale, ma non per atleta quotidianamente impegnato ad altissimi livelli sul filo dei centesimi di secondo). *«Certamente il rischio che si tratti di un'inarrestabile decadenza naturale c'è* — ammette con molta onestà De Chiesa —. *Dalla fine gare alla loro ripresa passa molto tempo e non si può sapere si ricomincerà andare coquando si è smesso. Io, comunque, fiducioso. Per adesso penso ancora a migliorare, al rischio di peggiorare».*

C'è dunque sperare che questa benedetta vittoria in Coppa del mondo tanto desiderata dai tifosi — e, ancor più, meritata dall'interessato — arrivi prima che si concluda carriera che ha avuto qualche momento buio molti più momenti esaltanti?

«Io ci spero, è chiaro — onestamente confessa l'ultimo epigono della fantastica "valanga azzurra" —. *O in Coppa alle Olimpiadi. L'altr'anno cambiato marca di sci e questo mi ha procurato qualche problema di tipo psicologico, dopo che avevo usato per tutta la vita sempre un'altra marca, ma adesso è tutto passato. Con i Rossignol mi trovo benissimo, le gare mi hanno dato certezza tranquillità: devo solo pensare ad allenarmi».*

Giorgio Destefanis

Arnoux (giro record) e Tambay in

Chi riusc le scate

Campionati italiani sul

I canoisti ce l'erede di Pe

OMEGNA — questa mattina domani pomeriggio sul lago d'Orta sotto segno della *E' la più complessa macchinosa, ancorché spettacolare, manifestazione che annualmente richiama campioni promesse per giocarsi un titolo di campione d'Italia: quello società. Uno scudetto bianco-rosso-verde che potrebbe addirittura rimanere in Piemonte se ai canoisti della Polisportiva Verbano di Suna riuscirà ancora una volta di sconfiggere per numero di vittorie gli armi qualificati delle Fiamme Oro, Fiamme Gialle, Marina Militare e Vigili del Fuoco, vale dire la «crema» delle discipline kayak e della canadese. In passato alla Polisportiva Verbano il colpo riuscì per ben quattro volte ed è evidente che anche quest'anno possa ipotecare, ragione, il titolo di campione d'Italia.*

Le gare vengono disputate sullo specchio d'acqua antistante l'abitato di Omegna, in insenatura non esposta al vento e soprattutto priva navigazione.

S'è incominciato stamane perché il programma gare è tremendamente lungo: si passa infatti dalla fase eliminatoria alle semifinali nel corso della giornata odierna, in modo che questa sera si possono conoscere i nomi degli armi finalisti. le finali (che inizieranno domani mattina alle 8,30 ben 34, ciascuna con imbarcazioni impegnate.

Si tenga conto che sono in gara gli armi delle specialità classiche della cacioè K1, K2, K4, C1 e C2, si aggiunga che ogni imbarcazione può prendeparte sia alla regata sui metri che a quella sui 1000 metri e non si sottovaluti l'apertura del pionato società anche canoisti delle categorie ragazzi e juniores oltre che seniores: da questo complesso «gioco» di uomini (e di donne) e imbarcazioni il meeting Omegna non può che essere spettacolare.

I campionati 1983 sforneranno l'erede di Oreste Perri, l'uomo-simbolo della italiana? Dall'elenco degli iscritti (più 500 in rappresentanza una cinquantina società affluiti tutta Italia) si leggono i nomi più titolati: Rota, Uberti, Ganna, per citarne appena qualcuno.

Gli assoluti per società di Omegna assegneranno solamente il titolo tricolore per società contribuiscono far selezione per i prossimi campionati europei in Polonia e, soprattutto, agli impegni olimpici Los Angeles '84. L'organizzazione è stata affidata dalla Federazione italiana canoa alla Canottieri Cit-

Intanto a c'è una «

OMEGNA — Sul lago vivo delle manifestazion sociazioni a cui si devono stegno dell'attività turist mento delle corse (podisr l'acqua.

Domani, mentre in ma Omegna i campionati it nel pomeriggio, 14.3 via l'ottava edizione dell ha visto nelle passate rappresentanti molte Atletica Cusio; Polispor no, Novara, Arona, Dom a quelle di numerosi tur lago.

Per la manifestazione, sco Nostra», è in palio d'Orta». I quattro menteranno nel nuoto, smo (ogni elemento dell vincitrice sarà la compag re le frazioni staff plessivo.

La competizione avrà punto caratteristico dov cino e quale si gode u la sponda occidentale e s

rima fila alla partenza del Gran Premio d'Inghilterra

irà a fermare nate Ferrari?

La nuova 126 C3 si dimostra subito un cavallo vincente - De Angelis (Lotus Renault) al quarto posto e Patrese (Brabham Bmw) al quinto

DAL NOSTRO INVIATO

SILVERSTONE — Per la diciottesima volta nella sua carriera, René Arnoux ha conquistato una pole position. [illegible] il primo posto con il quale [illegible] il piccolo francese apre il G. P.d'Inghilterra è il più importante di tutti. Potrebbe essere la svolta decisiva del campionato mondiale e la Ferrari — bisogna riconoscerlo — questa volta ha fatto le cose in grande per favorire i suoi due piloti. Accanto ad Arnoux, infatti, partirà Patri[illegible] Tambay, davanti a tutti i rivali.

Chi vorrà vincere dunque dovrà fare i conti [illegible] [illegible] due vetture [illegible] Maranello, le esordienti 126-C3, che hanno veramente impressiona[illegible] nel corso delle prove. [illegible] record ottenuto da Arnoux è da annali dell'automobilismo: lo abbiamo visto sfrecciare davanti al box della sua scuderia, quasi in derapata, uscito a 260 all'ora dalla chicane che precede il rettilineo del traguardo, co[illegible] un pazzo furioso, quasi fosse inseguito dal diavolo in persona. Il [illegible] tempo — 1'09"462 — ha [illegible] tutti [illegible] tacere, compreso Tambay che circa una mezz'ora prima aveva superato [illegible] due centesimi e mezzo [illegible] secon[illegible] il portacolori della Renault, il professore della F. 1, Alain Prost.

Due Ferrari in testa, dunque, per la [illegible] prova del campionato mondiale. E' già una vittoria sicura? Difficile dirlo: la F. 1 [illegible] soggetta a troppi fattori per poter fare [illegible] pronostico preciso. Avere dominato le prove [illegible] già un fatto positivo, aggiudicarsi la gara, però, è un'altra cosa. In ogni caso, la squadra di Maranello ha confermato una superiorità che in pratica dura [illegible] scorso anno.

Nella stagione passata, questa superiorità, per i ben noti, tragici motivi, non fu concretata dal titolo mondiale. Adesso potrebbe essere veramente la volta buona. [illegible] i due bolidi rossi riusciranno, [illegible] qualsiasi ordine (1° Tambay, 2° Arnoux, [illegible] viceversa) [illegible] sopravvanzare tutti gli avversari, il gioco sarà quasi fatto perché [illegible] che nel morale le squadre e i piloti che puntano al titolo saranno duramente colpiti.

La superiorità delle 126-C3 [illegible] sorpreso tutti, anche se molti sapevano già che la Ferrari, negli ultimi anni, ha sbagliato ben poche vetture ed [illegible] sempre arrivata all'esordio di un modello nuovo con [illegible] consapevolezza di avere fatto qualche passo avanti rispetto alla macchina vecchia. La vicenda si è confermata ancora una volta e forse potremo vedere un altro successo per i colori giallorossi di Maranello.

Anche nelle posizioni di rincalzo, comunque, c'è qualcos'altro [illegible] italiano: troviamo De Angelis al quarto posto con la Lotus - Renault [illegible] Patrese al quinto con [illegible] Brabham - Bmw. Sono loro le riserve della Ferrari, in un certo senso: se la Casa modenese dovesse mancare l'appuntamento con il successo — come è anche possibile, visto che le corse si perdono [illegible] si vincono per un nonnulla — che ci resti almeno la soddisfazio[illegible] dell'affermazione [illegible] un pilota italiano. La giornata, comunque, si prevede molto buona, la gara potrebbe essere altamente spettacolare, l'appuntamento è per tutti sulla pista di Silverstone e alla televisione, [illegible] partire dalle 15,30.

Arnoux e Tambay, comunque, non si azzardano in pronostici: *«Noi*, dicono quasi all'unisono, *ci [illegible] contentiamo di partire in prima fila e di sapere che la macchina [illegible] affidabile e competitiva. Per quanto riguarda la tattica della corsa, vedremo secondo gli sviluppi. Non intendiamo darci battaglia, anche se — è logico — ognuno di noi due spera [illegible] arrivare davanti a tutti»*.

Per la Ferrari, anche in un momento favorevole co[illegible] questo, si apre ora il dilemma: quale dei due piloti portare avanti per il titolo mondiale. Non [illegible] assolutamente semplice decidere perché entrambi vanno fortissimo. Arnoux ha confermato [illegible] essere il più rapido [illegible] i piloti attualmente nel[illegible] F. 1, Tambay [illegible] fatto vedere di non essergli molto da meno. Se si dovesse assolutamente puntare [illegible] [illegible] dei due, sarebbe arduo fare [illegible] scelta [illegible] paura [illegible] sbagliare.

Cristiano Chiavegato

[illegible] ARNOUX, CON [illegible] FERRARI 126-C3, [illegible] E' CONQUISTATA LA POLE POSITION

lago d'Orta

rcano rri

tà di Omegna, [illegible] società che in passato allestì per due anni gli appuntamen[illegible] tricolori [illegible] il canottaggio. Enrico Alberganti è il presidente [illegible] sodalizio, Giuseppe Beltrami il segretario. Il quale Beltrami, bancario [illegible] Omegna, si è preso [illegible] quindicina di giorni [illegible] ferie pur [illegible] lavorare [illegible] tempo pieno nell'organizzazione del meeting canoistico. [illegible] poi si dice che di sportivi autentici non ne esistono più... **q. r.**

Pettenasco «staffetta»

d'Orta si è ormai entrati nel [illegible] organizzate dalle varie as[illegible] iniziative promozionali a so[illegible]ica, ed è [illegible] particolare il mo[illegible]no, ciclismo) e delle gare sul[illegible]

[illegible]ttinata si concluderanno ad [illegible]aliani di canoa per società, [illegible]0, [illegible] Pettenasco prenderà il [illegible] staffetta polisportiva che [illegible]tagioni [illegible] partecipazione di [illegible] società (Canottieri Omegna; [illegible]tive di Verbania, Romagna[illegible]odossola, Busto Arsizio) oltre [illegible]isti stranieri in vacanza sul [illegible]

[illegible] organizzata dalla «Pettena[illegible] il trofeo «Comuni del lago [illegible]rrenti [illegible] ogni squadra si ci[illegible] canottaggio, podismo, cicli[illegible] squadra in una specialità), [illegible]gine che avrà saputo compie[illegible]etta nel miglior tempo com[illegible]

[illegible]luogo alla «Riva Pisola», un [illegible] il lago forma un esteso ba[illegible]n'ampia vista su località del[illegible]ull'Isola San Giulio. **g. m.**

Dopo [illegible] stagione positiva come pubblico [illegible] [illegible] come incassi

Vinovo chiude alla grande

Ultima riunione di galoppo domani all'ippodromo Federico Tesio, [illegible] conclusione di una stagione primaverile-estiva sicuramente positiva sotto l'aspetto tecnico [illegible] per [illegible] pubblico, un po' meno per quanto riguarda l'andamento economico che registra appe[illegible] [illegible] 10 per cento di aumento rispetto all'82, inferiore quindi all'incremento medio nazionale.

Corse interessanti anche nella giornata del commiato. Nove i puledri [illegible] Premio Mirabello, [illegible] si presenta imbattuto dopo tre corse disputate. E' il torinese Sanctus Brook [illegible] [illegible] Floridia, allenato da Gaetano Correnti. Sanctus Brook punta, ovviamente, al poker, [illegible] dovrà vedersela [illegible] fior di coetanei che piombano da S. Siro per incamerare l'ultima [illegible] consistente prima [illegible] andare in vacanza.

Da vedere, nel Premio Del Valentino, Looking For, il cavallo implicato nella vicenda [illegible] genitori scambiati. Fino a un mese fa Looking For [illegible] considerato figlio di High Top e Love You, poi si è scoperto che i veri genitori erano Tratch e Dorilea. Uno scambio di cartellini al momento di trasferirsi dall'Irlanda a Milano in compagnia di Dente (vincitore della Coppa d'Oro e del «Roma») aveva generato l'equivoco nella genealogia dei due cavalli. **a. deb.**

[illegible] corsa — ore 15,30

[illegible] MACUGNAGA
L. 4.000.000 - m 2100 (pista grande)

1. Longano (C. [illegible] 55)	0 0 2 3
2. Buerls (S. Dettori 54)	0 3 0 2
3. Marinaro (O. Pastore 52½)	4 0 3 0
[illegible]. Adrienne Masurat (G. Frontini 53½)	0 3 2 4
5. Priamo (M. Bartalotta 51½)	4 2 1 4
6. Cardinal Mendoza (M. [illegible] 46½)	- 0 0 0

[illegible] Buerls, Longano

[illegible] — ore 15,55

PREMIO VOLGA
L. 6.000.000 - [illegible] 1600

1. Mister Doolittle (G. Castaldi 58)	4 0 4 3
[illegible] Clap in Time (C. Bertolini 57)	0 0 0 0
3. Oscar del Roero (G. Frontini 53)	0 4 0 4
4. Francesco di Masi (P. S. Perlanti 51)	3 1 0 0
5. Little (R. Mascolo 50½)	4 0 4 0
6. Prowess (P. Pastore 49½)	1 0 2 1

Favoriti: Francesco di Masi, Clap in Time

Terza [illegible] — ore 16,25

PREMIO IL [illegible]
(G. R. [illegible] Amazzoni) - Corsa Trio
L. 3.500.000 - m [illegible] (pista grande)

1. The Red Duke (G. C. [illegible] 76)	0 0 0 1
2. High Priest (M. Melchas 73½)	0 0 2 2
3. Mir Lussac (G. Correnti 72½)	3 2 2 4
[illegible]. Istrice (A. [illegible] Correnti 70)	rientra
5. Lariano (F. Confalonieri 66)	0 0 4 0
[illegible] Malvito (G. Caprari 65½)	rientra
7. Star Lady (G. Benetto 65½)	0 0 0 0
8. Baiarda (E. Tumsich 65)	rientra

Favoriti: High Priest, Mir Lussac, The [illegible] Duke

[illegible] — [illegible] 16,50

PREMIO DEL VALENTINO - Corsa Trio
L. 15.000.000 - m 1600 (pista grande)

1. Looking For (A. Di Nardo 5[illegible])	- - - 2
2. Saggio (G. Frontini 56)	4 0 1 1
3. Barbera (A. Parravani 56)	1 0 3 0
[illegible]. Bertinoro (M. Sacco 56)	1 2 3 1
5. Arturo Franco (S. Dettori 60½)	2 1 2 0
6. Saracen (M. Berra 56)	- 0 4 0

Favoriti: Arturo Franco, Barbera

[illegible] — ore 17,20

PREMIO MIRABELLO - Corsa Trio
L. 22.000.000 - m 1400 (pista grande)

1. Sanctus Brook (O. Pastore 54½)	- 1 1 1
[illegible] Sycamore Playboy (D. Carrol 51½)	- - - 1
3. Le Marlen (G. Balsamo 51½)	3 1 3 3
[illegible]. Gipodue (C. Bertolini 53)	- - - 1
5. Viviona (A. Marcialis 53)	- - - 3
6. Morgiano (P. B. Perlanti 53)	- - 2 4
7. Terek (A. Parravani 53)	- - - 2
[illegible]. Pentacciano (S. Dettori 53)	3 1 3 4
[illegible]. Maid Ruler (A. Di Nardo 51½)	- 4 3 1

Favoriti: Sanctus Brook, Maid Ruler, Morgiano

[illegible] — ore 17,50

PREMIO CERVINO - Corsa Trio
L. 4.950.000 - m 1600 (pista grande)

1. Malika (V. Bartalotta 58½)	0 0 4 3
2. Sarah Kay (C. Castaldi 52½)	4 4 2 4
3. Elton del Roero (F. Fiorillo 53)	- 0 0 0
4. Roman Ballet (D. Carrol 52)	- 0 0 3
5. Menarella (F. S. Perlanti 50½)	2 0 0 4
6. Borgospesso (O. Pastore 49)	2 0 3 0
7. Oneghin (G. Frontini 49½)	4 4 2 0

Favoriti: Menarella, Sarah Kay, Malika

Settima corsa — ore 18,20

PREMIO SANGONE - Corsa Trio
L. 9.000.000 - m 1400 (pista grande)

1. Rapid Class (G. Frontini 54½)	1 1 4 1
2. Morus (B. Sacci 54)	0 3 1 2
3. Laglia (O. Pastore 53½)	2 4 3 4
[illegible]. Aberdare (M. Sacco 52)	3 0 3 2
5. Golden Gate (A. Marcialis 51½)	0 3 3 0
6. Paducah (D. Carroll 51)	2 4 1 0
7. Nardone (G. Balsamo 51)	4 3 1 3
8. Steven (G. Ligas 50½)	4 2 2 1
9. Facet (C. Castaldi 49)	0 4 4 2

Favoriti: Morus, Rapid Class, Laglia

OROSCOPO DELLA SETTIMANA di OLGA ZONCA

Il Leone decolla verso il successo

ARIETE (21 marzo-20 aprile)
Settimana anche troppo animata e tesa dal punto di vista nervoso. Ma la socievolezza, il tempismo [illegible] l'entusiasmo consentiranno di mettere in pratica delle ottime iniziative con larghezza di mezzi e con garanzia [illegible] risultati. In amore le idee [illegible] saranno chiare, forse perché le conquiste dell'Ariete non si conteranno.

TORO (21 aprile-20 maggio)
Una bella storia d'amore assorbe tutti i pensieri del Toro di Aprile, che non si accorge della falsità di [illegible] collega. [illegible] Toro di Maggio vive una settimana attiva e piacevole, [illegible] novità sconvolgenti. Per tutti, si riscontra la buona volontà in aumento e l'acuirsi delle tipiche tenacia [illegible] costanza.

GEMELLI (21 maggio - 20 giugno)
Un disinganno sentimentale disturba il nato in Maggio che si rende conto di dover chiudere il rapporto, ma non ha voglia di scene patetiche. Per i Gemelli di Giugno esiste il rischio di fantasticare troppo su [illegible] un progetto, per poi accorgersi che la realtà [illegible] deludente. Meglio rinunciare alle imprese, se non offrono garanzie.

CANCRO (21 giugno - 22 luglio)
La vita sentimentale, apparentemente serena, sarà fonte di incertezze per il Cancro di Giugno che non ha le idee chiare [illegible] quello che vuole. Una certa insicurezza si traduce — per tutti — in errori di comportamento di fronte ad eventuali ostacoli. Ancora problemi di difficile soluzione per i nati negli ul[illegible]tre giorni del Segno.

LEONE (23 luglio - 23 agosto)
Il nato in Luglio, magnifico ed esibizionista, ottiene un successo personale sul lavoro o nella sfera sociale; diventa più recitativo del solito e suscita ammirazione. Il Leone di Agosto si lascia guidare dalla fantasia e le sue imprese diventano quasi romanzesche. Per chi fosse in vacanza, soprattutto al mare, le giornate saranno indimenticabili.

VERGINE (24 agosto - 23 sett.)
I nati in Agosto sentiranno la tentazione di abbandonare il partner per dedicarsi [illegible] un nuovo elettrizzante rapporto. Prima [illegible] decidere, sarà bene valutare [illegible] attenzione non soltanto i «pro» [illegible] anche i «contro». I nati in Settembre si accontenteranno di so[illegible] morbosamente un legame che non trova riscontro nella realtà.

BILANCIA (24 sett. - 23 ottobre)
La praticità caratterizza le azioni dei nati in Settembre che riescono [illegible] ottenere risultati concreti, anche se non sconvolgenti. I nati in Ottobre usano l'immaginazione per movimentare piacevolmente le sue giornate. [illegible] tutti pretendono [illegible] limitare il concetto di libertà alla propria persona.

[illegible] (24 ott. - 23 nov.)
La volontà sarà tesa a battere un avversario che da tempo cerca di ostacolare lo Scorpione. Consigliamo prudenza soprattutto ai nati in Ottobre perché per loro la lotta sarà più dura. La risolutezza, il sangue freddo e [illegible] tempismo si riveleranno utilissimi per tutti.

[illegible] (24 nov. - 22 dic.)
Amori che finiscono, amori che nascono e, in definitiva, [illegible] gran caos sentimentale caratterizzano le giornate dei nati in Novembre. Sul lavoro e nella sfera sociale verranno instaurati ottimi rapporti [illegible] colleghi ed amici. Ai nati in Dicembre viene fatta una proposta che sarà bene vagliare sotto tutti gli aspetti.

[illegible] (23 dic. - 20 genn.)
Settimana tesa che occorre affrontare con [illegible] consueta cautela. Specialmente i nati in Gennaio dovranno prendere delle decisioni forse penose, ma certamente utili. Per il Capricorno di Gennaio [illegible] nuovo amore è alle porte. Consigliamo di non pensarci troppo e di buttarsi in una storia che si rivelerà bellissima.

ACQUARIO (21 genn. - 19 febbr.)
Disinganni in campo sociale per i nati [illegible] Gennaio che non riescono [illegible] comunicare e [illegible] sentono infelicissimi per un [illegible] di frustrazione. Consolidamento in tutti i campi per l'Acquario di Febbraio, specialmente se nato negli ultimi tre giorni del Segno.

PESCI (20 febbraio - [illegible] marzo)
Una storia d'amore che finisce mette in crisi i sensibili Pesci di Febbraio, che temono soprattutto la solitudine [illegible] che preferiscono un rapporto sbagliato piuttosto del nulla. I Pesci di Marzo vivono al di fuori della realtà [illegible] rischiano un pericoloso risveglio.

Influssi lunari

Se i pianeti lenti (Plutone, Nettuno, Urano) possono influenzare intere annate, [illegible] i Pianeti semi-lenti (Saturno e Giove) fanno [illegible] i loro influssi nell'arco [illegible] un mese, se i Pianeti veloci (Marte, Venere [illegible] Mercurio) agiscono nell'arco di una settimana [illegible] poco più, la capricciosa, velocissima Luna limita la [illegible] suggestione a poche ore, ma può spingere gli uomini ad azioni... appunto lunatiche. Vediamo dunque [illegible] collocazione nello Zodiaco, giorno per giorno e consideriamo le conseguenze.

SABATO [illegible] — La Luna transita da 9° a 22° in **Bilancia** [illegible] favorisce la ricerca sofisticata del «meglio» che la vita può offrire ai nati tra il 1° e [illegible] 14 Ottobre. All'Acquario nato tra il 30 Gennaio e l'11 Febbraio viene regalata una duttilità geniale che spinge [illegible] assimilare con logica i dati suggeriti dall'intuizione. Anche al [illegible] nati tra il 30 Maggio e [illegible] 12 Giugno viene offerto un maggior equilibrio tra intuito e comprensione razionale. Diventa invece più illogico e impulsivo [illegible] solito l'**Ariete** nato tra il [illegible] Marzo e il 12 Aprile; aumenta l'ipersensibilità del **Cancro** nato tra [illegible] Giugno [illegible] 13 Luglio; risulta insopportabile la seriosità del **Capricorno** nato tra il 31 Dicembre e il 13 Gennaio.

[illegible] 17 — La Luna transita [illegible] 22° in [illegible] a 6° in **Scorpione**: la **Bilancia** nata dopo il 14 Ottobre affina il [illegible] senso estetico, lo **Scorpione** nato prima [illegible] 30 Ottobre si lascia trascinare dalla passionalità. L'**Acquario** nato dopo l'11 Febbraio e i [illegible] nati dopo il 12 Giugno sfoderano tutto il loro cerebralismo. I **Pesci** nati prima [illegible] 26 Febbraio e il **Cancro** nato prima del 27 Giugno dimostrano una intuizione magica, quasi paranormale. L'**Ariete** nato dopo il 12 Aprile sfoga i suoi malumori su chiunque lo avvicini; il **Toro** nato prima del [illegible] Aprile si chiude in se stesso e rumina immaginarie offese.

LUNEDI' [illegible] — La Luna transita in **Scorpione** da 6° a 19° [illegible] rende seducenti, [illegible] di fuori [illegible] qualsiasi canone, i nati tra il 30 Ottobre e l'11 Novembre. Una immaginazione feconda e realizzatrice gratifica i **Pesci** nati tra il 26 Febbraio [illegible] il 9 Marzo; sensibilità intensa [illegible] sensualità morbida aumentano lo charme [illegible] **Cancro** nato [illegible] il 27 Giugno e il 10 Luglio. Lunatico e nevrastenico il **Toro** nato tra il [illegible] Aprile e il [illegible] Maggio che prende sul tragico anche gli scherzi più innocenti; arrogante il **Leone** nato tra il 29 Luglio e l'11 Agosto che vuol mascherare un insuccesso; vago [illegible] illogico l'**Acquario** nato tra il 27 Gennaio e l'8 Febbraio che non riesce a comunicare.

MARTEDI' [illegible] — La Luna transita [illegible] **Scorpione** [illegible] 19° in poi. Sono i nati dopo l'11 Novembre ad affascinare il prossimo con il temperamento passionale. I **Pesci** nati dopo il 9 Marzo si divertono a giocare [illegible] le loro intuizioni; il **Cancro** nato dopo il 10 Luglio [illegible] serve dell'intuito [illegible] ottenere un risultato reale. Il **Toro** nato dopo il [illegible] Maggio rumina nervosamente [illegible] si incupisce in modo preoccupante; il [illegible] nato dopo il 12 Agosto non sopporta un'offesa all'orgoglio [illegible] reagisce con tracotanza; l'**Acquario** [illegible] dopo l'8 Febbraio si sente incompreso [illegible] reagisce con ipersensibilità costruita.

MERCOLEDI' 20 — La Luna transita in **Sagittario** fino al 14° e offre [illegible] modo [illegible] nati prima del 6 Dicembre [illegible] mettere in luce tutte le doti di lealtà. All'**Ariete** nato prima del 4 Aprile regala la possibilità di indirizzare con discernimento [illegible] congenito entusiasmo; al **Leone** nato prima del 6 agosto concede l'interpretazione di un ruolo di prestigio. Nega invece ai [illegible] nati prima [illegible] 4 Giugno la riuscita del solito bluff; [illegible] soffrire i **Pesci** nati prima del 5 Marzo per [illegible] delusione d'amore; costringe la **Vergine** [illegible] prima [illegible] 6 Settembre [illegible] rimuginare [illegible] di una scelta sbagliata.

GIOVEDI' 21 — La Luna transita in **Sagittario** da 14° a 25°. Il rigore perbenistico fa sì che una piacevole avventura [illegible] nati tra il 16 e il 18 Dicembre non escluda [illegible] fedeltà «ideale» al partner. Gli entusiasmi dell'**Ariete** [illegible] tra il [illegible] e il 16 Aprile vengono incanalati verso mete positive; [illegible] presunzione [illegible] **Leone** nato tra [illegible] 6 e [illegible] 19 Agosto trova un alibi [illegible] successo sociale. Una frottola [illegible] nati tra il 4 e il 16 Giugno viene smascherata; il vittimismo [illegible] nati tra [illegible] 4 e il 16 Marzo diventa insopportabile per chiunque; la pignoleria della **Vergine** nata tra il 6 e il 19 Settembre diventa caricatura.

VENERDI' [illegible] — La Luna transita da 26° in **Sagittario** a 8° in **Capricorno**. Euforici i nati dopo [illegible] 18 Dicembre, pacatamente soddisfatti i nati tra il [illegible] Dicembre e la fine del mese. L'**Ariete** [illegible] dopo il 16 Aprile ottiene il [illegible] azioni impulsive, [illegible] **Leone** nato dopo [illegible] 19 Agosto lo fabbrica con felice premeditazione. Il **Toro** nato prima [illegible] Aprile ritrova fiducia, calma e serenità; la **Vergine** [illegible] prima del 31 Agosto perde [illegible] timi[illegible] e [illegible] il suo raziocinio. I [illegible] invece lo perdono — il raziocinio — se nati dopo [illegible] 16 Giugno. Il **Cancro** [illegible] intristisce senza motivo e, [illegible] prima [illegible] 27 Giugno, [illegible] richiude nel [illegible] guscio.

La Luna dice che...

Il segno favorito

[illegible] magnifico **Leone**, più socievole, tempista [illegible] con maggior senso dell'opportunità, mette in pratica, con molta larghezza di mezzi, delle nuove iniziative destinate [illegible] successo. Galvanizzato dalla stima [illegible] potenti, eccitato da sorprese che facilitano l'ascesa sociale, spinto [illegible] producente fantasia, il nostro recitativo personaggio trascorre una settimana elettrizzante. I suoi riflessi mentali, che reagiscono bene agli stimoli dell'orgoglio, risolveranno velocemente molti piccoli problemi, anche perché aumenta, per merito [illegible] Stelle, la capacità di percepirne al volo ogni aspetto. Non un solo Pianeta si trova [illegible] posizione nefasta, quindi ogni tipo di avventura [illegible] possibile. Avventura positiva — naturalmente — [illegible] forse, per qualcuno, indimenticabile.

Il segno in difficoltà

Per un Segno come l'Acquario che dà molta importanza ai rapporti sociali, la mancanza di dialogo o il tradimento di un amico rappresentano un dramma. Così, anche [illegible] la situazione generale [illegible] soddisfacente, anche se [illegible] Stelle offrono molte opportunità per ottenere [illegible] e prestigio, l'**Acquario**, in settimana, si sente infelice lo stesso, perché [illegible] persona, probabilmente giovane, si ribella [illegible] consigli non richiesti [illegible] contesta furiosamente. Visto che rovinarsi la vita per gli altri non serve, [illegible] consigliabile evitare conflitti ideologici: con i figli, in primo luogo, per chi [illegible] ha, con i compagni più giovani per chi — giovane — lo è ancora. E' probabile [illegible] perdita finanziaria, [illegible] l'Acquario [illegible] vi darà troppo peso. E' possibile l'arrivo di una notizia [illegible] piacevole, ma non [illegible] novità, per quanto seccanti, a mettere in crisi l'Acquario. La vera ferita, per lui, è l'incomprensione [illegible] qualcuno.

Consigli

[illegible] — Il **Capricorno** è un po' teso, ma il sistema nervo[illegible] viene scosso [illegible] troppo improvvisa fortuna in campo sentimentale. Il nostro plantigrado personaggio, che [illegible] soprattutto la conquista e che preferisce lottare per ottenere le cose, scopre una persona innamorata [illegible] lui che gli cade letteralmente tra le braccia. Così, il **Capricorno** [illegible] ha tempo [illegible] studiare [illegible] microscopio pregi e difetti del nuovo partner. Deve mettere da parte attenzione e cautela: [illegible] prendere o lasciare. Prende. Perché la persona gli piace, [illegible] rimane sconcertato. Si [illegible] avrà tutto il tempo, in seguito, di sottoporre [illegible] suo amore [illegible] indagini minuziose. Per [illegible] momento, goda i favori [illegible] Venere senza drammatizzare e provi [illegible] sorridere alla vita, visto che l'Amore gli sorride.

LAVORO — [illegible] parte [illegible] piccola delusione sentimentale, cui peraltro [illegible] **Sagittario** non dà troppo peso, [illegible] settimana è molto favorevole — per il **Sagittario**, appunto — sia sul lavoro sia nel campo [illegible] relazioni. Una nuova [illegible] offre la possibilità di allargare lo spazio vitale: [illegible] **Sagittario** la [illegible] in pratica con tutte le consuete energie, [illegible] anche con tempismo [illegible] so della responsabilità. [illegible] successo è sicuro e [illegible] si tratta soltanto di una gratificazione passeggera, ma piuttosto [illegible] qualcosa che potrebbe anche mutare [illegible] concezioni di vita [illegible] la vita stessa, con miglioramenti e nuove circostanze che, in seguito, verranno ricordati come svolte importanti. Queste ulti[illegible] riguardano, ovviamente, ogni nato nel Segno, ma tutti possono però contare su [illegible] giorni fortunati.

Oggi a Vignale prende il via la prima edizione dell'atteso rally automobilistico

Il «Grignolino» scende in pista nel Monferrato

- Oltre 150 equipaggi iscritti alla gara valida per il quarto campionato Piemonte e Valle d'Aosta
- In programma 12 prove speciali su un circuito di 180 chilometri da ripetere due volte
- «Un matrimonio vino-motori voluto dalla Regione

CASALE MONFERRATO — Con la partenza del primo equipaggio, oggi alle 14,01, da piazza del Popolo, di fronte a Palazzo Callori, [illegible] dell'enoteca regionale, prende il via la prima edizione del «Rally [illegible] Grignolino». Valida per il quarto campionato Piemonte [illegible] Valle d'Aosta, è una corsa destinata a diventare una «classica» dell'automobilismo sportivo [illegible] Monferrato. Su iniziativa di un gruppo [illegible] appassionati torinesi, appartenenti al comitato organizzatore chierese, in collaborazione con lo Studio Fimi [illegible] la scuderia Monzeglio Corse di Torino, la manifestazione si svolge con il patrocinio dell'enoteca [illegible] Vignale e della Pro Loco.

«*Già il numero degli equipaggi presenti (oltre 150) è per noi un* [illegible] — afferma, tra gli organizzatori, l'architetto Ezio Rossi —. *Un imponente schieramento di auto e piloti che promettono battaglia e spettacolo. Ciò dovrebbe, quindi, contribuire* [illegible] *far affluire un gran pubblico,* [illegible] *degna cornice* [illegible] *corsa*».

In programma sono dodici prove speciali, tutte su strade asfaltate, su un circuito di 180 chilometri, da percorrere due volte. I tracciati sono stati scelti per garantire la massima sicurezza: vi sono pochi bivi, le strade sono larghe e il percorso [illegible] [illegible] eccessivamente tortuoso.

«*Lo spettacolo si snoderà* [illegible] *360 chilometri complessivi* — aggiunge Rossi —. *Gran parte della gara si correrà di giorno per consentire al pubblico* [illegible] *seguire meglio le fasi successive. L'arrivo del primo equipaggio è previsto, invece, verso la mezzanotte* [illegible] *via via,* [illegible] *un distacco di circa un minuto, sin* [illegible] *le tre di domenica, giungeranno al traguardo di Vignale i restanti concorrenti*».

Saranno percorse [illegible] colline del Monferrato, nella zona tipica del Grignolino, toccando le seguenti località: Vignale, Frassinello, Cella Monte, Rosignano, Ozzano, Cereseto, Ottiglio, Grazzano, Madonna dei Monti, Salabue, Serralunga, Solonghello, Camino, Cantavenna, Gabiano, Cerrina, Pozzo, Odalengo Piccolo, Cardona, Tonco, Calliano, Montemagno, Altavilla, Fubine, Lu, Conzano e Camagna.

«*La denominazione della* [illegible] — aggiunge Ezio Rossi — *che è stata intitolata al grignolino, è particolarmente felice, perché consente all'enoteca di fare un'ottima pubblicità* [illegible] *nostro vino più ricercato.* [illegible] *nell'ambito di una campagna promozionale voluta* [illegible] *stessa Regione, per la valorizzazione dei prodotti tipici del Monferrato*».

Con buone possibilità d'inserimento tra i primi sono, fra gli altri, due equipaggi casalesi: Paolo Gaiero correrà in coppia con Azzolari, [illegible] Lancia 037, mentre Beppe Cossetta e Claudio Ganora cercheranno un buon piazzamento nella classifica finale del rally su [illegible] «A-112 Abarth».

Le sei prove speciali — [illegible] ripetersi due volte — [illegible] in programma a Cella Monte, Madonna dei Monti, Salabue, Serralunga, Camino, Cantavenna, Odalengo, paesi dov'è prevista la chiusura al traffico, durante le [illegible] di gara. Sui restanti percorsi, il rally transiterà invece senza interruzioni, con il traffico normale.

«*L'organizzazione di questa prima edizione ha comportato una serie di difficoltà.* [illegible] *è iniziato circa* [illegible] *anno fa, ricercando le strade e le* [illegible] *più idonee sotto il profilo tecnico* — sottolinea [illegible] — *soprattutto per garantire un adeguato servizio di assistenza*».

In ogni località dove [illegible] svolgono le prove speciali è [illegible] inoltre prevista la presenza di [illegible] [illegible] attrezzi e di un'ambulanza — per [illegible] pronto intervento — che potranno raggiungere agevolmente le auto in gara, percorrendo strade alternative molto scorrevoli.

Una particolare [illegible] [illegible] parte dell'organizzazione è stata anche rivolta alla ricerca [illegible] ampi rettilinei, evitando così il transito nei centri abitati e allo stesso tempo che qualche località restasse isolata.

«*Il percorso* — afferma l'architetto [illegible] — *così com'è stato concepito, rappresenta per noi un motivo d'orgoglio. E' stato infatti studiato tenendo conto delle esigenze sportive dei piloti. Anche per questo abbiamo deciso di far disputare* [illegible] *le prove speciali tutte molto concentrate, nelle immediate vicinanze di Vignale. Con questa manifestazione s'intende anche valorizzare pienamente la nostra zona collinare, dove in questi mesi* [illegible] *in programma importanti attività legate alla cultura,* [illegible] *tradizioni e'allo spettacolo*».

Vignale, infatti, catalizza ogni fine settimana l'interesse di migliaia di persone, [illegible] il programma — davvero ad alto livello — dello stage internazionale di danza [illegible] cura [illegible] Teatro Nuovo [illegible] Torino. Alla musica [illegible] [illegible] balletto classico [illegible] moderno [illegible] affiancherà quindi ora anche la «danza [illegible] quattro ruote» del rally, con il suggestivo scenario delle colline del Monferrato.

La [illegible] organizzativa della corsa è a Palazzo Callori, dov'è stata allestita la sala stampa [illegible] funzionerà anche un servizio radio di collegamento tra [illegible] varie zone dove [illegible] disputerà [illegible] rally, ed il direttore [illegible] gara, per consentire una più rapida stesura delle classifiche. «*Contiamo di dare un seguito* [illegible] *questa iniziativa* — conclude Ezio Rossi — *che crediamo possa diventare* [illegible] *appuntamento tradizionale durante i mesi estivi per i paesi della nostra zona. Speriamo che questa prima esperienza sia positiva per il futuro* [illegible] *ci permetta, quindi* [illegible] *superare ancora più agevolmente le difficoltà cui* [illegible] *abbiamo dovuto far fronte. Un incentivo a continuare sarà comunque* [illegible] *presenza di un pubblico che si prevede molto numeroso*».

Per decreto prefettizio, in concomitanza con le prove speciali cronometrate, oggi saranno chiuse al traffico le seguenti [illegible] da Cella Monte [illegible] sino a Cascina Sardegna e da Grazzano verso Ottiglio, bivio Madonna [illegible] Monti e località Cappuccini (dalle 13,30 alle 18,30 e dalle 20 alle 23,30); la statale [illegible] Moncalvo, verso Salabue, il santuario [illegible] Crea, Forneglio, Serralunga, fino all'incrocio [illegible] la provinciale per Castagnone (dalle 14,15 alle 19 [illegible] dalle 20,15 all'1 di domenica).

Chiusura da via Zizano [illegible] Camino sino [illegible] Brusasco [illegible] al bivio per Micengo (dalle 14,30 [illegible] 19,30 e dalle 20,30 all'1,30 di domenica); da località Pozzo [illegible] a Odalengo, Serra, Lussello (dalle 15,15 alle 20 [illegible] [illegible] 21,15 all'1,45 [illegible] domenica); da Fubine [illegible] Cuccaro [illegible] a Lu (dalle 16,30 alle 21 [illegible] dalle 22,30 di sabato sino alle 3 di domenica).

[illegible] [illegible] [illegible] chiusura su queste strade è vietato il transito e la sosta; gli spettatori [illegible] possono fermarsi sul bordo della strada.

Gino [illegible] Francisci

TUTTO FIORI

[illegible]

Vi insegniamo poi come ottenere la disidratazione dei fiori per mezzo di polveri e miscele

I materiali da usare sono sabbia di fiume, borace, farina di grano, gel di silice, tutti facilmente reperibili. Quindi armatevi di costanza e pazienza...

Non esistono regole precise e infallibili: [illegible] dosaggio delle polveri [illegible] [illegible] miscele, e soprattutto il tempo necessario per la disidratazione, variano a seconda del fiore prescelto, perché ognuno di essi contiene [illegible] diversa quantità d'acqua.

Consigliamo, tuttavia, di munirsi di costanza e pazienza [illegible] di non scoraggiarsi [illegible] qualcuno degli esperimenti non darà subito esiti del tutto soddisfacenti. Prima di parlare, però, dei metodi di disidratazione diamo qualche nozione generale e qualche consiglio pratico.

a) Moltissime sono [illegible] specie che possono essere disidratate, [illegible] consigliamo di dare [illegible] preferenza [illegible] fiori dai petali poco pesanti e poco ricchi di acqua.

b) I fiori relativamente piccoli si disidratano più facilmente di quelli a corolle larghe e doppie.

c) Se cogliete i fiori dal vostro giardino [illegible] nei campi, ricordatevi di non farlo sotto il sole e [illegible] li acquistate dal fiorista accertatevi che siano molto freschi. Un fiore che sta per appassire [illegible] darà mai buoni risultati.

d) I colori puri seccano meglio dei bicolori. Il bianco tende ad ingiallire, [illegible] se si tratta di fiore resistente (tipo zinnia o achillea), a disidratazione avvenuta, potrete ravvivarlo con [illegible] leggerissima spruzzata di vernice bianca che troverete [illegible] commercio in bombolette spray.

e) Prima di procedere alla disidratazione [illegible] bene accertarsi che i fiori siano perfettamente asciutti.

f) Lo stelo della maggior parte dei fiori va tagliato pochi centimetri sotto [illegible] corolla e sostituito, prima della disidratazione, con filo di ferro che verrà infilato dall'alto, forando il centro del fiore (illustrazione n. 1). L'estremità superiore del filo metallico, ripiegata come un piccolo uncino, si arresterà, invisibile, [illegible] punto di attacco [illegible] fiore [illegible] stelo.

g) A volte i fiori perdono i petali dopo la disidratazione. [illegible] bene quindi incollarli prima di sottoporli [illegible] trattamento. Consigliamo di [illegible] il «Vinavil» che è invisibile [illegible] volta asciutto; una passatina leggera di colla all'attacco di ciascun petalo col calice sarà più che sufficiente (attenzione [illegible] non appesantire [illegible] fiore, però). Il «Vinavil» asciuga rapidamente. Per questa operazione, usate [illegible] bastoncino piatto [illegible] leggero, di legno o di plastica.

Fra i molti fiori adatti ad essere sottoposti alla disidratazione vi indichiamo quelli che hanno dato i migliori risultati: Achillea, Gerbera, Allium, Althea, Anemone, Aster, Astilbe, Rudbeckia, Crisantemo, Narciso, Dalia, Margherita, Delphinium, Solidago, Iris, Tagete, Zinnia, Rose (la varietà più piccole).

I materiali che si possono [illegible] per [illegible] disidratazione sono:

1) Sabbia di fiume molto sottile, ben lavata e asciugata.

2) Borace non raffinato (reperibile in farmacia).

3) Farina di grano grossa.

4) [illegible] [illegible] silice (un tipo di quarzo terrestre combinato con [illegible] speciale assorbente chimico che si presenta sot[illegible] forma [illegible] granellini blu).

Ognuno di questi prodotti può [illegible] usato puro [illegible] mischiato [illegible] altri. Tenete presente che la sabbia e [illegible] farina di grano [illegible] ad azione molto lenta, ma sicura; la prima è consigliabile nel pieno dell'estate in stagione asciutta. Il borace ed il Gel di silice sono [illegible] azione rapida. Con questi due prodotti, però, è facile «bruciare» il fiore [illegible] usati puri. Consigliamo, pertanto, [illegible] scegliere una delle seguenti miscele:

— [illegible] e borace in parti uguali;

— sabbia [illegible] Gel di silice in parti uguali;

— borace e farina di grano grossa.

Passiamo, ora, ai diversi sistemi di disidratazione:

1) Per i fiori [illegible] forma rotondeggiante [illegible] piena [illegible] rose (illustrazione n. 2):

— coprire il fondo della scatola [illegible] cartone [illegible] un leggero strato della miscela prescelta;

— collocare nella scatola alcune strisce di cartone piegato e tagliato in modo che i fiori rimangano stesi ben distanziati [illegible] dall'altro;

— distribuire con delicatezza la polvere fino a coprire interamente i fiori.

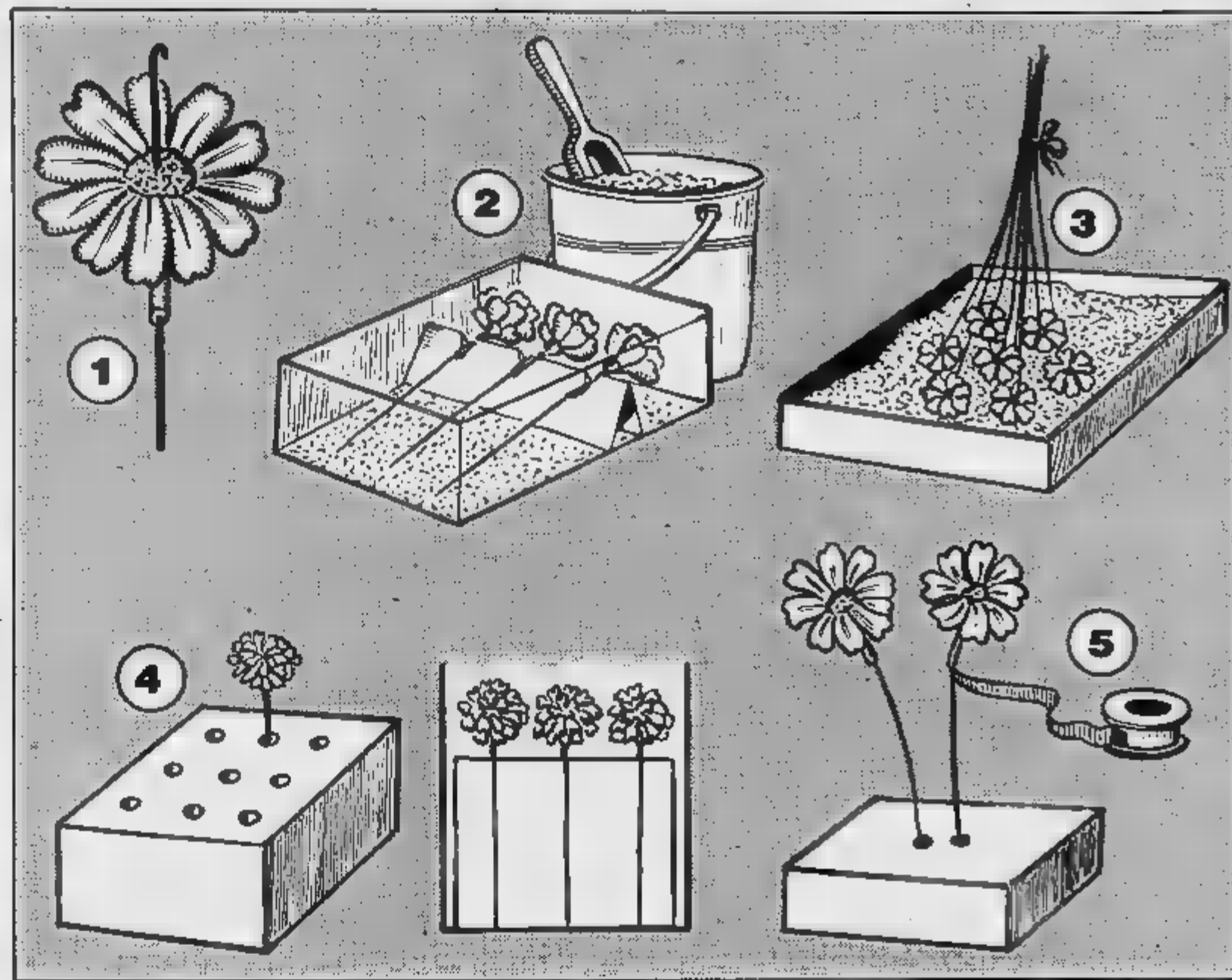
2) Per i fiori [illegible] un solo giro di petali [illegible] le margherite (illustrazione n. 3):

— ricoprire il fondo [illegible] scatola di [illegible] [illegible] la polvere e immergervi i fiori capovolgendoli, legandoli fra di loro con [illegible] filo.

3) Per i fiori doppi [illegible] le dalie o i crisantemi (illustrazione n. 4):

— praticare dei fori sul fondo della [illegible] capovolta e sistemarvi i fiori in modo che rimangano ben staccati uno dall'altro. [illegible] steli, di filo metallico ovviamente, dovranno essere liberi all'interno della scatola che verrà appoggiata ad un'altra di dimensioni proporzionate [illegible] lunghezza degli steli;

— coprire le corolle con la miscela in modo uniforme e [illegible] eccedere.

Con una delle miscele consigliate, i fiori a [illegible] solo giro di petali seccano, [illegible] [illegible] in un tempo che [illegible] [illegible] 15 alle 24 ore, mentre le rose, i garofani, le dalie, i crisantemi, gli astri, impiegano dalle [illegible] alle 48 ore circa.

A disidratazione avvenuta, i fiori vanno tolti dalla polvere con molta cautela: si scuotono leggermente le corolle soffiando via la polvere, mentre, per i fiori più robusti, si potrà ricorrere all'aiuto di [illegible] morbido pennello per togliere ogni traccia di miscela.

[illegible] i petali dei fiori si presentassero troppo flosci, consigliamo di dar loro [illegible] spruzzata con [illegible] fissatore spray del tipo usato per fissare i disegni a carboncino. Questo prodotto serve egregiamente per irrigidire leggermente [illegible] corolle ed è reperibile nei negozi-colorifici.

Volendo ravvivare il colore dei fiori disidratati, è possibi[illegible] fare uso [illegible] colori all'anilina o di vernice, sempre in bomboletta spray, con mano leggera e soltanto sui fiori più robusti.

[illegible] filo di ferro che sostituisce lo stelo naturale [illegible] ricoper[illegible] poi [illegible] nastro [illegible] verde (illustrazione n. 5).

In attesa di comporre i fiori nei vasi o nei cesti, secondo il gusto personale, occorrerà mantenere i fiori essiccati in piedi, con [illegible] stelo (di filo di ferro) infilzato in [illegible] materiale rigido [illegible] il polistirolo espanso (basta [illegible] foglio [illegible] alcuni centimetri di spessore). I fiori, ben distanziati fra loro perché [illegible] si tocchino, possono essere collocati in grandi scatole in attesa di [illegible] adoperati per le composizioni.

Al momento d[illegible] composizione, i fiori verranno tolti uno ad uno dal polistirolo [illegible] disposti in un vaso [illegible] in un cesto che avrete prima riempito di plastilina [illegible] di stucco mascherati [illegible] muschio naturale essiccato o sintetico.

La bottega dell'erborista: curarsi con la menta

La menta appartiene [illegible] famiglia delle labiatae. Le piante delle diverse specie di menta [illegible] diffuse nelle regioni temperate dell'emisfero boreale [illegible] australe, allo stato spontaneo, presenti prevalentemente nei luoghi umidi, presso i corsi d'acqua. La metà della produzione mondiale della menta [illegible] ottenuta negli Usa. La menta piperita è la specie più importante, largamente coltivata in molti paesi, soprattutto negli Stati Uniti. Dalla menta piperita si estrae il mentolo, [illegible] sostanza dall'aroma forte usata in profumeria e in liquoreria.

La menta coltivata in Piemonte è della qualità più pregiata. Della menta si distinguono due tipi: la [illegible] [illegible] la bianca; [illegible] nera presenta fusti viola-rossastri e fiori violacei e fornisce [illegible] distillato meno pregiato [illegible] quello che si ricava [illegible] distillazione della bianca che presenta fiori biancastri [illegible] foglie sempre verde intenso [illegible] poco dentellate. La produzione della menta piperita del tipo nero [illegible]

però più redditizia quantitativamente. La menta virdis, detta menta verde, è la più usata in cucina per aromatizzare salse [illegible] insalate. Anche dagli erboristi la menta virdis è preferita per le [illegible] proprietà toniche, digestive, stimolanti. Nelle serre si può fare vegetare [illegible] menta virdis coltivandola [illegible] [illegible] temperatura costante di 15-16 gradi. La menta si moltiplica abitualmente per divisione in primavera. Preferisce terreni freschi [illegible] la coltura può durare diversi anni.

[illegible] curativo: *tutta la pianta di menta raccolta alla fine [illegible] primavera, [illegible] [illegible] [illegible] essiccare all'ombra, [illegible] in piena aria, è utile per curare l'alito cattivo, l'eccitazione nervosa, [illegible] cattiva digestione e il vomito.*

Alito [illegible] *preparate un vino profumato mettendo a macerare in un litro di vino bianco 30 grammi di foglie di menta e, se possibile, qualche goccia di estratto di menta che si può acquistare in farmacia. Dopo qualche giorno filtrate il liquido, travasatelo in una bottiglia e adoperatelo nella dose di un cucchiaino diluito in [illegible] bicchiere d'acqua, per fare degli sciacqui prolungati.*

Eccitazione nervosa: *in [illegible] bicchiere d'acqua calda ver[illegible] un pizzico di foglie fresche (o di due foglie essiccate) di menta. Lasciate intiepidire l'infuso, poi filtratelo, addolcitelo e bevetelo. Questa bevanda può essere assorbita specialmente la sera e prima [illegible] andare a letto per favorire un buon [illegible]*

[illegible] digestione: *in [illegible] [illegible] di acqua calda versate un grosso pizzico di foglie di [illegible] e lasciate in infusione per qualche minuto. Filtrate, addolcite e bevete in due volte, metà prima del pasto e metà [illegible] termine del pasto. Questo infuso è utile anche per prevenire, quando se ne soffre, il dolore di stomaco.*

Vomito: *lo stesso infuso descritto in precedenza, cioè in acqua [illegible] versare un abbondante pizzico di foglie di menta, ma con l'aggiunta di qualche goccia di essenza di menta, viene efficacemente impiegato per calmare gli urti [illegible] vomito persistenti, specialmente quando l'origine di tale disturbo [illegible] nervosa.*

Uso alimentare: *non basterebbe un libro intero per elencare tutte le possibilità offerte in cucina dalla menta... [illegible] tuttavia il [illegible] [illegible] [illegible] è diffuso come meriterebbe. Si può infatti impiegare, co[illegible] eccellente condimento, in tutti i piatti [illegible] insalate, nelle salse (maionese, ecc.).*

Tornei Partite Curiosità GLI SCACCHI

a cura di Ferruccio Pezzuto

① Nasce il caso Siae: scacchi più cari?

② Karpov & C. s'impongono in Bulgaria

③ Chiusa la stagione con un'altra vittoria jugoslava

① Anche il Re paga la tassa...

Una sorpresa sgradita, un fatto precedenti che rischia di ostacoli all'attività futura dei circoli scacchistici. Così, in sintesi, è stata accolta la notizia che la Siae, Società che tutela i diritti d'autore, ha inviato circolare alcuni circoli chiedendo di riscuotere, sulla quote d'iscrizione ai tornei, un'imposta dell'8 per cento gravata di altro per cento di Iva. E' questa la prima volta che simile ingiunzione viene fatta pervenire organizzatori in Piemonte (e probabilmente in tutta Italia).

Quale disposizione di legge a cui si appella la Siae? E' D.P.R. 640 del 1972. Al punto 6 sostiene che una tale imposta è dovuta sulle quote di partecipazione alle gare di briscola, scopone, bridge... Nessuna menzione esplicita per gli scacchi che, tra l'altro, sono unanimemente riconosciuti (e non solo nei Paesi dell'Est) sport. Da qui l'infondatezza, a giudizio dei circoli interpellati, della richiesta avanzata, chissà perché solo ora, dalla Siae.

Staremo a vedere con attenzione gli sviluppi della vicenda, che rende ancora più arduo il compito chi organizza i tornei, il cui bilancio, abitualmente, è sempre in rosso.

② Tutto facile per la «valanga russa»

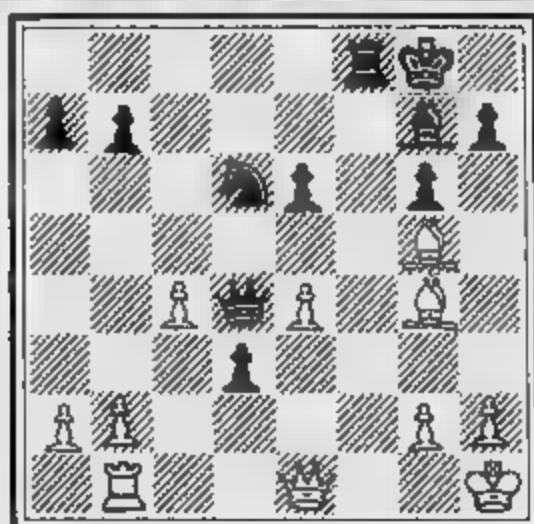
Tutto copione il campionato europeo a squadre di Plovdiv, in Bulgaria, che laureato per l'ennesima volta formazione sovietica capeggiata dal campione del mondo Karpov. Gli unici dubbi che sussistevano alla vigilia riguardavano il posto d'onore, che è stato appannaggio dei jugoslavi, autori di un sorprendente pareggio con l'Urss che, con po' più di determinazione di Kovacevic nella partita con Beljavsky, si sarebbe addirittura tramutato vitto- ridosso gli ungheresi. vediamo la classifica finale: 1° Urss con punti 56; 2° Jugoslavia 33; 3° Ungheria 31 (dopo aver subito 3 sconfitte); 4° Inghilterra 30; 5° Olan- 29,5; 6° Bulgaria 25; 7° Danimarca 20; 8° Germania Fed. 17,5 (ha perso tutti e 7 gli incontri).

La manifestazione ha attirato l'attenzione di gran parte della stampa mondiale, ricevendo così pubblicità che le passate edizioni non conobbero. Merito indubbiamente dell'approssimarsi dei match per il titolo mondiale. Sabato luglio sarà volta di Smyslov di Ribli, negli Emirati Arabi. Il 1° agosto a Pasadena, in California, toccherà a Viktor Korchnoy Garry Kasparov affrontarsi. In palio, oltre ad borsa di 100.000 franchi svizzeri, quasi-certezza di giungere alla finale con il detentore. l'ultrasessantenne Smyslov che l'outsider Ribli non paiono grado di recitare un ruolo da protagonista in questa ultima fase delle selezioni.

Dal torneo propongo la seguente Difesa Siciliana giocata nell'incontro Ungheria-Germania Occ.

Sax-Fedder: 1. e4, c5 2. Cf3, d6 3. d4, cxd4 4. Cxd4, Cf6 5. Cc3, e6 6. g4, a6 7. g5, Cd7 8. Ae3, 9. a3, Ab7 10. h4, d5 11. exd5, Cb6 12. Ag2, Cxd5 13. Cxd5, Axd5 14. Dg4, Axg2 15. Dxg2, Cd7 16. 0-0-0, Dc8 17. h5, Ae7 18. g6, Af6 19. gxf7, Rxf7 20. Cxe6, Te8 21. Cxg7, Axg7 22. Dd5, Te6 . Dxd7, Dxd7 24. Txd7, Te7 25. Thd1, Nero abbandona.

③ Scotti (secondo) campione «lampo»

Il candidato maestro Scotti il nuovo campione provinciale «lampo» uscito dalla gara svoltasi domenica scorsa Rivalta. Il torneo, con 34 concorrenti al via, è stato vinto dal jugoslavo Mrdja che, insieme ai connazionali Ivkov, Vujovic Aleksic, ha portato così a termine l'en plein della rappresentativa jugoslava tutte le manifestazioni in programma. 8,5 su 9 partite il suo punteggio finale. Al posto d'onore, appunto, Scotti a 7,5 dinnanzi all'aostano Ciuffoletti, a 7. Seguono, nell'ordine: Talamo, Domenichelli e Quagliana 6, Paltrinieri, Dotta Rosso e Vuolo 5,5; Moncelli, Giordanino e Caiazzo 5. Buona prova Recloppo, unico under 18 ad essersi piazzato. Il premio per il primo categoria sociale è andato Domenichelli. Si chiude così stagione intensa. L'appuntamento con le gare è per settembre. Sabato prossimo ne troverete alcune anticipazioni.

La partita

Interessante la posizione raggiunta nella partita Inkjov-Vaganian Campionati europei, nell'incontro Bulgaria-Unione Sovietica. Il tratto è al Nero che sferra attacco imparabile. Quale sua mossa?

Il seguito stato: 25. ..., Cxe4 26. Axe6+, Rh8 27. Ae3, d2 28. Dg1, Cf2+, 29. Axf2, Txf2 30. Dd1, De4 31. Ad5, Dxb1 32. Il Bianco abbandona (se 32. Dxb1, Te2).

Il maestro internazionale Giorgio Porreca, otto volte campione italiano, ha conquistato un brillante quinto posto al nono Campionato mondiale per corrispondenza, vinto dal sovietico Tyno Ylm.

Le vostre partite

Dal 13° Campionato italiano 2ª categoria per corrispondenza ho tratto seguente Partita spagnola, variante Marshall.

Garruba-Alemanni: 1. e4, e5 2. Cf3, Cc6 3. Ab5, . Aa4, Cf6 5. 0-0, Ae7 6. Te1, b5 7. Ab3, 0-0 8. c3, d5 9. exd5, Cxd5 10. Cxe5, Cxe5 11. Txe5, c6 12. Axd5, cxd5 13. d4, 14. Te3, Dh4 15. h3, 16. Db3, Ab7 17. Cd2, f4 18. Cf3, Dh5 19. Te1, Tf6 20. Ce5, f3 21. Dd1, Taf8 22. Te3 (se 22. Cd7, Tg6 con vittoria Nero), Ac8 23. Ad2, Axh3 24. Txf3, Axg2 25. Rxg2, Txg2 Cxf3, Dg4 Il Bianco abbandona.

La seconda partita di oggi viene invece dal recente Festival ed è stata giocata tra due seconda nazionale.

Bensi-Ferrero F. (Indiana Donna): 1. d4, Cf6 2. c4, 3. a3, b6 4. Cc3, Ab7 5. Ag5, Ae7 6. f3, d6 7. Dd2, Cbd7 8. e4, e5 9. d5, 0-0 10. Ad3, Cxd5 11. AxA, CxA 12. g4, Cc6 13. Ce2, Dh4+ 14. Rf1, Cc5 15. Ac2, Ce6 16. Cd5, Cd4 17. CxC, CxC 18. Dd3, c6 19. Cc3, Ae6 20. b3, Tac8 21. Rg2, b5 22. Ce2, bxc 23. bxc, CxC 24. DxC, Tb8 25. Thb1, De7 26. Ad3, Dc7 27. Dc2, Da5 28. Tb3, TxT 29. DxT, Db6 30. Dc2, Tb8 31. Ta2, g6 32. Dd2, Db3 33. De2, Dc3 34. Tc2, Dd4 35. Td2, Dc5 36. g5, Tb3 37. f4, exf 38. Dg4, De3 39. Tf2, TxA 40. Dd7, Dxe4+ 41. Rg1, Td1+ 42. Tf1, TxT 43. RxT, Axc4+ 44. Rg1, De1+ 45. Rg2, Df1 matto.

PARLIAMO DI BRIDGE

a cura di Paolo Brunati

Malinconia dei Circoli, languore. Gli am- signorili, spesso d'importanza storica, sempre comunque d'epoca (quando Circoli che rispettino) patiscono l'estate. Agosto da quegli interni escluso: se ne riparano con pesanti persiane accostate, a creare penombre, qualche bianco telo già avvolge due o tre divani poltrone, di quelli meno frequentati. In alto gli affreschi dei — scene d'allegoria, mitologiche — ntinuano a raccontare le loro vecchie storie, indifferenti, insieme alle specchiere, insieme alle stoffe tappezzeria al contrastante armamentario abbandonato che poggia sui parquets intarsiati: strane lampade, gli strani tavolini quadrati col panno verde, le lavagne, le pile dei boards, i proiettori, bacheche per i comunicati. Un vecchio, nobile appartamento capisce è diventato un Circolo sue parti basse. In alto imperturbabile: affaccia sui salottini da gioco come volta su ricevimenti illuminati candele; sotto, mobilia specifica l'ha fatto diventare palestra di una tecnica. Siamo in un circolo del bridge.

Malgrado quello che vuol far credere sono posti el . Basti vedere d'estate, invece riempirsi come i Cral, i dopolavoro che spesso accolgono intere famiglie, si svuotano. Non che ce l'abbia contro l'élite, anzi. E' madre di molte belle fascino d'un Circolo perché siamo d'agosto sta proprio in questo: che l'estate smaschera come istituzione dell'inutile, che viene abbandonato altri lidi, per lo più marini.

Dove i frequentatori? Dove vanno i bridgisti? Non interessa. Purché si crei questa situazione fiaba: che di notte, quando dormono adulti bambini, della casa sono padroni gli oggetti. Il loro residuo animismo prorompe stanze si svolgono parate di giocattoli, in cucina balli pentole stoviglie fino prime luci del giorno.

Circolo Bridge, d'estate, diventa proprietà chi vi lavora. Dove i bridgeurs vadano non importa. Vadano in ville, vada- in barca, in altri circoli con barbecue. Qui diventano proprietari i grooms, i camerieri e i gestori del bar.

Il valletto più giovane, che appena incomincia diventare uomo, siede emozionato sulla poltrona d'angolo, quella che di solito accoglieva le terga della bella socia (la notoriamente bella, la bella per antonomasia) per farsi tranquillità sogno proibito. Il cameriere una dose cognac, il gestore più blandamente gestisce, quasi distratto. Avvengono profanazioni, si toccano carte, si adoperano impropriamente. La scopa all'asso depone l'uovo, compie la contaminatio. Qualche rinvenuto appunto, lo schema d'una mano, promemoria d'una licita, insieme certezza che quel gioco — pur vivendoci in da anni — non lo si imparerà mai, regala ai perso- questa sensazione: che siano documenti abbandonati redatti nella lingua chi ha usurpato quei luoghi.

Un certo malanimo indubbiamente c'è, sono anche lievemente propensi alla derisione. Ma è misto d'invidia, per i più. Ciò toglie che d'estate il rinvigorisca misterioso chiuso dei crani un pensiero antico, di legittimità sempre in forse già prima cultura, un dubbio naturale, un malessere dell'istinto: giusto lavorare chi si diverte. Malgrado una certa connivenza sia in ogni caso, una sorta affinità elettiva chi pratica Gioco e gli addetti al medesimo, salutari benché qui, trattandosi di gioco tra i più fi- cei, attenui, e molto, un'eventuale idea di «complicità».

Cos'è dunque circolo così vuoto ci? Uno spazio in cui i camerieri la fanno da padroni di nascosto. Siete mai potuti entrare o avete mai sognato di entrare in un museo durante le ore di chiusura notturna? Quale stata la vostra fruizione delle raccolte? Certo eterodossa.

Identico d'animo Circolo Bridge durante il Solleone. Gli addetti ci cu- il povero queste note (che vanno comunque perdonate) ha la sensazione di trovarsi in un punto cruciale, di frontiera tra due modi di . Non più se legittimo padrone del luogo sia il personale o siano i giocatori. In assenza degli ultimi, anzi, è portato a chiedersi cosa sia il Gioco, una macchina che qui veste tanto apparato, tutti questi ori questi stucchi, che mobilita tanta mano d'opera.

ne vale poi la pena? povero groom, seduto sulla poltrona che già conobbe fondoschiena sontuoso bella giocatrice, il cameriere che adesso può maneggia- con agio segnapunti strani, vicino tutti i gadgets rito (come quei fortunati che un giorno possono *toccare* Formula Uno), un qualche fascino, tuttavia, devono pur subirlo. Il gioco, d'abilità o di sorte che sia, è uno pilastri cui poggia il mondo.

Quale fascino? E' difficile dire. Si può supporre quello di trovarsi di fronte a eterna, che comporta i suoi sacrifici. Anche i giocatori hanno in loro qualcosa definitivo estranea la maggiore minore abilità cui sono capaci. Una stes- visione mondo accomuna polli «lenze», cosa c'entrano gli inservienti che il caldo e l'esodo dei titolari portano co- prepotentemente alla ribalta? Suonereb- così strano, adesso, ciò che suonava co- anodino pochi giorni fa, dire cioè (o sentir dire): *«Io sto qua alle prese con un 6 fiori, tu portami Ballantine».*

Proprio per questo qualcosa di sgradevo- si materializza qui al Circolo Bridge, nella calura ferma che distilla l'ultima midità dagli androni antichi, che libera dai legni l'aroma ora un po' amaro loro olii, che dà l'appiombo della polvere accumulata sulle loro pieghe agli immobili tendaggi. C'è il senso una dicotomia, del separarsi proprio dei cominciamenti. In questo umido deserto qualcosa o, che sisteva, evidenzia, a poco poco prende connotato come una nebbia, fumo che in lente volute si dispone secondo i contorni della forma.

Non è fantasma della marchesa che abitò queste stanze, il proporsi due misteri, uno gaudioso, l'altro doloroso, il primo inerente la natura d'un gioco d'intelletto, il secondo coloro che i giocatori vono.

Il primo mistero è gaudioso perché, il gioco d'azzardo può interpretato co- una parodia della nostra vicenda esistenziale, e perdipiù al perché — nella maggioranza casi — conferma dolore che le è intrinseco, quello intelligente utilizza agli fini elementi della ragione che devono intervenire altri, aleatori, il che comporta — rispetto primo — comunque momenti di salvazione.

bridge che, essendo gioco di coppia, deve applicare stesso criterio razionale a due diverse combinazioni casuali, ha necessità per esplicarsi linguaggio criptico convenzionale. Questo, in un certo modo, contribuisce separare il giocatore non giocatore creando quella frattura (mistero doloroso) che si proietta, nei circoli, su chi lavora per guadagnarsi il pane.

Ma l'estate generosa, indulgente: non si voglia leggere questo un giudizio, il rapporto è estensibile mondo. Siamo tutti eletti od esclusi un qualche tressette, scopone, roulette; abbiamo tutti subito uno scacco o adottato linguaggi non espliciti.

Paolo Brunati

RASSEGNA — Presentato il programma del cinema

VENEZIA BIENNALE

con Allen, Bergman, Altman, Fellini

WOODY ALLEN

VENEZIA — La Biennale di Venezia ha reso noto il programma delle [illegible] del settore cinema per il 1983. Rassegna «Venezia XL»: Woody Allen, *Zelig*, di produzione statunitense — fuori [illegible] Robert Altman, *Streamers*, di produzione statunitense, anteprima mondiale in concorso; Ingmar Bergman, *Fanny e Alexander*, di produzione svedese, [illegible] originale integrale [illegible] televisione, anteprima mondiale — [illegible] concorso; Giuliana Berlinguer, *Il disertore*, di produzione italiana, anteprima mondiale — in concorso; Frank Beyer, *Der aufenthal*, di produzione tedesco-orientale — in concorso; Gilles Carle, *Maria Chapdelaine*, di produzione canadese: in concorso; Costa-Gavras, [illegible] *K.*, di produzione francese, anteprima mondiale: in [illegible] Federico Fellini, *E la nave va*, di produzione italiana, anteprima [illegible]: fuori concorso; [illegible] W. Geissendorfer, *Ediths Tagebuch*; di produzione tedesca, anteprima mondiale in concorso; Jean-Luc Godard, *Prenom, Carmen*, di produzione francese, anteprima [illegible]: in concorso; Kon Ichikawa, *Sasameyuki*, di produzione giapponese: in concorso; Juraj Jakubisko, *Tisicrocna Vcela*, di produzione cecoslovacca, anteprima mondiale: in [illegible] Alexander Kluge, [illegible] *Macht der Gefuhle*, di produzione tedesca, anteprima mondiale: in concorso.

Thomas Korfer, *Glut*, di produzione svizzera, anteprima [illegible] in concorso; Sergej Kolossov, *Matj Maria* di produzione sovietica: in concorso; Louis Malle, *Crackers*, di produzione statunitense, anteprima mondiale: fuori concorso; Alain Resnais, *La vie est un roman*, di produzione francese: in concorso; Georges Rouquier, *Trentecinq ans après (ferrebique)*, di produzione francese, anteprima mondiale: fuori concorso; Raul Ruiz, *La ville des pirates*, di produzione francese, anteprima mondiale: fuori concorso; Monique Rutler, *Jogo de Mao*, di produzione portoghese, anteprima mondiale: in concorso; Carl [illegible] *Careful, he might hear you*, di produzione australiana, anteprima mondiale: in concorso; Andrej Wajda, [illegible] *in Deutschland*, di produzione tedesco-polacca, anteprima mondiale: in concorso.

[illegible] poi [illegible] i [illegible] della rassegna «Venezia giovani», «Venezia giorno» e «Venezia notte» oltre ad una sezione di «programmi speciali» ricca di nuove proposte, soprattutto dal punto di vista storico filologico e comprendente anche un omaggio a Mankiewicz, presente l'autore, e a René Clair.

[illegible] giuria internazionale giudicherà i film delle sezioni «Venezia XL» e «Venezia giovani».

STASERA — [illegible], PAOLA TEDESCO

TV 1 ESTATE

«Varietà contenitore» di stagione

Il programma che sostituisce «Domenica in», *Tv 1 estate*, in onda da oggi alle 13,45, consiste in un insieme di quelli che il terribile gergo televisivo chiama «fegatelli», definiti così i flash più o [illegible] brevi [illegible] in [illegible] tra un programma e l'altro per dare al pomeriggio un'idea di continuità.

Registrato quasi interamente a Torino nell'arco di due intensissimi mesi, *Tv 1 estate* annuncia la presenza di un cast insolito composto da Mario Marenco, architetto e [illegible] noto per i successi di *Alto Gradimento*, Gianfranco D'Angelo, cabarettista dimagrito di [illegible] e quasi irriconoscibile, Paola Tedesco, attrice quanto meno eclettica, e Olimpia Di Nardo, collega [illegible] Tedesco [illegible] varie presenze televisive negli ultimi anni.

Divisa in vari settori, tra film, cartoni animati, telefilm e repliche del varietà *Roma [illegible] saccoccia* (con la stessa Di Nardo fra i protagonisti), la trasmissione del sabato prevede un primo spazio di dieci minuti intitolato *Prendiamo il caffè insieme*, con scenette e sketch, brevissimi intermezzi di pochi secondi [illegible] stacco fra i [illegible] programmi, [illegible] finale piuttosto lungo, intitolato *Lo show del [illegible]* e imperniato come il primo sulla comicità dei quattro conduttori supportata dai testi di Paolini e Vaime. La domenica, sempre con inizio alle 13,45 *[illegible] 1 estate* si apre ugualmente con *Prendiamo il caffè insieme*, prosegue alle 17,45 con *[illegible] il mondo [illegible] paese*, varietà seminario in cui si presentano [illegible] cittadine italiane tentando per ciascuna uno strampalato gemellaggio con un fantasioso paese di cui è sindaco lo stesso D'Angelo, e chiude alle 19,40 con cinque minuti di telefonata in assolo di Mario Marenco.

Quest'ultimo, che definisce «esperimenti» le sue [illegible] lui stesso inventate e curate in ogni particolare, [illegible] la vera rivelazione dell'estate.

D'Angelo [illegible] starà naturalmente [illegible] pari, oppresso però da testi altrui, che qualche volta non [illegible] proprio originalissimi, e avrà ruolo preminente con due lunghi monologhi settimanali imperniati, come ora è l'uso, su fatterelli quotidiani visti in [illegible] surreale.

La Tedesco e la Di Nardo, leggermente più in margine, saranno «spalle» di volta in volta dei due comici, introdurranno gli intermezzi musicali, e mimeranno nel corso di brevissimi flash le presumibili reazioni [illegible] spettatori alle scenette e ai [illegible] rock in onda (due [illegible] trasmissione).

Se la trasmissione in sé non rappresenterà nulla di veramente eccezionale, i telemaniaci più inveterati la ricorderanno [illegible] que per le splendide sigle che prevedono sempre la presenza del quartetto protagonista, ma sono state [illegible] al regista indipendente Renzo Martinelli.

Il programma, che probabilmente scivolerà via confondendosi nel calderone mai eccelso dell'estate televisiva, fra le sue peculiarità ha quella di rappresentare per la Tedesco il coronamento di una stagione televisiva intensissima fra varietà (al fianco di Lino Banfi), gialli televisivi (al fianco di Renzo Palmer) e sceneggiati con diverse comparsate [illegible] quali l'ultima, in questi giorni, nella replica del musicale *La granduchessa e i camerieri*.

L'attrice, che si definisce «*Sincera, un po' cialtrona e intelligente*» non [illegible] è comunque estremamente soddisfatta. Spiega: «*Va bene comparire tanto*, [illegible] *bisogna anche vedere dove compari*», e aggiunge che «*Probabilmente sono sempre i testi a far fallire trasmissioni [illegible] invece potrebbero andare benissimo*». [illegible] abbandonato il cinema, [illegible] come afferma lei: «*E' il cinema che ha abbandonato me: l'ultima offerta mi affidava un ruolo di protagonista*, [illegible] *per [illegible] di pose enorme e un cachet incredibilmente basso*. [illegible] *so perché*». Trova in televisione spazio da vendere, sapendo anche prodursi [illegible] intrattenitrice, ballerina, attrice leggera e perfino cantante.

La stampa rosa per un lungo periodo, immediatamente dopo i suoi esordi al fianco di Baudo, si interessò moltissimo a lei più che altro per attribuirle una schiera impossibile di flirt, e un [illegible] eccezionale quanto poco attendibile di convivenze con i più disparati personaggi dello spettacolo e [illegible]. Quasi inutile dire che [illegible] vicino il personaggio è l'opposto esatto di quello reclamizzato dai giornali pettegoli. Ciò che ha patito di più nei [illegible] mesi torinesi «*è [illegible] la lontananza del cane*», un simpatico terrier [illegible] cui [illegible] sempre almeno una fotografia in tasca.

s. p.

INTERVISTA — «MARTA E IL C[illegible]» IN [illegible]

GIANCATTIVI

in un musical evangelico

In questi giorni [illegible] in alcune località del Piemonte (domani a Moncalvo, lunedì a Santena, martedì a Cuneo) poi dopo aver partecipato al Luglio Pistoiese, risaliranno a Torino per rappresentarci il loro spettacolo dal 1° al 3 agosto. Parliamo di Sandro Benvenuti e Athina Cenci della Giancattivi Productions, dal momento che il [illegible] non è più un terzetto (o meglio un duo, dopo la defezione di Francesco Nuti) ma — come spiegano — «*una fattoria in movimento che produrrà an[illegible] iniziative teatrali di altri attori-autori*».

ATHINA CENCI E [illegible] BENVENUTI, GIANCATTIVI

Lo spettacolo di [illegible] stiamo parlando s'intitola [illegible] e *il Cireneo, ovvero saluti e baci dalla Galilea* ed è stato scritto da Sandro Benvenuti e Ugo [illegible] per la regia di [illegible] Mattolini, con musiche dell'onnipresente Benvenuti e Patrizio Fariselli. E' un misto di musical-comico-amoroso, revival spiritualista, sacra rappresentazione medioevale, spettacolo di massa in un'arena.

[illegible] [illegible] Marta e il Cireneo? Risponde Sandro Benvenuti: «*Ecco, è la stessa domanda che ci siamo posti noi nel metterci al lavoro. Chi sarebbero Marta, la pia donna, e Simone di Cirene, personaggi secondari del Vangelo, ai nostri giorni? Ecco, dunque, che abbiamo immaginato lei come una "vocalist" fra le tante di [illegible] grande show che racconta l'ultimo giorno di Cristo a Gerusalemme, e lui un ragazzo di provincia, una specie di bastardo d'epoca spinto alla scoperta della tentacolare metropoli sulle tracce del "Lui"*».

E "Lui" chi è? «*Lui, con l'elle maiuscola, è una mitica rock-star dei [illegible] tante serate [illegible] ragazzotti di Cirene, Pietro, Marco, Matteo, Luca, Giovanni, e tutti lo hanno raggiunto prima [illegible] potesse farlo il nostro protagonista. Ai margini di [illegible] grande stadio dove, fra il tramonto e l'alba, sta avvenendo la prova generale, incontra Marta, vocalist dello spettacolo. Lei [illegible] ha fin sopra i capelli dello star-system perché si sente [illegible] dannata [illegible] ruolo insignificante. Trova in Simone il suo primo ed unico "fan" e decide di vivere una notte da protagonista con il ragazzo*».

Tutto avviene dunque [illegible] delle [illegible] non vediamo nulla di quel che accade al di là, nell'interno [illegible] stadio...

«*No, la grande tragedia che avviene al di là, non la vediamo, ne sentiamo i rumori, i suoni, ne vediamo i bagliori, ciò che sta accadendo oltre le mura, durante la notte, [illegible] sopra le loro teste, ma fa da contrappunto alla loro storia d'amore*».

In che epoca è ambientata?

«*Potrebbe essere collocata in [illegible] periodo qualsiasi, ma noi l'abbiamo ipotizzata per il 2033. I costumi sono un po' quelli del film* I nuovi barbari, *la scenografia è quanto mai semplice: [illegible] muro, [illegible] una torretta...*».

Non c'è il pericolo di cadere [illegible] parodia di spettacoli tipo *Jesus Christ Superstar*?

«*Anche se utilizziamo in larga misura le nostre doti comiche, escludo ogni intento parodistico. Ci serviamo dei fatti [illegible] narrazione biblica in quanto universalmente noti, prescindendo dal merito religioso e nell'assoluto rispetto della figura di Cristo. [illegible] non niente a che fare con* Superstar. *In fondo è una love-story fra [illegible] personaggi che [illegible] prendono parte a quanto sta accadendo, tutti presi dal loro sogno*».

Dal momento che lo spettacolo partecipa al Luglio Pistoiese perché il debutto in Piemonte?

«*Perché abbiamo fatto il altri esordi e ci siamo trovati sempre bene. Siamo abbastanza conosciuti e le accoglienze sono state sempre ottime*».

Lamberto [illegible]

IN PRIMA — Oetvoes ha diretto Sinigaglia e Mannino

CONCERTO AL REGIO

come una colonna sonora

Il direttore Gabor Oetvoes che molti ricorderanno per il Parsifal che inaugurò quest'anno la stagione lirica, è tornato ieri sera al Regio per dirigere il penultimo concerto della stagione sinfonica estiva [illegible] [illegible] il concerto dedicato alle novità e alle musiche poco note ed in una certa misura è stato così. Nella prima parte della serata si [illegible] ascoltati infatti [illegible] componimenti del torinese Sinigaglia, la Romanza e l'Umoresca dall'op. [illegible] per violoncello e orchestra.

Non si tratta di capolavori misconosciuti ma di partiture molto garbate che [illegible] nel loro autore un personaggio più a suo agio tra i prati e i boschi della Boemia che quelli [illegible] Langhe e [illegible] Canavese. Il [illegible] di nenia slava un poco malinconica contrastata da brillanti [illegible] ritmici [illegible] impone fin dalle prime [illegible] anche grazie alla bellissima esecuzione del violoncello solista [illegible] Sergio [illegible] che sfoggia [illegible] squisita cantabilità.

Dopo questo tenero preambolo [illegible] pagine di Sinigaglia è stato il momento della musica contemporanea [illegible] Concerto per violino e orchestra di Franco Mannino. Si trattava [illegible] classico concerto [illegible] movimenti molto articolati [illegible] affida al solista [illegible] parte [illegible] grande [illegible] secondo [illegible] dialettica del [illegible] tipica del concertismo ottocentesco.

[illegible] bastano però l'opposizione di solista e orchestra, le [illegible] classicheggianti del violino ed una certa levigatezza melodica a creare la sintesi tra classico e moderno. La musica contemporanea [illegible] è fatta di mediazioni [illegible] di certe [illegible] divelte e infrante oltre i quali occorre spingere lo sguardo. Mannino invece conosce bene il mestiere; piazza qualche accordo [illegible] poco disseccato e [illegible] nell'accumulo [illegible] questi ricalchi modernizzanti il concerto [illegible] preoccupanti tra [illegible] quali [illegible] peggiano brusche interiezioni [illegible] timpani, ingenui raddoppi ed imitazioni di parti melodiche ed effetti [illegible] musica [illegible] film [illegible] propriamente ammirevoli. Oetvoes dirige con pazienza e correttezza e il violinista [illegible] Grasso esegue con molta cura il concerto che [illegible] e finire nell'indifferenza generale.

[illegible] conclusione [illegible] serata Sinfonia [illegible] nuovo [illegible] di [illegible] con [illegible] attento e sensibile al dettaglio espressivo e bene [illegible] da un'orchestra capace [illegible] fare un'ottima figura.

Enzo Restagno

Rete uno

13 — **Voglia di musica.** Musicale
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Tv1 estate,** sabato [illegible] domenica [illegible] insieme con Gianfranco D'Angelo, Olimpia [illegible] Nardo, Paola Tedesco, Mario Marenco. Prima parte
FILM 14 — [illegible] **bacio [illegible] pantera,** di Jacques Tourneur, con Simone Simon, Kent Smith, Jane Randolph. Usa horror 1942 — *Una ragazza si sposa, ma si rifiuta di baciare il marito perché secondo le superstizioni del [illegible] popolo, [illegible] baciasse qualcuno diventerebbe una pantera assetata di sangue. Uno psichiatra cerca di dimostrarle [illegible] in realtà siano tutte fissazioni e decide [illegible] farlo nella maniera più piacevole, cioè [illegible] dendosi dietro una porta e baciandola di sorpresa. E' lui a scoprire che non si trattava di fissazioni*
15,10 [illegible] **in saccoccia,** varietà.
16 — **L'isola del tesoro,** cartoni animati
16,40 **Speciale** [illegible]
17,05 **Tv1 estate,** seconda parte
17,30 **Verd'Italia**
18 — **Estrazioni del Lotto**
18,05 **Le ragioni [illegible] speranza**
18,15 **Tv1 estate.** Terza parte
18,30 **Il ricatto,** telefilm. Prima puntata — *Un agente segreto decide di cambiare attività, ma lo costringono [illegible] tornare a fare l'agente segreto con [illegible] minaccia e il ricatto*
19,20 **Interviste,** sketch, musica e canzoni
19,45 **Almanacco del giorno dopo**
20 — **Telegiornale**
20,30 **Sotto le stelle '83,** varietà musicale dell'estate presentato da Sammy Barbot, Corinne Cléry [illegible] Carlo Massarini. Con la partecipazione di Eleonora Giorgi, Giorgio Bracardi, Karen Ford, Patrick King, l'Orchestra Alessandro Scarlatti di Napoli diretta [illegible] Franco Piemontese. Terza puntata. Dopo un concerto dal vivo di Franco Battiato assisteremo alle esibizioni canore [illegible] Dori Ghezzi, del Gruppo Italiano e degli ormai quasi mitici Men At Work
21,50 **Telegiornale**
22 — **Copione, copione...,** prosa. Di Carlo Tritto. Con Mino Bellei, Cinzia Pescucci, Angela Goodwin
23,55 **Tg1 notte**

Rete tre

15,15 Da Roma: **Calcetto**
17,30 [illegible] Roma: **Campionati italiani assoluti di nuoto**
19 — **Tg3 - Intervallo con Arago X-001,** cartoni animati
19,25 [illegible] **pollice,** programmi visti e da vedere sulla Rete Tre
19,55 **Cinemasia,** [illegible] mostra del nuovo cinema [illegible] Pesaro 1983
20,45 [illegible] **chiosco,** temi di cultura e costume. I temi [illegible] vengono suggeriti dal dibattito culturale, talvolta anche dalla cronaca, e sono già stati ampiamente affrontati e discussi dalla stampa quotidiana e periodica. Il programma li ripropone interrogando [illegible] proposito giornali-[illegible] personaggi [illegible] mondo della cultura
21,30 **Tg3 - Intervallo con Arago X-001,** cartoni animati
21,55 **Cribb: Zuppa [illegible] coda [illegible] bue,** telefilm — *L'agente Thackeray, aiutante di Cribb, deve fare da testimone alle [illegible] di un vecchio amico di [illegible] padre.*
22,45 **Folkitalia,** musicale. Quarta puntata
23,15 **Speciale Orecchiocchio,** musicale

Il meglio alla radio

UNO (FM 92, 1)

14 — **Il re lucertola.** «La vita, la poesia e la musica di Jim Morrison» di Carlo Raspolini (10ª puntata)
15,03 Loretta Goggi [illegible] Orelio [illegible] Lionello presentano [illegible] **Permette, cavallo?** di Guardi, Falqui, Lionello (replica)
16,25 **Dietro le quinte con i [illegible] del [illegible] tempo.** Programma scritto [illegible] presentato da Silvio Gigli
17,30 **R[illegible]io camping 1983.** Programmi di Nino Amante, [illegible] Falavolti e Leoncarlo Settimelli
18 — [illegible] **Europa.** Colloqui trisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
19,30 **Radiouno jazz '83.** Una storia [illegible] jazz: «Art Blakey». Programma di Gerlando Gatto
20 — **Saranno... fumosi,** di Age, Bernini, Caviglia e Consarino
20,30 **Chi dorme non piglia pesci.** Varietà radiofonico di Gustavo Palazio, realizzato da Lucio Romeo (1ª puntata)
21,03 **«S» come salute.** Divagazioni e attualità mediche di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo** [illegible] Radiodrammi con brividi, emozioni, suspense (replica)
22,28 Teatrino: **Dolce [illegible] chiara è la [illegible].** Varietà radiofonico di Gaio Fratini

DUE (FM 95,6)

13,41 **Sound Track.** Curiosità, informazioni, ricordi [illegible] vecchi e nuovi film [illegible] delle loro musiche presentati da Francesco Vairano
15 — **Gluck [illegible] il [illegible] Casanova.** Originale radiofonico in 14 puntate di Amleto Micozzi (1ª puntata)
15,42 **Hit Parade.** Presenta Silvio Piccinno
16,37 **Mille e una canzone.** Presenta Vanna Brosio
17,32 **In diretta dalla Laguna.** Venezia e la sua voce di ieri e di oggi nell'arte, nella musica, nel teatro, nella cultura in genere
19,50 **Protagonisti del jazz.** Ritratti musicali, confronti stilistici, jazz dal vivo (1ª parte)
21 — **Concerto sinfonico diretto da Lorin [illegible]zel**
22,40 **Concerto d'estate** con l'Orchestra [illegible] musica leggera [illegible] Roma della Rai diretta da Franco Riva

TRE (FM98,2)

11,50 **Pomeriggio [illegible]**, a cura [illegible] Pierluigi Tabasso
15,30 **Folkconcerto,** a [illegible] di Pierluigi Tabasso
17 — **Spazio Tre.** Musica e attualità culturali presentate da Elisabetta Mondello
21,10 Dalla Cappella [illegible] Santo Rosario della Chiesa di San Domenico di Cosenza **Musiche strumentali in Italia.** Medioevo e Rinascimento
22,35 Un racconto di Robert Bloch **Spirito di competizione**

Rete due

13 — **Tg2 ore [illegible]**
13,15 [illegible] **Italia,** varietà
14 — **Pionieri del volo,** documentario. Seconda puntata: Pau[illegible] [illegible] volare
14,55 **Rhoda,** telefilm
15,20 In Eurovisione da Silverstone (Gran Bretagna): **Automobi[illegible] Gran Premio di Formula 1 [illegible] Gran Bretagna**
17,30 **Tandem estate,** varietà presentato da Toni Binarelli. [illegible] del programma: C'era [illegible] volta, cartoni animati - Pierre Fabien: Le malefatte [illegible] Giorgio, telefilm - Galaxy Express 999, cartoni animati
18,35 **Estrazioni del Lotto**
18,40 **Tg2 sportsera**
18,50 **Mangimania,** varietà presentato [illegible] Carla Urban
19,45 **Tg2**
20,30 **L'asso della Manica:** La maschera di Arlecchino, telefilm — *Bergerac stavolta deve rintracciare un pericoloso gangster francese che pare sia nascosto nella sua città, protetto da una ragazza innamorata di lui. L'agente cerca la ragazza [illegible] finalmen[illegible] riesce [illegible] trovarla cominciando subito [illegible] pedinarla per scoprire dove nasconde il bandito. Intanto la [illegible] ragazza, Francine, fa amicizia [illegible] simpatico canadese di lingua francese che dichiara [illegible] fare [illegible] fotografo. Si scopre però che non [illegible] nulla di fotografia. La principale caratteristica di questi tele[illegible] è quella di non assicura[illegible] mai [illegible] listissimo. Molte volte infatti il protagonista perde*
FILM 21,25 **Puccini,** [illegible] Carmine Gallone, con Gabriele Ferzetti, Marta Toren, Nadia Gray, Miriam Bru, Paolo Stoppa. Italia biografico 1953 — *Carmine Gallone, specialista in film d'opera, porta sullo schermo la vita (principalmente quella amorosa) del compositore, intervallando le vicende sentimentali con splendide esecuzioni delle [illegible] arie più note. Puccini [illegible] la moglie Elvira, da cui [illegible] un figlio, [illegible] non disdegna le grazie della cantante Cristina e neppure quelle di una cameriera che per amore si suicida.*
0,05 **Milano suono,** una settimana di mus[illegible] nella metropoli degli Anni Ottanta
0,45 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

16 — In Eurovisione [illegible] Puy-de-Do[illegible] (Francia): **Ciclismo: [illegible] di Francia.** Cronaca diretta
16,45 **I grandi del tennis**
18,50 **Notizie flash - Bollettino [illegible]teorologico**
19,05 **Anna, giorno dopo giorno,** sceneggiato. Tredicesimo episodio
19,20 **Telemenù,** «una ricetta [illegible] giorno e utilissimi consigli di cucina presentati da Wilma De Angelis
19,30 **Gli affari sono affari,** quiz
20 — **Medici [illegible] notte,** telefilm: Legittima difesa. Seconda parte
20,30 **La caduta [illegible] aquile,** sceneggiato. Terzo episodio — *Splendori [illegible] miserie della casata asburgica nel periodo che va dal [illegible] alla fine del[illegible] prima guerra mondiale*
21,30 **A boccaperta,** settimanale satirico d'attualità e opinione
[illegible] 22,30 **Le tre donne [illegible] Casanova,** [illegible] Sam Wood, [illegible] Gary Cooper, Teresa Wright. Usa commedia 1944 — *Un timido professore, timido nonostante si chiami Casanova di cognome, si fidanza con una bella bionda. Alla vigilia del matrimonio però salta fuori che lui è già sposato.*

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

FILM 14 — **Le avventure di Huck Finn,** di Michael Curtiz, con Tony Randall, Mickey Saughnessy. Usa avventuroso 1960
15,30 **Daktari,** telefilm
16,30 **Bim Bum Bam,** per i ragazzi: I Superamici, cartoni animati
17 — **Quella casa nella prateria,** telefilm
18 — **Operazione ladro,** telefilm
19 — **La casa Lawrence,** telefilm
20 — **Strega per amore,** telefilm
FILM 20,30 **Non per [illegible] ma [illegible] denaro,** [illegible] Billy Wilder, con Jack Lemmon, Walter Matthau. Usa commedia 1966. — *Un cameraman durante le riprese di un avvenimento sportivo viene urtato da un calciatore. E' solo uno spintone un po' rude*
22,40 [illegible] **show,** musicale
[illegible] 23,40 **Bermude, la [illegible] maledetta,** di Anthony Richmond, con Arthur Kennedy. Italia-Messico 1978. — *Alle origini delle continue sparizioni che avvengono nel triangolo parrebbe esserci una [illegible] sottomarina abitata da strani esseri*
1,15 [illegible] **confini dell'Arizona,** telefilm

Canale 5 Canali 61-32; 50-69-36

13,30 **Una famiglia americana,** telefilm
14,30 **Arabesque,** telefilm
FILM 15,15 **Il re [illegible] corse,** di Gilles Grangier, [illegible] Jean Gabin, Madeleine Robinson. Francia commedia 1962. — *Tramonto patetico di un ufficiale di [illegible]avalleria che vive di espedienti sfruttando [illegible] sua conoscenza dei cavalli.*
17 — **Search,** telefilm
18 — **Jukeboxstar,** musicale. Replica
19,30 **Poldark,** sceneggiato.
20,25 **Love boat,** telefilm
FILM 21,25 [illegible] [illegible] [illegible]**ella stanza,** di Harry Keller, con Sandra Dee, Peter Fonda. Usa commedia 1963. — *Una ragazza che accompagna una vecchia signora in ospedale s'innamo[illegible] di un medico e riesce a conquistarlo con [illegible] bontà*
FILM 23,25 **Poveri ma belli,** [illegible] Dino Risi, con Marisa Allasio, Maurizio Arena, Renato Salvadori, Memmo Carotenuto, Mario Carotenuto, Lorella De Luca, Alessandra Panaro. Italia commedia [illegible] — *Due bulli romani litigano per una bella ragazza che si concede un po' facilmente.*
1,25 **D.J. Television,** musicale

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

14 — **Agua viva,** sceneggiato.
16 — **I bambini del dottor Jamison,** telefilm
16,30 **I Superamici,** cartoni animati
17,30 **Ciao Ciao,** cartoni animati
18 — **Star Blazers,** cartoni animati
18,30 [illegible] **nella prateria,** telefilm
19,30 **Quincy,** telefilm
[illegible] 20,30 **Basta che non [illegible] sappia [illegible] giro,** di Luigi Comencini, Luigi Magni, con Johnny Dorelli, Monica Vitti, Vittorio Mezzogiorno. Italia commedia 1976. — *Tre episodi: uno sceneggiatore detta ad una dattilografa con molto imbarazzo per entrambi un copio[illegible] di un film porno; alcuni detenuti protestano per [illegible] mancanza di donne; un impiegato scambia per una prostituta [illegible] ragazza che vende fiori*
22,20 **Rotoquattro,** attualità
22,50 **Un cronista all'Arena,** attua[illegible]
FILM 0,15 **Il giorno del grande massacro,** di Frank Laughlin, con Tom Laughlin, Barbara Carrera. Usa western 1975. — *Il figlio [illegible] possidente depreda un vascello e uccide un gruppo di indiani*

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti

Svizzera

15,20 **Automobilismo: Gran Premio di Gran Bretagna**
17 — **Ciclismo: Tour de France**
18,10 **Cadavere in frigorifero**, telefilm
19,20 **Il piccolo spazzacamino**, disegno animato
19,45 **Musica del folclore svizzero**
19,55 **Il Regionale**
FILM 20,40 **L'organetto di Barberia**, di Pierre Matteuzzi, con Vlasta Hodijs, Anna Prucnal, Marina Vlady
22,40 **Sabato sport**

Capodistria

15,30 **Automobilismo: Gran Premio di Gran Bretagna**
17,30 **Documentario sportivo**
FILM 18 — **Film** (replica)
19,30 **Punto d'incontro**
19,45 **Droga**, telefilm
20,45 **L'odissea di Jubal**, telefilm
21,30 **Musica popolare**
22 — **Tuttoggi**
22,15 **Zeit im bild.** Il tempo in immagini

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

13,45 Hazell, telefilm
14,30 **Kimba il leone bianco**, cartoni animati
16 — **Kimba il leone bianco**, cartoni animati
16,50 **The bold ones**, telefilm
17,45 **Laura**, sceneggiato
18 — **L'ispettore Regan**, telefilm
19,05 **Almanacco storico del Piemonte**
19,30 **Codice 3**, telefilm
FILM 20,30 **L'omicida**, di Claude Autant-Lara, con Robert Hossein, Marina Vlady, Maurice Ronet. Francia-Germania drammatico 1963. — *Libraio di un paesino della Costa Azzurra ha ucciso una donna, ma dell'omicidio è incolpato un uomo sposato ad una donna dal carattere impossibile. Tuttavia durante il processo il libraio rivela alcuni particolari dell'omicidio che lo portano involontariamente ad autoaccusarsi*
22 — **Ispettore Regan**, telefilm
FILM 23 — **Colpita da improvviso benessere**, di Franco Giraldi, con Giovanna Ralli, Stefano Satta Flores, Franco Citti. Italia commedia 1976. — *Betty è una pescivendola che ricorre a tutti i mezzi per far soldi. Nonostante sia diventata amante di un ispettore sanitario viene proprio da lui denunciata e perde il suo banco al mercato*
0,45 **Dai giornali di oggi**
FILM 1 — **Il mio nome è Shangai Joe**, di Mario Caiano, con Klaus Kinski, Chen Lee, Carla Romanelli. Italia western 1973. — *Joe, piccolo ma fortissimo, lavora per Spencer, ufficialmente per trasferire la mandria, in realtà per contrabbandare uomini da una parte all'altra del confine col Messico. Quando Joe si ribella, Spencer gli mette contro una banda di killer, ma Joe li distrugge tutti*
FILM 2,30 **Licenza premio**, di Max Neufeld, con Nino Taranto, Carlo Croccolo, Virginia Belmonte. Italia commedia 1951. — *Due soldati, un napoletano e un piemontese, devono trovare una cavalla per il loro ufficiale*
FILM 4 — **La casa degli errori nel parco**, di Peter Sykes, con Franckie Howard, Ray Milland. Gran Bretagna orrore 1974
FILM 5,30 **Fuori uno sotto un altro... arriva il Passatore**, di Giuliano Carmineo, con George Hilton, Edwige Fenech. Italia commedia 1973

Videogruppo Canali 52-54; 57

FILM 12,15 **Il miracolo del villaggio**, di Preston Sturges, con Betty Hutton, Eddie Bracken, William Demarest. Usa commedia 1944. — *Una ragazza che ha partecipato ad un ballo di militari e si è ubriacata, si accorge di essere incinta. Tenta allora di sposare il ragazzo che ama, ma per una serie di disavventure non ci riesce. Divenuta nel frattempo madre di sei bambini diventa celebre in tutti gli Stati Uniti, viene sommersa di regali e riesce persino a prendere marito*
14 — **Un oggetto d'arte per voi**
16 — **I cartoni animati di Hanna e Barbera**
18 — **Rin Tin Tin**, telefilm
18,30 **Il discorriere**
19,30 **Il 30 minuti**
20 — **Ruote in pista**
FILM 20,30 **I misteriani**, di Inoshiro Honda, con Kenji Sahara, Yumi Shirakowa. Giappone fantascienza 1957. — *Extraterrestri, provenienti da Misteroid, vogliono aggredire la Terra per trovare delle donne e prevenire l'estinzione della loro razza*
22,30 **Calcio mondiale inglese**

Nuova Manila Canale 44

14,30 **Le nuove avventure di Lassie**, telefilm
FILM 15 — **Il fiume rosso**, con John Wayne. Usa, western, 1948
16,30 **Le nuove avventure di Lassie**, telefilm
FILM 17 — **Il primo ribelle**, con John Wayne. Usa, avventuroso
18,30 **Le rigolò** (replica)
FILM 19,30 **Vado, l'ammazzo e torno.** Italia, western
FILM 21 — **Classe mista.** Italia, commedia
22,30 **Promozionando**
FILM Al termine **La settima tomba.**

Sesta Rete Canale 36

14,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
FILM 15 — **Prepotenti più di prima**, con Nino Taranto.
FILM 17 — **Fantasmi**, di Don Coscarelli, con Michael Baldwin.
19 — **Animali**, documentario
20,30 **Cartoni animati di Hanna & Barbera**
FILM 21 — **Il mio amore è scritto nel vento**, con Sara Motel. Usa, commedia
FILM 23 — **Non guardare in cantina**, con Robert Dracup. Usa, drammatico

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Romance**, sceneggiato
15 — **Bellamy**, telefilm
16 — **I grandi personaggi**, cartoni
17 — **Avventure di frontiera**, telefilm
18,30 **Ultraman**, telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente**, telefilm
20 — **Rotociclo**
FILM 20,30 **Lo strangolatore dalle nove dita**, di Harold Reinl, con Hans Nilesen, Karin Dor. Germania giallo 1962. — *Proprietario di un castello è minacciato da un misterioso uomo mascherato che uccide i suoi nemici strangolandoli. Il castellano chiama Scotland Yard, ma la polizia arriva a delitto avvenuto*
22,30 **Le armi più potenti del mondo**, documentario
FILM 23 — **Operazione love (estasi d'amore)**, di Lewis Allen, con Lana Turner, Barry Sullivan, Sean Connery. Gran Bretagna commedia 1958. — *Giornalista americana ama un collega sposato che muore tragicamente. Uscita da una casa di cura si reca in Inghilterra dove conosce e diventa amica della moglie e del figlio dell'amato*
0,30 **Erotissimo special**

Telecity Canali 63-38-36

14 — **Laura**, sceneggiato
FILM 14,30 **Dedicato a una stella**, di Luigi Cozzi, con Pamela Villoresi, Richard Johnson, Maria A. Beluzzi. Italia, drammatico, 1976 — *Stella è malata di leucemia ed è in ospedale. Qui incontra un musicista molto più vecchio di lei. Il musicista è in crisi e pur avendo talento suona in un locale notturno senza più ambizione.*
16 — **Codice 3**, telefilm
17 — **Viva**, spazio tv per ragazzi di cartoni animati
19,15 **Mangia la foglia**
19,30 **Musica e...**
FILM 20,25 **L'omicida**, di Claude Autant-Lara, con Robert Hossein, Marina Vlady, Maurice Ronet. Francia-Germania, drammatico, 1963 — *Libraio di un paesino della Costa Azzurra ha ucciso una donna, ma dell'omicidio è accusato un uomo sposato ad una donna dal carattere impossibile. Tuttavia durante il processo il libraio rivela alcuni particolari dell'omicidio che lo portano involontariamente ad autoaccusarsi*
22,15 **Catch**, rubrica di sport

Quinta Rete Canale 47

FILM 14 — **7 pistole per El Gringo**, di Ignacio F. Iquino, con Gérard Landry, Dan Harrison, Fernando Rubio. Italia, western, 1966 — *I misfatti di una banda di rapinatori sono pagati da alcuni innocenti.*
16,30 **Anne ragazzo lappone**, telefilm
17 — **X Bomber**, cartoni animati
18 — **L'ispettore Bluey**, telefilm
19 — **Woobinda**, telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Selvaggio West**, telefilm
FILM 21,30 **L'uomo senza corpo**, di Edward Dein, con Eric Fleming, Michael Pate. Usa, orrore, 1959 — *In una cittadina di frontiera nel West, si susseguono morti violente e misteriose. L'assassino è il fantasma di un giovane suicidatosi anni prima dopo aver ammazzato il fratello e colpito quindi da maledizione*
FILM 23,15 **Le apprendiste**, di Ernest Hofbauer, con Klaus Tinney, Jurgen Feindt. Germania, documentario, 1972 — *Camuffato da inchiesta sulla donna apprendista nel mondo del lavoro.*
FILM 0,45 **La mia carne brucia di desiderio**, di John Kartman, con Chris Rexon.

Rete A Canali 31-62-33

14 — **Simon Templar**, telefilm
15 — **Barnaby Jones**, telefilm
FILM 16 — **La legge del Nord**, di Jacques Feyder, con Michèle Morgan. Francia, drammatico, 1939
18,45 **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 20,15 **A prova d'errore**, di Sidney Lumet, con Henry Fonda. Usa, fantascienza, 1965
22 — **Sulle strade della California**, telefilm
FILM 23 — **Un ospite gradito per mia moglie**, di Jerzy Skolimowski, con Gina Lollobrigida.

Tele Subalpina Canale 46

FILM 17,30 **Il triangolo delle Bermude**, di René Cardona, con Gloria Guida, John Huston, Marina Vlady. Italia, drammatico, 1978
19 — **Terza pagina.** Rubrica religiosa
19,45 **Cartoni animati**
FILM 20,30 **Il mistero delle dodici sedie**, di Mel Brooks, con Ron Moody, Frank Langella. Usa, commedia, 1970
22 — **Monitor.** Rubrica

Videouno Canali 53-39-26

FILM 14 (**Operazione Zanzibar**, con Steva Cochran. Gran Bretagna, avventuroso, 1964
FILM 15,25 **La battaglia segreta di Montgomery**, di John Guillermin, con John Mills. Usa, guerra, 1958
FILM 17 — **Addio fratello crudele.** Italia, drammatico, 1971
19,45 **Karino**, telefilm
20,45 **Ritmo** con Walter Chiari
21,35 **Omer Pascià**, sceneggiato
FILM 22,05 **Anatomia di un amore.** Polonia, drammatico, 1972
FILM 23,30 **Dillinger è morto**, di Marco Ferreri con Michel Piccoli.

Primantenna Canali 27-44-38

14 — **Cartoni animati**
14,30 **Il mondo degli animali**, telefilm
15 — **Gli investigatori**, telefilm
16 — **Il pomeriggio di Primantenna**
18,30 **Dottori agli antipodi**, telefilm
19 — **Suspense**, telefilm
FILM 20,30 **Divertiamoci con il meglio della commedia brillante**
22,30 **I racconti dell'impossibile**
23 — **La valle della morte**, telefilm
23,30 **Suspense**, telefilm
FILM 24 — **Film della notte**

Telemalta Canali 41-60-37

13 — **Betty White**, telefilm
FILM 15 — **Harvey**, con James Stewart. Usa, commedia, 1950
16,45 **Papà chioccio**, telefilm
FILM 17,35 **Pistole roventi.** Usa, western, 1966
19,30 **Reporter**, telefilm
FILM 20,30 **Non per soldi... ma per denaro**, di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Walter Matthau. Usa, commedia, 1967
FILM 22,30 **Gioventù ribelle.** Usa, drammatico
24 — **I cavalieri di Re Artù**, telefilm

Studio Nord Canali 21-56; 68

FILM 14 — **Missione sublime**, di Reginald Barcher, con Karen Morley.
FILM 16,15 **Il piccolo gigante**, di William Seiter, con Lou Costello, Bud Abbot. Usa, commedia, 1946
18 — **Columbia Fantasy**, cartoni animati
20,10 **Il tesoro degli olandesi**, telefilm
FILM 20,40 **Lasciateci cantare**, con Richard Tauber, Jimmy Durante. Gran Bretagna, musicale, 1936
22,30 **Canavese oggi**

Telecupole Canali 64-57; 21

14 — **Pes-caccia**
15 — **Laverne e Shirley**, telefilm
FILM 15,30 **Cappello a tre punte**, di Mario Camerini, con Eduardo e Peppino De Filippo.
17 — **Pomeriggio in allegria: cartonissima**
19,30 **Palcoscenico**, telefilm
FILM 20,30 **Westfront**, di George Wilhelm Pabst, con Fritz Kampers, Gustav Diessl.
FILM 23 — **A Venezia muore un'estate**, con M. Burns. Spagna, drammatico, 1975
FILM 0,30 **Agente Newman**, con George Peppard.

Canale 68 Canali 68-57

13 — **Pappa e cartoni**
14,15 **Natura selvaggia**, documentario
14,45 **Videomusica**
15 — **L'oggetto misterioso.** Quiz a premi
15,30 **Garrison commando**, telefilm
16,30 **Pomeriggio al cinema**
18 — **Super cartoni**
19 — **Affari di cuore**, telefilm
20 — **natura selvaggia**, documentario
FILM 20,30 **Corto circuito.** Italia, giallo
22 — **I viaggi del Balacandà**
22,30 **Videosera**

Rete uno

11 — **Santa Messa**
11,55 **Giorno di festa**, attualità
13 — **Voglia di musica.** Musicale
13,30 **Telegiornale**
13,45 **Tv1 estate**, sabato e domenica insieme a Gianfranco D'Angelo, Olimpia Di Nardo, Paola Tedesco e Mario Marenco. Prima parte
FILM 14 — **Frankenstein**, di James Whale, con Boris Karloff, Colin Clive, Mae Clarke. Usa horror 1931 — *Un giovane e ambizioso scienziato crede alla possibilità di ricreare la vita e trafuga cadaveri da un cimitero per fabbricare un uomo sintetico cui dà vita mediante una forte scarica elettrica. L'uomo così «nato» è un mostro che, trattato come tale da ogni persona che incontra, reagisce uccidendo ogni persona che gli capita a tiro, fra cui anche la moglie del suo creatore. Questo cerca di fermarlo, ma pure lui soccombe*
15 — **Pomeriggio sportivo:** da Pedrazzo: concorso ippico - da Candia, Trofeo Regioni di canottaggio - da Roma: calcetto, finale del campionato europeo - da Roma: campionati italiani assoluti di nuoto
17,45 **Tv1 estate**, seconda parte
17,50 **Tutto il mondo è paese**, personaggi, curiosità, musica
18,30 **Il ricatto**, telefilm. Seconda puntata
19,20 **Lo show**, interviste, sketch, musica e canzoni
20 — **Telegiornale**
20,30 **Così per gioco**, sceneggiato. Con Cristiano Censi, Mariano Rigillo, Maddalena Crippa, Maria Grazia Grassini, Elvira Cortese. Prima puntata — *Un gruppo di facoltosi professionisti sta giocando di nascosto a poker. Il gioco viene interrotto dall'arrivo di un rapinatore che dà l'inizio ad un'insolita e drammatica vicenda*
21,40 **Hit parade, i successi della settimana.** Ventenne, appassionata di motocross, Donatella Milani, cantante e autrice, presenta le novità discografiche della settimana e le classifiche di vendita dei dischi
22,15 **Telegiornale**
22,25 **La domenica sportiva**, cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata
23,15 **Tg1 notte**

Rete tre

18,20 **Diretta sportiva**, telecronaca a diffusione nazionale: da Pescara: pallacanestro femminile. Torneo juniores
19 — **Tg3 - Intervallo con Arago X-001**, cartoni animati
19,25 Dal Living di Bologna: **Di Gel musica**, spettacolo musicale con i disc-jockey che sono diventati cantanti
20,30 **I grandi lavori del mondo:** Canada, il territorio della Baia James. Primo di una serie di sei documentari che mostrano gli sforzi che l'uomo talvolta fa per trasformare correttamente il volto di vaste regioni. Le prossime puntate parleranno del deserto dell'Arabia Saudita e delle foreste dell'Amazzonia
21,30 **Tg3 - Intervallo con Arago X-001**, cartoni animati
21,45 **Sport Tre**
22,15 **Rockline**, musicale. Programma musicale prodotto dalla BBC di Londra e riveduto dalla Tv svizzera che provvede a tagliarne alcune parti presentandone quelle più interessanti. In cartellone big come i Kaja Goo Goo e Duran Duran
23,05 **Speciale Orecchiocchio**

Rete due

10,50 **Giorni d'Europa**, varietà
12 — **La pietra di Marco Polo:** Mistero in Laguna, telefilm
12,30 **Il misterioso mondo di Arthur C. Clarke**, document. Terza puntata: Sulle orme degli uomini scimmia
13 — **Tg2 ore tredici**
13,15 **La corona del diavolo**, sceneggiato. Terzo episodio — *Una rosa, una spina. Enrico II ed Eleonora trascorrono insieme ai figli a Marlborough il Natale del 1164. Giungono tre messi che il re aveva mandato dal Papa per ottenere il suo appoggio nella controversia con Beckett, ma il Papa ha dato loro una risposta piuttosto evasiva. Enrico s'incontra con Luigi VII re di Francia che perora la causa dell'arcivescovo di Canterbury*
14,10 **Joni Mitchell luci ed ombre**, musicale. Seconda parte
14,40 **Alaska**, documentario
FILM 14,30 **Campo de' fiori**, di Mario Bonnard, con Aldo Fabrizi, Caterina Boratto, Peppino De Filippo, Anna Magnani. Italia commedia 1943 — *Un pescivendolo s'innamora di una signora dell'alta società sognando nel contempo l'amore e l'elevazione sociale*
17 — **Tandem estate**, varietà presentato da Toni Binarelli. Nel corso del programma: **Leggende indiane**, telefilm - **Il cane Goodie**, cartoni animati - **Anna, Ciro e Compagnia**, telefilm - **Il mulino sulla Floss**, telefilm
18,50 **Nero Wolfe:** Alle porte di casa, telefilm — *Un campione di calcio, vecchio amico di Archie, viene ucciso sulla porta di casa di Wolfe mentre stava per recarsi da lui. I sospetti della polizia cadono su sua moglie, naturalmente innocente*
19,50 **Tg2**
20 — **Domenica sprint**, fatti e personaggi della giornata sportiva
20,30 **La porta magica**, varietà. Quarta puntata
21,30 **I professionals:** Al di là della giungla, telefilm
22,20 **Tg2 stasera**
22,30 **Gli specialisti di Sel: Cattolica dei misteri**, documenti
23,15 **Immagini da leggere**, documenti. Settima puntata: Tecniche e mezzi diversi delle immagini
23,45 **Milano suono**, una settimana di musica nella metropoli degli Anni Ottanta
0,25 **Tg2 stanotte**

Montecarlo

16 — In Eurovisione da Saint Etienne (Francia): **ciclismo: Giro di Francia.** Cronaca diretta
17 — **I Pooh dal vivo**, musicale
17,35 **Police Surgeon**, telefilm
18 — **Automobili e uomini:** il cittadino Ford, documentario.
18,50 **Notizie flash - Bollettino meteorologico**
19,05 **Anna, giorno dopo giorno**, sceneggiato. Quattordicesimo episodio
19,20 **Cartoni animati**
19,30 **A Boccaperta**, settimanale satirico d'attualità e opinione. Replica
20,30 **La caduta delle aquile**, sceneggiato. Quarto episodio: Mayerling. — *L'arciduca Rodolfo d'Asburgo e la baronessa Maria Vetsera vengono trovati morti in un padiglione di caccia fra i boschi di Mayerling il 30 gennaio del 1889. La morte dell'arciduca getta tutti nello sgomento trattandosi del legittimo erede alla corona d'Austria*
21,30 **L'Acqua cheta**, operetta con musica di Giuseppe Petri. Con Daniela Goggi, Nada. - **Notiziario - Oroscopo - Bollettino meteorologico**

Italia1 (Antenna Nord)

Can. 58-41; 23-70-25

8,30 **In casa Lawrence**, telefilm
9,20 **Arrivano le spose**, telefilm
FILM 10,05 **La carovana dell'Alleluja**, di John Sturges, con Burt Lancaster, Lee Remick. Usa western 1966
12,10 **Operazione ladro**, telefilm
13 — **Grand Prix**, settimanale di automobilismo sportivo internazionale
14 — **La romana**, con Gina Lollobrigida, Franco Fabrizi. Italia drammatico 1954
15,30 **Daktari**, telefilm
16,30 **Bim bum bam, per i ragazzi:** I superamici, cartoni animati
17 — **Quella casa nella prateria**, telefilm
18 — **Operazione ladro**, telefilm
19 — **In casa Lawrence**, telefilm
20 — **Strega per amore**, telefilm
FILM 20,30 **Millie**, di George Roy Hill, con Julie Andrews, Mary Tyler Moore. Usa commedia 1966. *Una ragazza americana vuole vivere intensamente i suoi giorni. Le succede di tutto e si ritrova anche in seguita da una gang di cinesi*
23,50 **Agenzia Rockford**, telefilm
0,45 **Bret Maverick**, telefilm
1,30 **Ai confini dell'Arizona**, telefilm

Canale 5

Canali 61-32; 50-69-36

9 — **La piccola grande Nell**, telefilm
9,30 **Diff'rent strokes - Harlem contro Manhattan**, telefilm
10 — **La piccola grande Nell**, telefilm
10,45 **Basket Usa Nba**
12,15 **Football americano**
13 — **Superclassifica show**, i filmati delle canzoni della hit parade
FILM 14 — **Il grande safari**, di Phil Karlson, con Robert Mitchum, Elsa Martinelli. Usa avventuroso 1963
16 — **Lou Grant**, telefilm
17 — **Attenti a quei due**, telefilm
FILM 18 — **I quattro moschettieri**, di C. L. Bragaglia, con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo, Erminio Macario. Italia comico 1963
19,30 **Poldarck**, sceneggiato
20,25 **Love boat**, telefilm
FILM 21,25 **Vacanze per amanti**, di Henry Levin, con Clifton Webb, Jane Wyman. Usa commedia 1959
23,25 **Boxe: Benitez-Hamsho**, campionato del mondo pesi medi Wbc
FILM 0,10 **L'anello di fuoco**, di Andrew L. Stone, con David Janssen, Joyce Taylor. Usa giallo 1961
1,25 **Attenti a quei due**, telefilm

Retequattro (Telestudio)

Canali 24-45

8 — **Cartoni animati**
10,30 **I grandi match di boxe**
11,30 **Telefilm**
12 — **Amore in soffitta**, telefilm
12,30 **A tutto gas**, automobilismo
FILM 13 — **Il capitano Nemo e la città sommersa**, di James Hill, con Robert Ryan, Chuck Connors. Gran Bretagna avventuroso 1969. *Sei naufraghi capitano nella città sommersa comandata dal leggendario capitano Nemo. Tentano di scappare e ci riescono solo in due*
15 — **Gli orsacchiotti di Chicago**, telefilm
16,30 **Gordian**, cartoni animati
17 — **Ciao ciao**, cartoni animati
18 — **Star Blazer**, cartoni animati
18,30 **Quella casa nella prateria**, telefilm
19,30 **Quincy**, telefilm
FILM 20,30 **Il principe e la ballerina**, di Laurence Olivier, con Laurence Olivier, Marilyn Monroe
FILM 22,30 **Dracula il vampiro**, di Terence Fisher, con Christopher Lee. Gran Bretagna horror 1958
FILM 0,15 **Valzer con Dios gringo**, con A. Steffen. Italia western

il meglio alla radio

UNO (FM 92,1)

9,30 **Santa Messa**
10,15 **Chicchirikitsch.** Musica e musicaccia al di là del bello e del brutto: La fisa fa le fusa
11 — Gino Bramieri e Claudia Poggiani presentano **Microfoni e marionette.** Antologia di successi radiofonici
13,15 **Superestate.** Programma di Maria Alberta Viviani
14 — **Carta bianca «Estate».** Programma di Mirella Mazzucchi con Stefano Maggiolini, Daisy Wender ed Enzo Guarini (1ª parte) - Leo Gullotta e Fabio Grossi (2ª parte) - Lando Fiorini e Francesca Maggi (3ª parte) - Stefano Maggiolini, Daisy Wender ed Enzo Guarini (4ª parte)
18 — Paola Pitagora presenta **Le indimenticabili... e le altre** con la partecipazione di Oreste Lionello
19,30 **Quarto mondo.** Desideri, fantasie, dolori, amori degli stranieri a casa nostra. Programma di Dacia Maraini e Sandro Rossi
20 — Sergio Centi e Silvana Pampanini presentano **Tutto il mondo è paese**
20,30 Stagione lirica d'estate di Radiouno **I Capuleti e i Montecchi.** Tragedia lirica in due atti di Felice Romani da William Shakespeare. Musiche di Vincenzo Bellini

DUE (FM 95,6)

9,35 Claudio Lippi presenta **Subito Quiz.** Gioco a premi in giro per l'Italia tra cittadini e vacanzieri di Sergio Paolini
11 — Peppino Gagliardi propone **Napoli, ieri, l'altro ieri, oggi e domani.** Segnali sul filo di cento canzoni raccolti da Antonio Lubrano
14,05 Francesco Lombardi e Massimo Cerri presentano **Domenica con noi. Estate - Gr2 sport.** Musiche e avvenimenti sportivi in diretta o commentati
19,50 Franco Soprano presenta **Un tocco di classico**
21 — **Rientriamo insieme.** Novanta minuti di buona musica per un viaggio di ritorno in compagnia di Cesare De Robertis
22,40 **Buonanotte Europa.** Un regista e la sua terra

TRE (FM 98,2)

10,30 **Concerto del mattino**
12 — **Viaggio di ritorno**, a cura di Grazia Levi: «Sognare l'Italia»
12,40 **Speciale classico**
16 — **Tosca.** Melodramma in tre atti di Luigi Illica e Giuseppe Giacosa. Musica di Giacomo Puccini
19 — **Antologia di interpreti**
20,30 **Un concerto barocco**
21,10 **Concerto sinfonico.** Direttore Rudolf Barshai, violinista Boris Belkin

Eventuali errori e variazioni nei programmi sono causati dalla non tempestiva comunicazione delle emittenti

Svizzera

15,50 **Ciclismo: Tour de France**
16,40 **L'attrice**, telefilm
18 — **Paese che vai... feste, tradizioni e... dintorni**
19,15 **Ricordiamo insieme: John N. Hummel - Béla Bartók**
20 — **Il Regionale**
FILM 20,35 **Fuga disperata**, di Carl Schultz, con Michael Aitkens, Barbara Stephens, Ray Barrett, Charles Tingwell, sceneggiato, 1ª puntata
21,30 **Domenica sport**

Capodistria

18 — **La squadra segreta**, telefilm
18,30 **Stelle spagnole dell'opera** «Vincente Sardinero»
19,30 **Il cittadino Urban**, telefilm
19,45 **L'odissea di Jubal**, telefilm
20,30 **Prendiamoci un caffè**
FILM 20,45 **Lo sterminatore dei Barbari**, di Piero Regnoli, con Ken Clark, Moira Orfei. Italia, avventuroso
22 — **Settegiorni**. Rassegna settimanale degli avvenimenti più importanti di politica estera

G. R. P. (Antenna 3) Canali 66-42-20

13,45 **Hazell**, telefilm
FILM 14,30 **Frecce avvelenate**, di Joseph Kane, con Forrest Tucker, Bruce Cabot, Adele Mara. Usa avventuroso 1950. *Ingegner Reed, occupato a costruire una ferrovia nel West, deve vedersela con un concorrente disonesto, con gli indiani e altre mille problemi*
16 — **Kimba il leone bianco**, cartoni animati
16,50 **The bold ones**, telefilm
18 — **Ispettore Regan**, telefilm
19 — **I rangers della foresta**, telefilm
19,30 **I Sullivan**, telefilm
FILM 20,30 **A viso aperto**, di George Seaton, con Rock Hudson, Dean Martin, Susan Clark. Usa western 1963. *Due amici, Billy e Charles, si perdono di vista e scelgono due strade diverse: il primo assalta i treni, il secondo diventa sceriffo. Billy uccide occasionalmente un complice e Charles per evitare che venga ucciso si mette sulle sue tracce per cercare di catturarlo lui*
22 — **The bold ones**, telefilm
FILM 23 — **Un'anguilla da 300 milioni**, di Salvatore Samperi, con Ottavia Piccolo, Lino Toffolo, Mario Adorf, Gabriele Ferzetti, Senta Berger. Italia drammatico 1971. *Una ragazza rapita convince i suoi occasionali salvatori a chiedere ugualmente il riscatto. Appena avuti i soldi uccide i complici e fugge, ma verrà a sua volta ingannata e derubata*
FILM 0,30 **Black Christmans: un Natale rosso sangue**, di Bob Clark, con Olivia Hussey, Keir Dullea. Canada giallo 1974. *In una cittadina canadese le ospiti di una pensione per studentesse vengono terrorizzate da un maniaco al telefono che poi passa ai fatti uccidendole quasi tutte*
FILM 2 — **Giamburrasca**, di Sergio Tofano, con Mimmo Battaglia, Cesco Baseggio, Riccardo Billi. Italia commedia 1943
FILM 3,30 **La spacconata**. Italia drammatico
FILM 5 — **La nipote**, di Nello Rosati, con Francesca Muzio, Daniele Vargas. Italia commedia 1974. *Graziosa collegiale va ad abitare con lo zio e viene trattata da parente povera. Con pazienza e astuzia diventerà lei la padrona*
FILM 6,30 **Bada alla tua pelle Spirito Santo**, di Roberto Mauri, con Vassili Karis, Ray O'Connor. Italia western 1972

Videogruppo Canali 52-54; 57

14,30 **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
16 — **I cartoni di Hanna e Barbera**
17 — **Il discorriere**
FILM 17,30 **Quel bandito sono io**, di Mario Soldati, con Jean Kent, Gordon Harker, Margaret Rutherford. Italia commedia 1949. *Un onesto cassiere di banca ha la disgrazia di somigliare come una goccia d'acqua ad un famoso gangster, che naturalmente approfitta della faccenda per compiere colpi magistrali. La rivalità con un altro bandito libera finalmente dall'incubo il povero cassiere*
19,30 **Il 30 minuti**
20 — **The Beverly Hillbillies**, telefilm
FILM 20,30 **La storia di Wanda**, di J. Sorgent, con J. Clayburg, M. Mayor. Usa drammatico
22,15 **Selvaggio West**, telefilm
23,15 **Presa diretta: lo speciale della settimana**
FILM 24 — **Film della notte**

Nuova Manila Canale 44

FILM 19,30 **Uomo avvisato mezzo salvato**. Italia avventuroso
21 — **Vecchio Piemonte**
22 — **Promozionando**
FILM Al termine **Avere 20 anni**, di Fernando Di Leo, con Gloria Guida, Lilli Carati, Ray Lovelock. Italia sexy 1976

Sesta Rete Canale 36

FILM 15 — **Dimensione giganti**. Usa avventuroso
16,30 **Animali**, documentario
FILM 17 — **Il mio amore è scritto nel vento**, con Sara Motel. Usa commedia
18,30 **I ragazzi della montagna di fuoco**, telefilm
19,30 **Cartoni animati**
FILM 21 — **Fuga senza scampo**, di Robert Allen Schnitzer, con Anthony Page, Sylvester Stallone. Usa drammatico 1975
22,30 **Western**, telefilm

Quartarete Canali 22-35; 23

14 — **Jennie Lady Randolph Churchill**, sceneggiato
15 — **Bellamy**, telefilm
16 — **I grandi personaggi**, cartoni animati
FILM 16,45 **Guntar il temerario**, di Franz J. Gottlieb, con Lex Barker, Maria Versin. Germania avventuroso 1969. *Avventuriero elimina gruppo di banditi che aveva rapito la figlia del capo di una ricca comunità di cristiani nel Kurdistan*
19 — **The Jeffersons**, telefilm
19,30 **Una famiglia intraprendente**, telefilm
20 — **Mixage**
FILM 20,30 **Colpo grosso a Parigi**, con Jean-Claude Brialy, Marie Laforêt, Jean-Pierre Clementi. Francia commedia 1966. *«Duro» della malavita parigina si associa a grossa banda per svaligiare le Gallerie Lafayette*
22,30 **L'eva di Eva**, telefilm
FILM 23 — **Mircalla, l'amante immortale**, di Jimmy Sangster, con Ralph Bates, Barbara Jefford. Gran Bretagna orrore 1971
FILM 0,30 **Salvare la faccia**, di Edward Ross, con Paola Pitagora, Nino Castelnuovo. Italia drammatico 1969

Telecity Canali 63-38-36

FILM 13 — **Abbandonati nello spazio**, di John Sturges, con Gregory Peck, Richard Crenna, James Franciscus, David Janssen, Gene Hackman. Usa fantascienza 1969 — *L'astronave «Ironmen» subisce un'avaria rientrando da un laboratorio orbitante americano. Un giovane scienziato va in soccorso degli astronauti ormai a corto di ossigeno. Riuscirà a salvarli, in collaborazione con i russi, quando però uno si sarà già sacrificato*
16 — **Bonanza**, telefilm
17 — **Viva** - Spazio tv per ragazzi di cartoni animati
19,30 **Sesto senso**, telefilm
21,25 **Dancing City**. Spettacolo musicale condotto da Dino Crocco
23,15 **Vendita televisiva**

Quinta Rete Canale 47

11,30 **Corruptors**, telefilm
12,30 **Cartoni animati**
FILM 14 — **I rinnegati di Capitan Kidd**, di Roberto Bianchi Montero, con Karin Baal, Brigitte Corey. Italia avventuroso 1963
16,30 **Anie ragazzo lappone**, telefilm
17,30 **I mostri**, telefilm
18 — **L'ispettore Bluey**, telefilm
19 — **Woobinda**, telefilm
20 — **Cartoni animati**
20,30 **Cash e Tandarra**, telefilm
FILM 21,30 **Incontri stellari**, di George Clark, con J.M. Vincent; C. Shepherd, R. Burr. Usa fantascienza 1980 — *Due bambini su un'autostrada sono investiti dal raggio di un'astronave. Venticinque anni dopo si incontrano e la loro vita cambia radicalmente*
FILM 23,15 **La festa**. Usa commedia
FILM 0,45 **Occhio per occhio, dente per dente, sei fregato «Cobra»**, di Albert E. Marshall, con Cameron Mitchell, Jorge Luke. Italia western 1972 — *Orfana assolda un pistolero perché trovi gli assassini del padre e un abilissimo tiratore perché insegni a sparare al fratello. Questi, divenuto esperto, compie la sua vendetta*

Rete A Canali 31-62-33

FILM 10,30 **La macchina dell'amore**, di Jack Haely Jr., con Dyan Cannon, Robert Ryan. Usa
14 — **Simon Templar**, telefilm
16 — **Anche i ricchi piangono**, sceneggiato
17,45 **Barnaby Jones**, telefilm
19,45 **Furia**, telefilm
FILM 20,25 **La lunga faida**, di Clyde Ware, con Jack Palance, Steve Forrest. Usa western
22 — **Simon Templar**, telefilm
FILM 23 — **Berretti rossi**, di Terence Joun, con Alan Ladd, Susan Stephen. Usa avventuroso

Tele Subalpina Canale 46

17,15 **Cartoni animati**
FILM 18 — **Atom, il mostro della Galassia**. Usa fantascienza
19,30 **L'uomo e la città**, telefilm
FILM 20,30 **Il mistero delle dodici sedie**, di Mel Brooks, con Ron Moody, Frank Langella. Usa commedia 1970
FILM 22 — **Il vizio e la notte**. Usa erotico

Videouno Canali 53-39-26

12 — **Ritmo**. Varietà condotto da Walter Chiari
13 — **Tanto per mangiare**. Rubrica
13,25 **Omar Pascià**, sceneggiato
FILM 13,50 **Anatomia di un amore**, di Roman Zaluski, con Jan Nowicki. Polonia commedia 1972.
18,15 **Bel gioco**
20,15 **Music Circus**
20,45 **The collaborators**, telefilm
21,35 **Kim Co**, telefilm
FILM 22,05 **Una famiglia sottosopra**. Usa commedia

Primantenna Canali 27-44-38

20 — **Telerotocalco sportivo**

Telemalta Canali 41-60-37

13 — **Papà chioccio**, telefilm
FILM 14 — **Gioventù ribelle**. Usa drammatico
15,40 **Reporter**, telefilm
16,45 **Betty White**, telefilm
FILM 17,45 **La pallottola senza nome**. Usa western
19 — **Canon**, cartoni animati
19,30 **Reporter**, telefilm
FILM 20,30 **Millie**, di George Roy Hill, con Julie Andrews, Mary Tyler Moore. Usa commedia 1968
FILM 23,30 **Missione suicidio**. Usa avventuroso

Studio Nord Canali 21-56; 68

10 — **Trider G7**, cartoni animati
10,30 **Columbia fantasy**, cartoni animati
FILM 11 — **Lasciateci cantare**, con Richard Tauber, Jimmy Durante. Gran Bretagna musicale 1936
12,15 **Un colpo di gong**
20,10 **Giorno dopo giorno**
20,15 **Il tesoro degli olandesi**, telefilm
20,45 **Sette giorni a Studio Nord**
21,15 **Un colpo di gong**

Telecupole Canali 64-57; 21

13 — **Premiato caffè**
15 — **Laverne e Shirley**, telefilm
FILM 15,30 **Pussy la balena buona**. Usa
17 — **Pomeriggio in allegria: cartonissima**
19 — **Palcoscenico**, telefilm
20,30 **Hitchcock**, telefilm
FILM 21,30 **Ardenne '44 un inferno**, di Sydney Pollack, con Burt Lancaster, Peter Falk, Patrick O'Neal. Usa guerra 1969
FILM 23,30 **Fuga in Francia**, di Mario Soldati, con Folco Lulli, Rosi Mirafiore, Mario Vercellone.
1 — **Notturno con il thriller**

STAMPA SERA

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	*****	Eccezionale	●●●●●
Ottimo	****	Successo	●●●●
Favorevole	***	Consensi	●●●
Discusso	**	Discordi	●●
Mediocre	*	Scarso	●

PETER SELLERS «PANTERA ROSA» NEL CICLO AL MOVIE

PRIME VISIONI

Ambrosio — c. Vitt. Emanuele 52, Tel. 547 007 — Lire 4500
Caligola... La storia mai raccontata, con David Cain, Laura Gemser, Oliver Finch (Usa-Colori) — La figura del crudele e perverso imperatore romano, vista dal lato erotico e analizzata in ogni perversione. Viet.18 — **Commedia erotica**
15,20; 17,10; 18,50; 20,30; 22,25 — **Non recensito**

Ariston — v. Lagrange 21, Tel. 546 147 — Lire 4500
American gigolò, di Paul Schrader, con Richard Gere, Lauren Hutton (Usa-Colori) — Giovane che si guadagna da vivere prostituendosi a ricche signore: si innamora di una delle sue clienti e finisce nei guai. Viet. 18 — **Drammatico**
15,15; 17,40; 20,05; 22,30 — **Riedizione '80**

Arlecchino — c. Sommeiller 22, Tel. 587 190 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Augustus — p. C.L.N. 248, Tel. 530 714 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Capitol — v. S. Dalmazzo 24, Tel. 540 605 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Centrale D'ESSAI — v. C. Alberto 27, Tel. 540 110 — Lire 4000
CHIUSO PER FERIE

Cristallo — v. Goito 5, Tel. 650.71.00 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Doria — v. Gramsci, Tel. 542.422 — Lire 4500
Il paradiso può attendere, di Warren Beatty, con Warren Beatty, Dyan Cannon, Julie Christie (Usa-Colori) — Giocatore di foot-ball americano, morto prematuramente, torna in terra miliardario. Non vietato — **Commedia**
15; 17; 18,55; 20,50; 22,45 — **Riedizione '79**

Gioiello — v. C. Colombo 31, Tel. 500.760 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Ideal — c. Beccaria 4, Tel. 541.523 — Lire 4500
Speed Interceptor III, di Earl Bellamy, con Joe Don Baker, Tyne Daly, Robert Loggia, Richard Jaekel (Usa-Colori) — In un futuro nemmeno troppo lontano continua la guerra fra bande di poliziotti e delinquenti. Non viet. — **Avventuroso**
15,50; 17,35; 19,10; 20,45; 22,30 — **Non recensito**

Lilliput — v. XX Settem. 15 bis, Tel. 537 100 — Lire 4500
Tootsie, di Sidney Pollack, con D. Hoffman, J. Lange (Usa-Col.) — Complicazioni sentimentali di un attore, che in cerca di scrittura accetta di travestirsi da donna. Ottiene il successo ma non riesce più a liberarsi di questo ruolo. N.V. — **Commedia**
15,45; 18; 20,15; 22,30 — ***/●●●●

Lux — Gall. S. Federico, Tel. 541.283 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

Nazionale — v. Pomba 7, Tel. 518 850 — Lire 4500
CHIUSO

Olimpia — v. Arsenale 31, Tel. 532.448 — Lire 4500
Un mercoledì da leoni, di John Milius, con Jan Michael Vincent, William Katt (Usa-Colori) — La storia dell'amicizia fra tre giovani campioni di surf, i loro divertimenti e la loro professione, agli inizi degli Anni 60. Non viet. — **Avventuroso**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — **Riedizione '78**

Reposi — v. XX Settembre, Tel. 531 400 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Romano — Galleria Subalpina, Tel. 510.145 — Lire 4500
CHIUSO PER FERIE

Studio Ritz — v. Acqui 2, Tel. 830 521 — Lire 4500
Sciopèn, di Luciano Odorisio, con Michele Placido, Adalberto Maria Merli, Giuliana De Sio (It.-Col.) — In un paesino di provincia, il varo di una grossa banda musicale rende rivali due amici del tempo del Conservatorio. Viet. 14 — **Commedia**
16,30; 18,30; 20,30; 22,30 — ***/●●●

Vittoria — v. Roma 356, Tel. 561.789 — Lire 4500
CHIUSO PER LAVORI

PROSEGUIMENTI

Ambra — v. C. Saluto 77, Tel. 297.197 — Lire 3000
CHIUSO IN ATTESA DI VERIFICA DELLA COMMISSIONE PROVINCIALE DI VIGILANZA PROSSIMA RIAPERTURA

Arco-Inc. — c. Pr. Oddone 31, Tel. 484.821 — Lire 3500
CHIUSO PER FERIE

Faro — v. Po 30, Tel. 832.214 — Lire 3000
CHIUSO

La Perla — c. De Gasperi 26, Tel. 584.791 — Lire 3500
Io Chiara e lo Scuro, di Maurizio Ponzi, con Francesco Nuti, Giuliana De Sio (Italia - Colori) — Giocatore di biliardo e bella sassofonista scoprono l'amore dopo molte avventure. Non vietato — **Commedia**
16,30; 18,25; 20,20; 22,20 — ***/●●●●

Massaua — p. Massaua 9, Tel. 795.803 — Lire 3000
L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo, di Ken Finkleman, con Robert Hays, Julie Hagerti, Lloyd Bridges, Chad Everett (Usa-Colori) — Continuano le stravaganti vicende del folle aereo e del suo equipaggio. Non viet. — **Commedia**
17,15; 19; 20,15; 22,30 — **/●●●

Massimo — v. Montebello 8, Tel. 876.061 — Lire 3000
L'ultima sfida, di John Frankenheimer, con Toshiro Mifune (Usa-colori) — Giapponese esperto nelle arti marziali e con un alto senso dell'onore si scontra con i principi e le abitudini del mondo occidentale. Non vietato — **Avventuroso**
15; 17; 18,55; 20,45; 22,40 — */●●●

ALTRE VISIONI

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): **La settimana al mare**, con A. M. Rizzoli, Bombolo. Ore 20; 22,30 — **Commedia**

FORTINO (via Cigna 47, telefono 486.560): Chiuso per ferie.

NUOVO ODEON (via Venalzio 8, telefono. 749.23.62): **I falchi della notte**, di Martin Pool, con Sylvester Stallone. Ore 20; 22,20 — **Avventuroso**

ZONA CENTRO

ASSOCIAZIONE MOVIE CLUB (via Principe Amedeo 5/L, telefono 544.077): **La pantera rosa**, di Blake Edwards, con Peter Sellers, Claudia Cardinale, Capucina. Ore 20,30; 22,30. — **Poliz. comico**

CROCETTA - S. RITA - MIRAFIORI

ADRIANO (v. Sacchi 65, telefono 587.715): **Star Trek: L'ira di Khan**, di N. Mayer, con A. Finney — **Fantascienza**

ZONA FRANCIA

ZETA D'ESSAI (via Cibrario 88, telefono 749.2907): **Più bello di così si muore**, di P. Festa Campanile, con Enrico Montesano. Viet. 14. Ore 20,30; 22,30. — **Commedia**

LUCI ROSSE

MAFFEI (via Principe Tommaso 5, telefono 683.354): CHIUSO PER FERIE. Riapertura il 18 luglio

METROPOL (via Principe Tommaso 6, telefono 650.5470): **Orgasmo bianco**. Ap. 14,30 ult. 22,30

ORFEO (piazza Carlina, telefono 839.6701): **Seduction of Christine**. Novità Usa. 1ª visione. Ap. 15 ult. 22,30

PRINCIPE (via Principi d'Acaja 45, telefono 749.6951): **Anbetungswürdige Fräulein - Notti di fuoco per mogli in calore**. Apertura 15; ultimo 22,30

REGINA (corso Regina Margherita 123, telefono 530.885): **Bath Man del pianeta Eros**. Ap. 10; ult. 22

TORINO (via Buozzi 6, telefono 530.353): Hard Festival S.P.K.: oggi **Insaziabile e golosa**. Ap. 14,30; ult. 22,30 (tessera a riduzione valida tutti i giorni).

MILANO DOPPIA LUCE ROSSA (via Milano 8, tel. 530.255): oggi riapertura con **Blue Porno Serial: Il caldo letto di una vergine**. No stop dalle 10 alle 22,30

ROMA BLUE (via San Donato 40, telefono 487.765): **Super erotic sex orgasm**, Gabriel Pontello, Marie Cloude Violette. Apertura ore 15; ultimo 22,30. Ingresso L. 2500

SELENE (corso Belgio 53, telefono 874.171): Vedi Altre visioni

SPEZIA (via Nizza 170, tel. 696.3617): **Blue Estasi - Il dito bagnato**. Ap. ore 15; ult. 22,30

VITTORIO VENETO (piazza Vittorio Veneto 5, telefono 871.642): **Furia erotica**. Ap. ore 15; ult. 22,30

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293): **Pandora il sapore della carne**, con Veronique Hart. Or. 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30

MAIOR (largo Giulio Cesare 105, telefono 287.974): **Adorabile lingua di velluto**. Ap. 15; Ult. 22,30

CINECLUB (via Fratelli Calandra 15, tel. 831.662): Dalle 14,30 alle 24 continuato. **Stramme skenkel**, novità assoluta. Ingresso riservato ai soci

TEATRI

TEATRO REGIO: vendita abbonamenti Stagione d'Autunno 1983. 3 spettacoli L. 35.000. Biglietteria Teatro Regio, piazza Castello 215, tel. 549.000. Orario 10-12; 15,30-19 (escluso domenica e lunedì).

NUOVO - «VIGNALE DANZA 83»: ore 21,15 l'Accademia di Danza Città di Vercelli, sezione danza spagnola, diretta da Pilar Sampietro. Musiche e coreografie tradizionali spagnole. Domani ore 21,15 **Balletto del sole** diretto da Richard Lee. Musiche di Glinka, Mahler, Berlin, Kern, Gerswin, Schwartz. Coreografie di Balanchine, Spoerli, Lee. Inf. 0142 923.431.

NUOVO - «CONCERTI AL SANTUARIO DI CREA»: domani ore 18 **Gli ottoni di Budapest**. Musiche di Pezel, Lejeune, Sweelinck, Albinoni, Farnaby, Jarab, Weiner, Baravari, Howarth, Mendez e Joplin. Inf. tel. 011 880.868.

TEATRO ESEDRA DELLA FONTANA (Parco del Castello Ducale - Agliè) - Regione Piemonte - Provincia di Torino - Comune di Torino: 1883-1983 Centenario Gozzaniano, presentano questa sera ore 21,30 **Kama dev indian dance company**. Danze indiane classiche e con maschere. Ingresso L. 4000. Inf. e pren. 0124/33.904.

RITROVI

AL BAGATELLE (Str. Cavoretto 2): 21.
BELLE ARTI: ore 15,30-21 ballo liscio.
CLUB 84: ore 15,30-21 danze.
DU PARC: ore 21 Nuccio Nicosia.
GARDEN: 15,30 pomeriggio del ventaglio e amicizia; 21 ora fiesta con variazioni Zodiac Men.
LA PERLA del VALENTINO: 21 danze.
LE ROI - Giardino: 21 Bal Musette.
MASSAUA: 21 Foto di Gruppo.

LE CASCINE - Ristorante - Stupinigi (tel. 900.2581): ore 21 orch. Gasparino.
SAN GIORGIO VALENTINO - Ristorante Danze: orch. Dino Novara.
SHAKER - PIANO BAR (via Cesare Battisti 3, tel. 532.492): Bernard Thomas, Silvana Dei, Sergio Sandrini.
SHAKER DISCOTECA: ore 21.

GALLERIE E MUSEI

ACCADEMIA ALBERTINA (via Accademia Albertina 6): Mostra «L'arte a Torino 1946-1953», a cura di Regione Piemonte, Provincia di Torino, Accademia Albertina. Dal 30 maggio al 17 luglio, tutti i giorni tranne la domenica. Orario 9-12; 15-19.

ARTE CENTRO MAGIMAWA (P. Tommaso 2): Collettiva sociale.
GALLERIA ARCHIVOLTO - Susa: Pietro Ciravegna, dal 2 al 22 luglio.
PRISMA - Cuneo: pers. G. De Chirico.
3 A (via M. Vittoria 18): I contemporanei.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE MODERNA
ACCADEMIA: Mostra Estate 83.
GISSI (p. Solferino 2): protagonisti italiani del XX secolo.
NARCISO: Asger Jorn.
TUTTAGRAFICA (p. Carlina 19): ex libris.

MUSEO DELLA MARIONETTA (via S. Teresa 5, 530.238): ore 10-12; 15-18.
MUSEO NAZIONALE DEL CINEMA (Palazzo Chiablese): ore 10-12; 15-18.

I Kennedy in uno sceneggiato Usa

MARTIN SHEEN E BLAIR BROWN SONO IL PRESIDENTE JOHN KENNEDY E LA MOGLIE JACKIE IN UNO SCENEGGIATO DELLA TV AMERICANA. NELL'IMMAGINE, I DUE SOMIGLIANTISSIMI ATTORI GIRANO IL MOMENTO CHE PRECEDE LA SPARATORIA DI DALLAS

CINEMATOGRAFI

FUORI CITTA'

AVIGLIANA
CORSO: Chi osa vince.
BORGARO
ROYAL: L'esorcista.
BUSSOLENO
NARCISO: Gian Burrasca.
CARMAGNOLA
LUX: L'aereo più pazzo del mondo... sempre più pazzo. Non viet.
CASELLE
ROMA: Il tango della gelosia.
CUORGNE'
PERONA: I predatori dell'arca perduta.
GIAVENO
S. LORENZO: Il verdetto.
LANZO
CATALANO: La capra.
MONTANARO
VITTORIA: Un porno corpo da vendere. V. 18.
ORBASSANO
MODERNO: Vai avanti tu che mi vien da ridere, Lino Banfi.
PINEROLO
HOLLYWOOD: Innamorato pazzo.
NUOVO: Spettera.
PIOSSASCO
S. GIORGIO: Cane e gatto.
SUSA
CENISIO: Sulle orme della pantera rosa.
VALPERGA
AMBRA: La gorilla.
VENARIA
SUPERCINEMA: La moglie in bianco l'amante al pepe.
DANTE: Il grande momento.